

# “ਖਸ-ਖੋਇਬੀ-ਸੈਰੇਂ”

( ਤਰੇਂਸੁਬਾ ਸ਼ਰੁਕ )

ਸ਼ੀਹਿਜਮ ਅਭਾਂਹਲ ਸਿੰਹ

প্রিণ্টার—

শ্রীরাসবিহারী সিংহ,  
ফ্রেণ্ডস্ ইউনিয়ন প্রেস,  
ইক্ষাল ।

---

অহানবা খুৎনগ

১৯৬৪ ইং—১,১০০

---

১৯৭১ -

নিউ বুক ষ্টোলা,

পাণ্ডনা বাজার, ব'ড, ইক্ষাল ।

## হিৰম

## লামাই

ধোইবীনা তা বাইবা লাকপা	...	১২৭১
খসনা ধোংলেনগী তা বাইবা লাকপা	...	১২৭৮
খস-নোংবান অনিনা কৈ ফাবা কুন্মকপা	...	১২৮৭
খস-নোংবান অনিনা পন্নুং চংবা	...	১৩১০
অনি খৎনছনা পন্নুংদগী থোরকপা	...	১৩৪০
অকোনবা পন্নুং চংবা	...	১৩৫৬
খসনা নোংবান পোছনা পন্নুংদগী থোবকপা	...	১৩৭৭
পন্নুং মৈ থোরকপা খস অমুক চংলকপা	...	১৩৯৫
ফুবালাগী কৈবাও পুরকপা হনুবা	...	১৪১৭
কৈগী মনা পীবা	...	১৪৩৬
কোন্নুংদা হল্পকপা	...	১৪৪৩
খস ধোইবী লুহোংবা	...	১৪৫৩

---





## থোইবীনা তা রাইবা লাকপা

মজাই 'বেম্মা থোইবীনা —“পাবুংদগী রাইকনি  
 তাদি” হায়রে থম্বদা । থুমন মানা—“ইবেম্মা !  
 ইকাই রাইকনু ।” হায়জৈ । থম্বুনসু—“সনাহ্ন !  
 লেংখিগনু ।” হায়জরে । “পাবুং সনা পুক্রিংদি  
 থুমন ঐবু থোইদাদে অফবা পিরককনিদি  
 নিংদে সনা কান্নরোই । নপন মোইরাং নিংখোদা  
 লেংগে হায়র'দি লেংউ । পাবুংগীদা লেংউনু ।—  
 ইবুংঙো ইকাইবিনু ননাঙগীসু লৈহোই ।—  
 লেংখিগনু সনাহ্ন !— ছুদি কোনুংদা চংকে ?—  
 ফৈ অছু শুইরবদি ।” হায়না থোইবী ধোরক্রে ॥  
 চংনা চংনা থোইবীনা চিংউ থাংজিং থুরম্মে—  
 “চিংউ থাংজিং কোরেল-লাই ! পাম্মু কাদা মীনমজি,  
 মাগীদমক্তা থঞ্জৈ ঐদি মা' কাছদা  
 রাইহৈ লৈনা থুম্মম্মে । নসু লাইরবা-কাদা  
 রাইহৈ লানবা অসিদি থাংজিং নংনা কোকপিয়ু ।  
 পুকা চিনগা থেন্নরে ।” হায়না থাংজিং কোরকই ।  
 সৈত কোবা লাইছনা—“ইবেম্মা করি নংনা  
 চিংনজরুরিবগে ! মাগীদমক ফনবা  
 তোবনিনা করিনো দোষ লৈতে ।” হায়ছনা  
 তাকএ সনা পুক্রিংদা । সেহু মপু মনাইদো

কোমুং লোমদা চংতরে তম্পাক যুমদা চংলক্রে ।  
 মপাইবুংভো অতুনা খাদোই মাগী কাহুদা  
 খুমন মায়কৈ অসিবু অশুক যাদে হায়বসে  
 খংই উইদো অসিবু কাওই নূরা খোইবীদো ॥  
 মপা মমা ওইবমা, মচা ওইবা শিংহুদা  
 প্রেমগী ইচেল অতুবু তংপ-কংব-লৈত্তবোই ।  
 মাসিদবু উতুনা থোয়ুম মানা তম্বরা  
 হংগোইদবোই মচানা । যুত্রাজদা চংলক্রে—  
 “পাবুং” হায়না ইবেম্মা মপাবুংবু খুরমই !  
 যুত্রাজনা—ইবেম্মা ! কৈনো নপু ননাইবো ?—  
 ইপায় 'বুংভো চুম্বরা, কৈনা শোকপা মীতুনা  
 লম্বাই ওইজো হায়তুনা তাবি হায়না তাজরে !—  
 মানি ।—তুদি ওসিদৈ হোরে, হয়েং তশেংনা  
 লুপ্রা ওইরে ঐহাক্তি !— করিগীনো ইবেম্মা ?—  
 লাইরবা লমজা মাদি নাটৈ অমা ফাওববু  
 লৈজদেদো পাবুং ! করম্মা কৈ ফারুগনি ।”  
 হায়রম্মগা ইবেম্মা মিৎম্মা থম্বান মানবীদো  
 পিনা পুম্পা পাহুনা মায়থোং পুমচোং চোংখরে ।  
 কোরৌ নোংনা য়ৈরবা মরাক চান্ধা লৈরাংগুম,  
 মপাই মমাং অতুদা হিরু হিরু কপ্পকই ॥  
 মচাই মতো উবদা—ইচাই পুরিং অসিদা  
 শোকথুবোইদা হায়তুনা থল্লে চিংখু নহানা ।  
 লুংশিংহুতুনা—“নংনা নিংবা থুংজরো ইমোম

খোইবী—” হায়হুনা বোর পিরে যুবরাজনা ।  
 মমাশিংদো হরাওরে । মমা নিপান অহুনা  
 পিজনিংমনখুহুনা তাদি অমত্তুদা  
 নিপান চেনা পায়নরে । তাহু কৈনা পুরকই ।  
 পিরে মমোম খোইবীদা । খোইবী তাহু লোজরে ।  
 চাকভাংবা চেং ফংবগুম ইবেম্মদো হরাওজৈ ।  
 মপা মমা খুইহুবু খুরমহুনা ধোরকই ।  
 খাদোই তাহু পায়হুনা সুমাং মন্তোন যৌবদা  
 সেমু তুং থংই । খাদোই কপ্পাক অহুদা সুম-ভায় ।  
 সেমু—“কৈনো, ইবেম্মা ! ইবেম্মে কপ্পাক সিবু  
 সুম চারবরা কৈনো ?— করি সেমু কপ্পাকপু  
 সুম চাবা হোনরবা । য়েংউ য়েংউ ।” হায়হুনা  
 য়েংনবদা সুম অদো তাথোকভগী ওইরম্মে ।  
 শাওরহুনা খোইবীনা মুকথেক্তনা খুদেক্কে ।—  
 “মৌবু শিউ লাংহৈত্রা ভেসিল-হজিল্লি হায়দো ।”  
 হায়না চিংখু-মপাদা ’তেকপা তাহু খাদোইনা  
 থোক-হজিল্লিমহুনা—কেং লাওহুনা চংখরে ॥  
 যুব্রাজনা—“করিনো ! ওম্মোকপনি মমাশা,  
 তোদানা ভৌবা মাল্লৈ কন্নো ইকাইদা ঐদে ।  
 তা পুথোকউ ।” হায়হুনা নিংখিরবা খনখরে ॥  
 নিংখিরবা লম্বুহু চিংখুবনা থিহল্লি ।  
 মনাই শিংনা লম্বু-হু পুদনা লাকপা অহুগা,  
 ইবেম্মনা লাকপগা তুংখ-মাংখ ওইররে ॥

খাদোই মাংদা খারকই । খুমন মানা — “ইবেম্মা  
 কদায় ভাদে ? — ইবুংঙো । ম্পীনা খুংলাই শোকপা  
 তোহৈদরা হায়তুনা তৌজবনি ননাওনা ।”  
 খুম্মি মজা ইবেম্মা । নিপা শিংছ চংলকই ।  
 খুমন মাগী মফমদা তা-ছ ইরেন কংলরে ।  
 “সনা কোমুংদগীরা ? — নত্তে তম্পাক মুমদৈনি । —  
 মজাইবেম্মা করিনো ? — ইবুংঙো ননাও চিন্দি  
 হান্নদোকউরে অতুদা, ইবুক্তি ইপা ইমা  
 উনিংছনা চংলুরে । — চুমই ইবেম্মা ।” — হায়নঃ  
 ধন্বসু পুক্রিং তেরে । “চংলো চংলো ।” হায়রকই  
 ধোইবী, মনাই অনিদি তা থিল্লকপশিংছবু ॥  
 মনাই শিংনা — “ইবেম্মা ! ননাই ঐখোই চংলরোই  
 পাবুং-সনা য়াথংনা উল্লক্বা ঐখোইনি ।”  
 হায়রে নিপা অনিদো চংলো হায়বা য়াদরে ।  
 খুমন মাগী মমুমদা অউন-নাইদি ওইতুনা  
 লৈজথরে অনিদো হরাওজথ্রে মবুক্তো ॥  
 মরক সিদা থম্মুনা ধোইবীবুদি তাহন্দে,  
 মছ নিংখো কোথোকই — “খুমন ইচেম রা হায়গে,  
 ফবগীদি ফরিনি তাসিসু অসিমকপু  
 ইচেমদি ইবুক পেন্দে । মপাই 'বুংঙো হায়বসি  
 নতাওগীদি মীচংনি । ইপা ইবুংঙোদগী  
 লোকরগা ইচেম্মা ইছ নিংখো পেনগনি,  
 থাজগনি নচেম্মা ।” হায়রে নোংয়াই চমুনা ।

ধুম্ন মাগী মপোকতা পিক্রা উল্লেল নংলবী  
 থম্নু কোবী মচেমদি অমঙ্গী ধাংমৈনি ।  
 লাইজ ইপাক অচৌবৈ নোবু তি-বু শকপিনি ॥  
 মায়কৈ মাংবা ওইরবা তাইবং লমজাও অসিগী  
 নোংয়াই মায়কৈ লেপ্লিবী—“ধ্রুব তারা” থম্নুনি ॥  
 নূরা মচেম অহুগী মপাও অহু তাবদা  
 থম্না লৌশিং ধোকচথি । “ইচে ইবেম্মা চুমই ।”  
 হায়না থম্মা চৎথরে । মপা-ধোংলেনবগীদা ॥  
 অমরোমদা অঙোমগী নোংবান কোবা মাগীদা  
 থৌরাং পুথ্য লোইথরে । চাবা থকপা লোইথরে ।  
 মফী মরোন শেৎথরে । নোংবান কোবা মহাকী  
 লৈপুল মকোক ওইরবী ধম্মে যুম্মম্ ওইরবী  
 তালোই অহল অহুদি লৈবা লাকপা ওমথিজে ।  
 মপুরোইবৈ রাবনা । থম্মোই অহু নিকথরে ॥  
 ধম্ম কোবা শম্মরা চেৎনা কোয়না থাতুনা  
 মুজা মাগী থমোইগী নাযোক ফবা লমজাওদা  
 মনিং তম্মা কাওরেনগুম নোংবান মাবু থম্মজবা  
 নোংবান-তালোই অহান্নি । ধম্ম চেনবী মুপীদা  
 মপুরোইবৈ তুংগীরা থোক্লগদবা ছবু  
 থোয়ুম মানা উৎলক্রে । চৎথিবগী অহিংদা  
 মঙলান্জান্দি ওইতুনা ॥ মথংলেনগী দমস্তা  
 চিংনথিবা রাবদো মুজা থমোই নুংহুদা  
 থম্মজবদা চল্পক্রে । মৈরী ওইনা চাকথরে ।

পারমা-মৈথোন ধোরক্রে । ভালোই অহল অহু  
 নোংবান মাগী মক্সদা খুন্খুদক কুন্দুনা—  
 “লোম্বুয় নোংবান সেলুংবা ননাও লাইবক থিবিব  
 থংলেন্ হংগৎচররোই নিংজববু ঐহাক্রা  
 হংগৎচরবা ইবুংঙো ওম্বোইদোরে ননাওনা ।  
 মঙ-লান-জানগী দারমদি হংগৎচে ইবুংঙো ।  
 নংজরদি ননাওগী পেগোইদোরে ইবুকসে ।  
 থংলেন করি হায়বগে ?” হায়জরক্রে । নোংবান্না—  
 “হান্না কৈনা কৈদোংগে লীম্বু তাসি ইবেম্বা ।—  
 ননাও ঐগা লোইননা থংলেন নংবু ইবুংঙো,  
 লাইতোন্দা চংলি । হুই অমা চোংখোরকই ।  
 চিক্রে মাজ নহাকপু ঐনা তাল্লি চেনথরে ।  
 পুম্চেন চেন্দে হুইঅদো লৈসিল-লৈশিল অহুম-লৈ ।  
 হুংশল্লীদা উরোকথোং অমা লাল্লি ইবুংঙো ।  
 ননাও ঐগী মাংদগী থংলেন নংবু তাথরে ।  
 মাজ অহুম উথিজে ।” হায়না লীরে মঙ-অসি ॥  
 নোংবান কৈম্বু ধুকপিদে ।—“করি দানো ইবেম্বা ।  
 অহুক কবা মঙ-হুবু । পান্না কৈনিন্-মুম্-দোই  
 হায়বা অহু উংপনি । শাগী শামিং লিবনি ॥  
 ইগুং-বুংদা লুপথিবা অহুনমে ইবেম্বা,  
 মজাই 'বেম্বনে নহোয় ময়াম সেবা জৌহুনা  
 ইংনা পানগদোরিবা 'হুগী প্রম্যান উংপনি ।”  
 অমুম জৌনা নোংবান মঙ অসিবু চুম্বথোকই ॥

নোংবানগী হ্যাসি তাবদা ভালোই অহল অদো  
 জরক করা ধোইদি ধোই জায়ুয় কায়গরে ।  
 বিংজিং মাংজিংনছনা মমিৎতা মপি তাখি ॥

---

## খসনা খোংলেনগী তা রাইবা লাকপা

খসনা মপা খোংলেনবু খুরমথরে । অনিদো  
 অরৈ মঠে তানরে । খোংলেনবনা—“ইবুংঙো !  
 ইচাই কুস্মৈ য়েংগেদি নিংউবদা ইপানা  
 ধোয়ুম মানা থৈরেদো । কৈ ফাগনি হায়বদা  
 ছসু মফৈ হায়তুনা তোক্রবনি শাজোবা ।—  
 পস্হো ইবুংঙো চুমই, খুতুয়া খুবাকদি  
 থেনবা য়াবা ধোক্তে । অফবা তা 'মতদি  
 পিনবিয়ু ইপানা ।—করি য়ানো অতোম-পোক !  
 ইচাই ডাক্রি, সুক কুইবা লাংঙকপব কনাইনো !  
 লোনিংবদা তোজোনা । সো কোক হেক লোরগনে  
 হাংদোকউনা থিয়না সেংনিংবদা শেংলুনা  
 পিনো তোনো হায়বসে ইপা তাব-লুংঙাইতে ।—  
 পস্হো 'বুংঙো ঐনদি করম চংনা লোগনি !  
 তাগী তা-শক অতুবু সিনা ফৈসু থংজদে  
 ফন্তে হায়বসু উজ্জদে, অতুই দমক হায়বনি ।—  
 চুমইহো ইচান জায়বা, ইপা' পিনি ।” হায়তুনা  
 খোংলেন মুংই চংথরে । খুমন মা'ব পোকলহা  
 পুরেস্বদি মপানা পায়রহা তা-অতু  
 পিনরগে থহুদা নিংই খোংলেন মপানা ॥  
 লুখুম কাদা খোংলেলা মমায় লৈসিল্লকপদা



## বধ-খোঁইবী-বৈরেং

নিংব-থুঙেড হায়হুনা হরাওরকই অখোবা ।  
 মথুম মথুংদা লৈবা খেরে ছবু মপান্দা  
 ছুমিংকুমা ডাল্লমই লেংবগুমা নিংখরে ।  
 খোংলেন মাসি উবদা কল্প হোনখিজবা  
 খোংলেন কল্পে ।— “ইতাও । পাত্ব-কাবদি  
 মফাদোকী মফাদোক । কারগেদি লাক্সবোই ।”  
 সুরা থল্লে অখোবা । তা-হুদা চংখিহুনা—  
 “ইতাও লেংখোক্সিসিদো নচা লাকই উনরো ।”  
 হায়হুনা লম্বুহু অতৈ অনি অমগা  
 লোইনহুনা খোংলেমা পুখোরকই মাংগোল্লা ।  
 করাংজি কীবুম ধারে পসোং কীডৌশু থামই ।  
 কক্সাং কীডৌ যান্দুনা থম্মে তা অহুম অসি ।  
 “মজল ওইগদববু লৈরবদি থম্মনা,  
 মপাই খুংসু তাসিবু পায়বা পাত্বা ওইসনু ।”  
 সুরা নিংখি খোংলেন্দো । পুরেংগী লম্বুদো  
 অহুটৈঙদা তোৰ্কুংদা কৈ মডা কাখিবগী  
 পকপা দৈদো ওসি ফাও পকই ইনৌ নোমথে ।  
 তৈখোক্সমদে মপানা । খোংলেন কোবা মপাসু  
 মপু মানা তৈখোক্সে, ঐহু তৈখোক্সরোইদি  
 হায়না খোংলেন মানসু তৈখোক্সানা থমখুবা  
 পুরেংগী খুংসুনি । তাসি মপাই খুংসুনা  
 ওই ইংং থংখরে । মচাকোদনা খোংলেমা—  
 ইপাই-ইবুংঙো শাজৌ ! লৈরিবা তা অহুমসে,

পায়রকপনি ইপানা ওয় ওয়া অমুয়া ।  
 যুগ করাদি ওইরকে । পায়নিংবদা হেক পায়  
 অমুম পুন্নপ পায়গেরা ?— পম্বৌ 'বুংভো য়েংজগে ।"  
 হায়না খম্বা য়েংজগে । পুরেয়দি মপাগী  
 পম্বৌ মখুং সুতুনা— "ইপাই ইবুংভো শাজৌ ।  
 নোংয়াই পিশক পিক্রা কায়নতুনা অমুদোন  
 ইপাই শম্বি খংজবো । ইপা লৈদি ।" হায়নুনা  
 নোংয়াই মচা কোরকই । খম্বা সংত্রিক য়েংভগা  
 মপাই খুংসু তাদবু পায়জরুরে লমজানা ॥  
 তা-হু পায়নুনা খম্বা স্তমাংদা থোকই লেপই ।  
 মচাই মতো উবদা থোংলেন কোবা মপাদো—  
 "ইচানা জয়বু ওইরে ।" হায়না নোংলা লাল্লাওনা  
 লাওবা থোংফম অকনবা মী-লাই তিন-কাং থোংথোংপা  
 সেগাক-কায়না তাথরে ॥ খুমন মচা য়েংতুনা—  
 "ইপাই ইবুংভো শাজৌ জয় ওইনি ইবুংভো !—  
 ইপা ইবুংভোই কুপানি । পাংজদবা ঐনি ।  
 ঐদি কৈসু থংজদে । নপারি কৈসু থংদে ।—  
 (হুদি ইপা কৈ-শাগে । থিল্লু নংনা ইপাবু ।  
 ধিনগদৌবা ভাথিল্লি নংনা কৈদা ধিন্দৌবা  
 শরুক তয়েং মাহুদৈ কম্ব ধিনগদবনি ।—  
 হুদি পম্বৌ ইবুংভো শিরোইদরা করিনো ?  
 শিনিসু ইপা হায়রোই শিরোই হায়সু হায়নিংদে ।  
 চংলু হংউ নম্বাদা ।" হায়বিরকে থোংলেন্না ॥

থা হা ইয়েন চংথরে ধোংলেনবৌদি মমাদা—  
 “ইয়া ইবেয়া ।—খাজো !—পলৈয় বা থুগ্নিগল্প ।”  
 হায়জুনা থা মমিত্তা মপি জানা কল্পুরে ।  
 ধোংলেনবীনা—“হি কৈনো” হায়না নোংয়াই মচাগী  
 থুজেং পালোইনছনা মপাই নাক্তা পুরক্রে ॥  
 “অহনসু ফনা ওইরে কৈদৌছনা ইচাব  
 কপহনবিরকইবনো” হায়কুরে কৈরেস্বীনা ।  
 ধোংলেনবনা—“কৈদৌগে কপচেংপৈ কপচবনি ।  
 কৈ খাগে থিল্ল হায়কুরে, শিরোইদরা হংই,  
 নচানা ঐডোন্দনে, ঐনা, শিনিসু ঐনা  
 হায়নিংদে শিরোই হায়সি হায়নিংদে, নমাদা নং  
 হংজর হায়খিবনি ।” হায়রে কৈরেস্বী অদো  
 ধোংলেনগী মগুনবু থংজরবীনা নোকে ।—“পারী  
 থা লাও” হায়না পুসিনথরে । “পারি ইবুংডো !  
 নংগী নপা অসিবু নংগুদগী শক্তিলা  
 থিল্লবদা তাকুনা ঐ মরিক অমতুংদা  
 ধোকচহনবা উম্ববা লোইরে পারি ইবুংডো ।  
 কুপা পিগে হায়জুনা জৌবিবনি নংগোন্দা ।  
 হায়না মমা বৈশ্বনা তাকপিথরে থম্বদা ॥  
 হরাওজরে থম্বদো । ধোরক্রে মপাই নাক্তা ।”  
 মপানা—“পারি থা ! করি হায়রে নম্বানা ?—  
 ইমানা থিল্ল হায়রে ।” হায়জকুরে মপাদা ॥  
 লফুং মপুন অমথকু থাম্মে সুমাং ময়াইদা ।

অহন ওইবা থোংলেন্দো চংথ্রে অহুই মরুমদা ।  
 থোংলেন কৈ শারকই । ঙ্গ-ঙং উঙঙকই মমৈহু  
 দম-দম ফুই লৈপাক্তা । লৈপাক্তা থুজিন ছনা  
 থো থো থোংলি । থুহুয়া দম দম অমুক হেক কুথরে ।  
 থোইরেনভাকী কৈছনা তমজনকম্ ওইথরে ॥  
 থহুনা সুম য়েংবদা থোংলেনবদি মপাদো  
 মরাং মরাং উরকই । থহুদি ইউক ওক্রে ।  
 “করিনো তোরিসিবো” হায়না থহু থল্লিঙ  
 মরক সিদা থোংলেন্না, শন্ন ‘মতা হোদনা  
 থা হাং কারন চোংলকই । “ইপা মচা নোংথাইগে,  
 ইপু মচা নোংদমগে” হায়না থোংহু লৈপাক্তা  
 থহুা জং জং থিনবদা থোংলেন্না হিঃ হায়ছনা  
 নিংবা, থিভা হোথিবা, থুমন মচা থহুনা  
 শসুম অম অহোবা হিঃ হায়বা সিজ সিদা  
 উথিবগা চোংসিন্থে থুংতা পায়বা মপাগী  
 পাম্ব মঙা ফাথিবা তানা মপা থোংলেনগী  
 য়াংলেনদগী থিনবনা মালেম লৈদা থুবোম্ ‘মা  
 চংলে । ইক্-হেক লাওথরে ॥ থহু-মাঙেঙ হায়ছনা  
 য়েংথিবা কান্দদি থোংলেনবদি লৈরমজে  
 লফুংতুদা শুশেংনা লম্বু ছনা থিল্লম্মে ॥  
 পুম্ঙক্ ওকথ্রে থহুদো । — “কৈনো ইপাই ‘বুংভোবু  
 অহুম নোংগাপ্রবরা ।” হায়না থহুা থমবদা,  
 ইশৈ ওংছনা থোংলেন কোছোং লোমদৈ চংলকই ॥

ধোংলেনবনা কোরকই—“ইপাই ইবুংডো শাজো।—

পম্বোব।—ডাইথো ইপা লাকথিগে।” হায়না লাওই।

থন্থা শংতে তা অহু মপা ডাইহুনা লৈরে।

“কনাদা থিল্লি থন্থা?—পম্বোদনি।—কদায়দৈ

শোইদরদো লফুংতা থিল্লগবু নহাক্তি।—

পম্বোদি কৈদা চংলুই?—নকুথোইগীনা চংলুই।”

থুমই ধোংলেন মচাদা। থুমন মানা—“অহুদি,

পম্বো কুপা ভৌবিরো! পিনবিস্ব বোজান্দো!

অমুক্তগা শাবিথো। করে শাজো।” হায়বিরে।

কৈ অমুক্তু শাথরে। ইকাই কায়দে হাম্নেহু।

অকোনবগী অসিদা, চাইথশং লোমদগীদি

লিংজা থর পায়হুনা ধোংলেন অহু চংলকই।

তা সংখিহু হায়হুনা থামই। ভোরথং মনা

লফুং অহু ককথংলি। থন্থা তা সংপদা

ওকশাবী মঠে মনাও লেঙমই। ধোংলেনবনা—

“জীব নিসি থংবরা?—ইপাই ইবুংডো থংই!

কনা কনানো হুদে?—ওকশাবীনি।—হুবুদি

থংই ইপাসু কনা কনানা ওল্লকপনো,

হায়বনি ওকশাবী-সে?—ঐদি মাহুদি থংদে।”

হায়রে থন্থা মপাদা। ধোংলেনবনা য়েথরে।

মমিং অনি উইশিল্লি। উরে ধোংলেন ভশেংনা।

ধোংলেন মাগী শক্তিনা থোকদোবা অপূন্থা

চিংশিল্লি।—মমিং-ভুয়া পাংথোকই—

“ইপাই” বুঝে ভাবরা—নমা নপা অনিগী  
 কপা পিনবিবনি কোজে শাইওল-ওইত্না  
 ননা পান্না কাবদা তেংবাংবিগে লাকপিরে।  
 শোইরোই পান্না-কারনি। খোইবী লোত্না পানবা  
 চিউ কপা ফংলনি,” তাকপিরে ধন্দা।  
 খন্দা হায়বা মচাবু লমজা লাইবক থিবনি  
 পিকনা পলেম পছোবু কাইনথরে হায়নরি।  
 বানা হোবা অমনে, পিদোন পাদোনদবনে,  
 অনি পাংথক ওইবদা ভোলা হোবা মহাকপু  
 ‘নংজরবা মচানি মানা মমায় পাকসমু’  
 স্মনা নিংনৈ স্মনিংনৈ ॥ তাইবংপানবা লৈকোন-স্মুং  
 হৈরাং লৈরাং ওইরবা মীগী মপোক হায়বসি,  
 অরাবনা মউনি স্মুঙাইবনা মইনি।  
 খুম্ন মা’বু পোকপদা পলেম পছো কাযনখি।  
 লমজা মা’বু চাঞ্জবা কোনবিরিবা মপাদি  
 মগুপ চেনবা খোংলেনবু ফংজবদি ধন্দা  
 নোংরাই লাইবক কথরে। লমজা ওইবা হায়বনা  
 খোইনা পাই চংখোলে। কোজে অনি অত্নবু  
 খোংলেন ইরেন-কারগা খই যাদা খাজলি।  
 খন্দ কোজে যোংথরে। কোজে অত্ন যোংগা  
 খোংলেন মচা ধন্দা তোরথাং অত্না তাপ  
 মজারক হরা যালে। ধন্দা--“পছো করি  
 মজোনো? ইপাই-শাজো! চংবরা য়েংবনিনে।

ইপাই বুড়ো চন্দেনা !— নাবরা ?— ইনা-না কুক  
 পেৎনা, পছো 'হুগুয়া' থোকই । তাওসে রা হারগে ।  
 তা-সে, ইতাও ইবুডো ! ঐনী ইবুডো আদো  
 মানা পায়রুয়া জানে, নমা লৈমা লোন-জা ;  
 পকইবা ঐ অসিদি তৈথোকপা নংহোজ্রবা,  
 অর্হুঙেদা তোর্বুদা কৈ মঙা কাখিবদা,  
 পকপা ঐনি পছোনা খুপখিবনা হানথরে ॥  
 ধাংজিং মানা জোরবোই নহাক ধক্তি য়োনবা,  
 লৈরুয়াবোই শাজোবা ।” হায়না তাক্রে খোংলেন্না  
 মপাই রাসি তাবদা নোংয়াই মবুক জনথরে ।  
 “পলেম পছো অনিনা য়েংতা ওইদা লেগ্নিষু  
 পাংজদবা নচানা পায়া কাবা মতমদা ।”  
 হায়না থুয়া কল্পকই । মচাই মভো উবদা  
 খোংলেন মপা কল্পকই । পলেম কৈরেয়া কপই ।  
 খোংলেন মচা য়েংছনা—“ইপা রা হারগে তাওকো ।  
 থুয়া । ভাগী মমিদি, ধাংগ থোকভি করাংথোক,  
 থোক্রাং তাংদা চুয়-থোক-তি, ধাংজিংথোক—নানপ থোক,  
 উকা নানপ থোক, তোক্রেন লিখিং মাপন কাংবু  
 য়ৈনথোক—হায়না কোই । পায়ছুনদা চংবদা  
 পাংজদবা নহাকী পুক্রিং খোগৎপিরাবা,  
 খিনগে হায়না নিংবদা খিন্দনিঙাই লৈত্রবা,  
 মসিগুয়া তানিদো ॥” হায়না য়ারি লৌবিরে ।  
 শা-গু-য়াই লানগু-য়াই-নু, পথোং থুরো চন্দ-রা

অস্থি ধুনান-খোক্ত-রা, যারিদগী হেম্বুনা।  
 হি-স্বাই কাওবা পিনরে। মপা খোংলেন মচাবু  
 খোজানবিরে হুম্বিংভো। মচাই মজল ওইনবা  
 কৈরেস্বীদি মমানা পুংজা খেন্নোং খোংখাং-য়েং,  
 তরা চাকপু খোংথরে। তরা চাবা লোইথরে,  
 খোয়াং পুয়া লোইবদা মপাই-মনাই য়াংখৈদং  
 খাংদা ভাদা হৈরবা মচাই খোংগন ভৌনবা  
 থল্লো খোংলেন মথুংনা। ময়াম অসি লেংথরে।  
 মপাই লাংগোই খোংদাংবা খোংলেন মাগীদি লান্-শা,  
 মশোং ইরুম্ খাংপোক শাবা শা, লান্দা ধৌরবা শা,  
 খুজিল্ লৈম-তোনবা শা, নাকথং-সনা-রুগ্গা শা,  
 সমায়-কোংগোন থিনবা শা খুম্ন মাবু ভোংথরে।

---



## খন্ড-নোংবান অনিনা কৈ কাবা কুস্মক্পা

খোংলেন মনাই ময়্যাম্মা নোংম্মাই খোংন ভৌত্‌না  
 মডান কবা করোওম খুমন যাত্রা ভোরক্কে ॥  
 মোইরাং নোংবান অপাত্তা মনাই নিপা ম্মাংথৈগা  
 মানা লাংগোই তোংত্‌না নোংম্মাই মাংদা থাথরে ॥  
 অউবনা উবদা নোংবান মাগী মায়্‌থোংদো  
 কজ্জনদি উববু লৈচিন থাংবা নোংদোনগী  
 থাজ্‌গুম্মা উহোই । নিংকোক ভোনৈ থ্‌ম্মাইসিনা  
 ময়্যাই কনবা নোংবান্দি থন্দে থংদে মবুজ্জা ॥  
 মাংদা চংপা নোংবানদো—লোইনরিবা ময়্যামদা  
 মচিন থোকা—“ভাদথোই ইচিন ইনাও অপুত্‌তা ।  
 থোইদা চংপা কান্নদে, শা-মান ইমান লেংম্মাইম্মে,  
 চংমিন্নসি ইতাওগা খুমন মাবু ভাইথিসি ।”  
 হায়না লাওই ময়্যামদা । “চুমই কৈনা ।” হায়নরে ।  
 ইপুৎ-কোমগী-লমদমদা খুমন মাবু ভাইত্‌না  
 নোংবান অসুম লৈথরে ॥ খুমন মানা লাকপদা  
 লাইর শংটৈ থন্নুনে মনেম মচা থাদোইনে  
 মনাইশিংগা লোইননা নোংম্মাই মাবু য়েংহোই ।  
 নোংম্মাই মচেম খুরম্মই কৈরোই লৈকাই মমাবু  
 পম্মোশিংবু থুরম্মই । মচন ওইবি কয়্যনা  
 থবা মজ্জোল ভোরকই । ভুক্তি ইয়োইনত্‌না

ধূমন মানা লোরকই—কুমথরক্রে থখনা ॥  
 ডাংখ-লরাইদগী তমথরকপদা নোংবান  
 লৈবা, মাগী মাগীদি তা-লধুনা লৈপাক্তা  
 মনিং মনিংনা ধুংবা মতোন ইরং লংবদো  
 ধূমন মানা উরকই । “ইতাও’ ওসি যাত্রাসি  
 হাল্লম্বোইরে, মানা করি হায়গবা, ঐদি  
 কোল্লো ।” স্তম্মা শোল্লি । মনাইশিংনা—“হানজসত্ত,  
 মখোং ইখোং তিন্নত্রা ।” স্তম্মা থুমই ; থখনা—  
 “হায়ওমদবা নোংবান্নি ।—মশিন করি লৈদনা ।”  
 স্তম্মা ডাংনা ডাংননা লাকই । নোংবান্না “লাকএ ।  
 আদা লাকইবসিবু থম্ব নত্রা ‘য়ায়া-শা !’  
 মনাইশিংনা—“থম্বনি ।—ফরে অছ মঙাইরে  
 অসিরাইদা অস্তম্মা লোইনরবসু ফরে ।”  
 হায়রম্মগা নোংবান্দে হোগৎলে, থম্বরোমদা  
 মমায় সর লৈশিনথরে—“হো ইতাও থম্ব-ও !—  
 ইতাও ইবুঙো ঐ লাকারে ।” হায়না থখনা  
 থুমজৈ, স্তম্মাশিনবা ওই । থম্বৈ পাওথুম তাবদা  
 নোংবান্দো—“থম্বা অসি কিরবোইরেনা ঐবু”  
 স্তম্মা থল্লে মবুজ্ঞা । “কিরবদি কিনবা  
 তোবা থোকই” হায়তুনা নোংবান্না— হাই হাই কা  
 লাকএবু হায়বা-শাই ! অরাইবদি পোংকুম্মা,  
 থম্বইবা নিংথো মচা, রাংত-পাদবী ওইটৈ,  
 মানা থোংবা থাকপদা ওরাং মথৈ থরদা

অহাও অধুম চারগা ফদবা মহোশাদি  
 লৈম সিংক খুংভাদো । নথোং থাংদোকপা কাওত্রা  
 লাকএবু হায়ব-শাই হাই । থোইরেন ভাকী পান্বদি  
 কোন্ন। কাগে ওসিদি নংবু হান্না ফারগা  
 নয়া কবাক খন্দুনা পুগে কংকে নিংখোদা  
 কংদোকভবা অভাক্সা সংভুনা লৈবরা-হাই ।”  
 হায়না নোংবান চৈরকই । থন্দো স্বাই হেক লাওই ।  
 মথোংদগী কোক-ফাওবা চিং-চিং লাওই, ইক্সনা  
 পিঙ্গনা সুষমনা শিংগি পুয়া হোরকই  
 মরোল লোইনা লোনথরে । ইকাইবনা থন্দো  
 সগোন মথক্তা মরু লুকই । “হি করি বানো !  
 ঐনা করি কান্নথরে ।” সুন্না থল্লৈ সগোনদো  
 মাং ওইরপ থোংগলি, “ইয়ান্মশিং লাকপিয়ু ।”  
 হায়রকই থন্না । “করে ওসি শমুথোংগীদি  
 লমন শিংগে নিংথরে ।” থন্না চিন্দি থোকভরি ॥  
 মুবা মুংগাইখিদরে । “মজ্জাইবুংঙো ।— তা-মুবা ।—  
 কৈ ফাবসি ভোক্সিসি থোংবাননবনি তাই ।  
 ইবুংঙোস্ত হনথুগা পায়বিরো লীক্ অচোবা ।—  
 করিনো ভাদ-মুবা নংনা হায়রিবহুবো ?—  
 করি নন্তে ইবুংঙো লীক লোরো কান্নররোই ।—  
 করিনোনে, নহাকপু ঐগা লোইননিংজত্রা ?—  
 মাহ নন্তে ইবুংঙো ।” হায়না ধুমই মুবদো,  
 মবুংঙো শাওরে হায়বা মুবা থাজরে কিরে ।

ধননা—“হুদি মুবা করিনো করি হায়বা !—  
 নোংবান মরা তাবদা মুংডাইভরে মনাই-ধোঁই !—  
 দই।” হায়রে ধন অদো। হুং-দা হায়দবা ধন  
 দং হায়বা ধোঁফম অহু তাবা মত্তম অসিদা  
 মনাই ময়াম অহুনা মুবা মানা চিংবহু  
 কিনখিবা অহুনা ধন মাগী মনাক্তা  
 অমা কাওবা লেপ-ভমজে। মথা তারে ধননা—  
 “করি বানো মুব-ও অহুম হায়বা হোনত্রা  
 ঐনা সুষ্মা খুমরোই মভোক-অনি হায়বসি  
 তাদ মুবা নহাক্তি করম্ থংই।” হায়হুনা  
 শাওরপ রাহু হল্লকই। মনাই ময়াম পেয়রে।  
 নোংয়াই মানা শাওরকপা পিসুম অহু সুরকপা  
 উনৈ নিংখিজরে। মুক্তি অসি য়েবদি—  
 সরেন শয়াক ধোরবা নোংশাশিংনা শাশিংবু  
 কারম্-লাকুম-দাইহুবু ওইরে মভৌ অমনি ॥  
 “ময়াম কোল্লপ লাকপিয়ু” হায়রম্মগা তোলেন্না—  
 লাংগোই লান-শা থোগংত্রে। লাওরকই—“হাই নোংবান  
 চুমা ইতাও ধেংইদা, মহামুনা ঐহাম্মু  
 ঐসু থেংত্রে মহাম্মরি কিনা-কিনা ময়াকই।  
 নংনা হেংদে ঐনদি কৈদা তারি—লৈরম্মু।  
 শাটৈগ মসেন রাংনদে ইপা নপা হেয়দে।  
 ইনাদা ধোংনা-দা ইখিং পস্থিং কদায়দম্মু  
 সুরক-মুং-ধোংয়াই মাংজোংদা ধন করি রাংভুনা !

নোংবান তাংজ-ইকাইয়া ? নিংশিউ কাঙ্কা লমজেল ।  
 কোয়া কুয়া ঐহাক্সি লমদমদানা লমথোইবা,  
 এন্দমদানা মুকা থায় । কাওরবরা ওসিদে  
 করি হায়ে লৈরম্মু ।” লাওনা লাওনা শগোন্দো  
 থুমাং নারুয় লামথরে । লাংগোই সুন্দা পাউছুনা  
 থোংলেন-লানশা ফুজিনথে । লাংগোইছুনা খোবনা  
 থাংথোন তাথোন ভারগা মথোই কাবা লান-শানি ।  
 থম্বা লাকপা উবদা—“তাদথোই কোয়শিনবিয়,  
 শগোন থিংউ” হায়রকই । থাংগা ভাগা লম্বুগা  
 মীনা ইকোই কোয়থরে নোংবান মম্বুং চমথরে ॥  
 লাংগোই ভাংথক লৈথিদে থাংগী ভাগী মতোনত  
 সৌবু শানা লৈরিবা ছুগী নাইত থিছুনা  
 লাংগোই থুমাং ফুকথরে থুমন মাবু নমদা-থোং  
 লাংগোই হুঞ্জিলকপনা কোকতোন লান চংথরে ।  
 নোংবান নাক্তা তাকরে । থোংলেন মাগী মথুং-সু  
 কোরি শাজে হায়বসি কৈগী মডক তংলিবা  
 শাজে ছনা থম্বনা নোংবান মাগী কোক্তোন্দা  
 য়েথরকপা অছুনা শাজে মতোন অছুনা  
 চৈদোন তারে পুকনোপ্তা ফরং ফরং অহম-লক  
 য়েংতা ওইদা হাইছুনা ফুরে । নোংবান ফুরিং-তু  
 থবং থবং তংতুনা উন্শা ফাওনা তংথরে ॥  
 নাথিবনা নোংবান্দো মমিং চেংকুপ শিথরে ।  
 থম্বা চপ্তি লেপুনা—“নংসু ঐসু মবাকই !

অল্পম হায়না হোনত্র।" হায় : নোংবারা—“অচং-চা”  
 হায়দনা লম্বু তাথোক হাইগংথরে। লাংগোইগী  
 সর্মৈবু হায়না হায়না মুবা ইন্নরকপনা  
 থুমন নাক্তা থুংথিবা মত্তম অচ্ চাথরে।  
 নোংবান মাগী তাথোকতো মুবা মানা কাথরে।  
 সৎ সৎলি তাথোক অচ্ লৈপাকতা চক্ যুংশিল্লি।  
 থুমন মানা “করিনো তাদ-মুবা ফারুন্  
 মনিং তোনা য়ৈসনু ইতাও মবুক পেয়বা।  
 স্ত্রীয়া জায়জৈ। মরকসিদা নোংবানগী  
 সোরা কোব মনাইনা ওল্লিনথরে মুবদা—  
 সমু হয়াই মানবা তুজোয়া, কালন্দি মানবা,  
 থিগাংজাও ঐদি মীচং চংদেনা করি নংনা,  
 মপু মসেন ভোনবা মীনাই নসিল লৈবরা।—  
 জুপী পাম্দি মনাই নমিৎ অচ্ উদর-হাই,  
 ইবুংঙোইদি শাজৈনি, করি তা-থোক্লা তোই।  
 হায়নরগা থিন্নদে। চোংসিন্দুন কোল-থ্রে।  
 সোরা থুদোং পুথংথ্রে। মুব থাংবা তোখিদে  
 লমচ্চম য়েংগে হায়তুন। সোরাগী লেংবান তান্না  
 অহোইননা চোংথংলে। সোরা সেংথরকপদা  
 মুবদি লম-য়েঙ্ঙমই। অনি দম্হেক ভাবদা  
 মুবা’ মথক থংলম্হে। মীনাই ওইবৈ ভোকপনি  
 থন্বা নোংবান অনিদি নোপ্তক চাগদবনি  
 থোংলেনগী মনাই মুবা, চাওবগী মনাই মুক্তাম্

নোংবান মনাই সৌরানে কনবা চাওবা হৈবদা  
 মোইরাংদা তাই লৈতে। তুমাই চজিক হুমজা  
 মোরোক মতেক খরগা ওখা আনি দংদগা  
 উতোং মডা ফাইবা মুবা মুক্ত্রাম সৌরানি ॥  
 লাম্বা লাম্বা মনাইশিং পুমতিন-পুমফু ফুনরে।  
 নোংবানগী মনাই মথে মলুংদা, কোরা থুংবা,  
 খম্বগী মনাইশিংনা কোয়থরে ॥ মতম সিদা  
 খাজাকপা নোংবান পোকপা মনাই খোংগন নিকুগা  
 লাংগোই তোংনা কুম্বকই। মনাইশিংদা—“আদৈসি  
 কনা কনানো য়েংউ।—নজাইবুংঙো খোইনি,  
 খৈশ্ব কাংবুগনিনা য়ৈনরেনা ইঙেঙাব।  
 ছুদি খোংলেন লাকপ্রা য়েংউ ইঙেঙাব লাকুরি।—  
 করে ছুদি, হো নোংবান্! ইপা লাকএ লোইখোকউ  
 লমজা মাগী কনাসু উত্রিঙে তাঞ্জা সিদা।  
 লাওই অঙোম নিংখোনা ॥ খোংলেন মতম অসিদা  
 তুংঙইননা লৈরম্মে অসাই য়েংবা ছুদদি  
 উরমদবা মল্লিনি অথেকপা লম্বী 'মনা  
 খাজাকপনা লাওবদি মল্লি খোংলেন তাহোরে।  
 “কনাসু লৈত্রিঙেদা” হায়খিবা ঝাইহে অসি।  
 খোংলেনবনা মনাইশিংদা—“আদৈসি কনানো?—  
 খাজাকপনি।” হায়রকই : খোংলেন পিং-হেক লাওথরে  
 “হাই। মাগুম্বনবুনে, ‘কনাসু লৈত্রিঙেদা’  
 হায়খিবদি খংগনি নোংমাই ইচাবু ওইরে।

করে বংগনি ডসি—ইপাই ইবুংডো শাজৌ ।  
 ইপা লাকয়ে ডাইরমথো । অঙোম মপা মচাদো  
 হেহ্লনখিণ্ডু বংলম্মো ।” খোক্ষম অসি ভাবদা,  
 খাজ্রাকপা স্বাই-হেক-লাওই । মনাইশিংদা—“নহোয়দি  
 অসাই লাক্তে হায়বদায় ।” হায় খাজ্রাকপা ‘মুক হন্ন  
 “খন্না নোংবান অনিমক করি মভৌ কোবগে ।  
 ভোনগম্ম করিনো ।” লাওই । হুঁদে খোংলেন্দা—  
 ইবাই ‘বুংডো লাকপিয়ু । অঙাং অনিসি য়ৈসি ।  
 হায়না অমুক থৈরকই ॥ খোংলেনবনা—“খাজ্রাকপা ।  
 চিংখৈ খাবী চাকখা, অমাপখি চাকৌ যাত্রা ?  
 লৈরম্মু ডসি খংনি ।” হায়না খোংলেন লাওখরে ॥  
 খাজ্রাকপনা—“খোজিনব্রে, খন্না নোংবান অনিগী  
 মনাক্তদি য়োহোগে” হায়না খল্লৈ মতমদো ॥  
 খোংলেন-লালোই তাহুদো মমিং মৈবুল ওইথরে ॥  
 লাংগোই খোজিল্লকপদা মুংনিং মাংদা থাথরে ।  
 খাজ্রাকপবু ভমমকই —“ইপাই ‘বুংডো ফারম্মু”  
 ভোইনা লাওই অথোবা । খাজ্রাকপম্ম মশিরে  
 হায়না লাংগোই থারকই । খোংলেন হেজিল্লকুনা  
 থাংনা লামহাই হাইবদা থাংদোন হেন্দোকখিহুনা,  
 থাংগী খুঁহুম অহুনা তারুরে খাজ্রাকপদা ।  
 সগোন শগোন খেংনখি অহল্ অনি ওম্মুরে  
 ডারে মাংলম থকতুদা লাংগোই সয়াং থকুগী ।  
 মচা মচা চেল্লিল্লি । মপা মপা কোঙখংলি ।



লাংগোই খক্তা খাংগৎনৈ । খোংলেন খাং 'মুক সংখরে  
 খাজ্রাকপদা যান্তরে । খাংহু লমখাংদা থম্বা'  
 কারে । খাজ্রাকপনা—“হিঃ ইবাই মস্ত্রি করিনো !—  
 করিনোবু হায়-হাই ! কনাসু লৈত্রিঙেসিদা  
 হাংলো হায়ে নং-গুম্বা !— করি রানো ইবাইবু  
 ননাই ঐদি হায়দেনা । থাম্বিনবা লৈখিজে  
 নচা ইচা য়ৈনরে থামসি ইবাই । হায়বনি ।  
 অচা নং হায়দে হায়ে ? - নচাই-বুংডো হংবিয়ু ।”  
 হায়না খাদরাকপদো থবাই শিনিংদবনা  
 খুমল লোমদা নপসিলে । খোংলেন মচা য়েংহুনা—  
 “হাস্তু । থম্বা হায়খিজ্রা ?” মপাই রাহং তাবদা  
 থনথ্রে থম্বা—“করয়ো ! কৈ ফাবসু কায়ব-তায়,  
 জীব-’নিসু শিব-তায় । পুইন কনা’ হেনগনি  
 ঐদি নোরোক তারগে জীব অনি কল্পগে,  
 লৈপাক নিংখো অনিগী রাথোক লোমসু ডাক্লগে ।”  
 লেপলে থম্বা মপাদা—“ইপাই ’বুংডো ঐহাকপু,  
 তায়োন্নরবনরা হাংলু হায়বা অসিবু  
 তাহৌদেনে নচাদে ।” হায়রে । খোংলেন খাজরে ।—  
 “ঐনা অুহল-ওইবগী তায়োন্ননা তাবোইরে ।”  
 থলে খোংলেন হিংথরে ।—“ইচানা হায়দে হায়রে  
 চুখা তারে কোন্নসি ।” হায়রহুনা অহল ’নি  
 কোন্নথরে । মসিদা খোংলেন পুক্রিং হুংডাইত্রে ।  
 মৈগুম-শানা হৌরকই—মলোম্ পুখা নিংশিংডেড ।—

কাক্তা লমজেন্দা য়েংপা ; মাইবী চংসিন্নখিবা  
 মমৈথংদা তারকপা থোংলেন-লালোই তানবদি,  
 উকায়-কাপ্প, হৈজিংগী, সমুথোংগী মলোম্সু,  
 লোই কারকপা মানা নংতবা ঙাক হায়জিনবা,  
 মাহুদগী বিচার লোইরকতবা অহুনা  
 ওসি কৈ ফাবসি ফাও—মথং মথং ওইনদি  
 পরেং পরেং থুঙঙরে । থোংলেন খোইদৌ অহুদা  
 কুরুক কুরুক ইন্নথে । থোংলেন মবুক থোংবসি,  
 তারে নরু মঠৈদো । কিনরেদা কাংবুদো ॥  
 খন্ডা মাগী য়াংথে 'মা নোংবানগীসু য়াংথেনি  
 থোংলেনগী নিফু মঙ', খাড্রাকপগী নিফু মঙা  
 খুংলাই পায়বা ময়ামসি পরেং শানা মাংদা থায় ।  
 মপা অনিনা মাংদা মচা অনিনা য়াইদা ।  
 লসু ভাগী মতোনদা কোরৌ মঙান য়ৈরকপা  
 ময়াম অহু লাকপদো—নিংথিজরে য়েংবদা  
 খোইরেন তাকী লমদয়্যা চিংগী নাপোম নাপোমদৈ  
 নেয়েম তম্থরকপনা খুদেং শানা কুংথবা,  
 সগাই পরেং শাবদা মীনা পুমকোই পুমডৌ ভৌ,  
 সগাই মথক অহুদা, নিংথৌ যুত্রাজ্জ অনি,  
 পেগা পেগা লৈরিবা, চিংশা নাপোম খুদিংদা,  
 হাঙনা পুয়েং লেংথিবা পুংগী সেনগী মথোয়ে ;  
 ইচিক লুনবা খোইরেস্তাক ইংনা নিলে নিংথিরে ॥  
 সনা পমপাক সগাইদৈ খন্ডা নোংবান অনিনা

পরে শানা লাকপসি মোইরাং নিংথৌ উরকই ।  
 মলোম ময়াম অতুনা মুংগাইবনা ধোংলেমা—  
 “পারি থম্বা তৌনমু - য়ৈমু শাজৌ” হায়রকই ।  
 খাজাকপমু হনথিজৈ,—“পারি নোংবান তৌনমু  
 য়ৈমু ইবো” হায়রকই । খাজাকপগা ধোংলেমা,—  
 অনি পাৰা হেয়দে । লাক্ লাক্ ফুনরে ।  
 তেংগোন অনি অসিনা ফুনরকপা অসিনা  
 মন্তো অমা ওইরকই । অডোম নিংথৌ হায়বসি  
 মথুংতা ধাং পায়তুনা হাংনরসি হায়বদী  
 হেল্লি ধোংলেন মহাক্কা । শিনবদি নংজানা  
 সুন্না অত্ৰক য়ৈনবা হেন্দে ধোংলেন মহাক্কা  
 ডসি মুমিং অসিদি ধোংলেনছ ফনা শোকে ।  
 অডোম নিংথৌ হনথিজৈ । মোইরাং নিংথৌনা উরে  
 মাংঙে য়ৈনরে হায়না দোলাই পাৰা কোরকই—  
 সনা রাধং পুজবা দোলাই পাৰা অনিদো—  
 “লাল্লোই তাহা মস্তিবু, অডোম নিংথৌ ইডেঙামু,  
 থম্বা নোংবান ‘বুংডো’ নি—মপুসনা রাধংনি ।  
 লৈপাক প্রজা অপূৰ্ণা—থাইদোকুনা লাকৌ হায় ।”  
 সুন্না লাওই । ধোংলেমা—“নিংথৌনা লম্বী অনি  
 ফাংঙে, অডোম তবুদি চাওহনবা চংলু চংলোই ।”  
 হায়না লাওরে ধোংলেমা । অনি অদো মুংগাইরে  
 কুন্সৈ য়েংনিংঙেঙ । “চুয়া য়েংবদি য়াদে ঐথোই,  
 ফুরকনি, মীচংমু য়েয়সি হায়র-কদায় ।

য়েব্বকমন্তু খংদরে । ফুনসিম্বত্ননা নে  
 কুন্সে য়েংসি” হায়নরে । নান-কাদি ফুনদে,  
 অনি অত্নসু য়েইনে কুন্সে য়েংই স্তম-দোনা ।  
 সনা মিৎয়েং তাবদা “অনি সিসু য়েইনরে,  
 কন্সো মাংবা ভারেনা—” হায়না হায়না য়োরক্কে ।  
 সনা পংখোং য়ৌবদা সনা য়াথং—“করিনো  
 অঙহা নহোয়-অনিবো” সনা য়াথং সিদা  
 ‘ঙহা অনি চোংথরে সয়াং থৈক্কে লৈপাক্তা ।  
 থাংনা নিংথৌ খুরম্মি । থম্ব-নোংবান অনিসু  
 দণ্ডবৎ কংলে । নিংথৌনা উবদা সনা পুন্সি  
 পেলে । অঙাং অনিগী মওং মতো নিংথিবা,  
 নিংথম শমজিন চিনবদা, পান্দু লৈখাম্দগীনা  
 চপ-চপ মাইল উনম্-গুম । মপু ওইবা মপুনা—  
 মরল-ওইবা মনাইবু নিংথিবদা হরাওবা  
 মপুশিংগী মথৌনি । পম্পাক অনি থাইদোকই ।  
 মচা মচা পংখোংদা লেপই । ডাহাক লৈরগা,  
 মোইরাং চাওবা চংলকই খুমন মমাকী নাক্তা ।  
 নোংয়াই মকু খুরমই । মবাই ফৈরোইজাথদি  
 সনা থৌগন ভৌত্ননা সনা নাক্তা লৈরস্মে ।  
 থম্বা মবাই খুরস্মে । মপা মমা লৈতবা  
 নোংয়াই সাগন তুফাংদি থোংলেন চাওবা-মবাইগা,  
 লাইনা থাব শিংসিনা খুমন পাংগল ওইজরে ॥  
 সুরেংচিংগী চিংখাংদা কবই ওইবা জাং-মানি,

মবুক হোবা অহৰি সলাং নিংথো উৱকই ।  
 ধোংলেন কোঁবা মহাক্কা থিক্কাই 'মদা চাংদমা  
 হৈব-শিংবা মাল্লাবা, মনাই ময়াম লোইননা  
 কুঁম্ম অসি য়েঙঙকই । মনাইশিংদা—“কনানো  
 নিংথো পম্মাং অসিদা কৈনো মাল্লা লাংইনা ?”  
 মনাইশিংনা—“ইবুংঙো ! ধোংলেন চাঙবা থম্মনে ।—  
 হাই হাই ইচা থুংলৱে ।—শিক্কাৱা ইচানি,  
 মোইরাং থোৱী কৈথেন্দা ইচাই থম্মাই মঙানা  
 হকচাংদগী ভোংঙাননা লৈৱম্মবা ইচানি ।  
 ঐনা থিক্কাৱনা কনজৱা থম্মনি ॥  
 ইচাই মশক উদবা লোইদাম কুম্মা গাম্মক্কে ।  
 ইচা মশক য়েংউগে ।” হায়ৱে সলাং কুম্মক্কে ।  
 মনাইশিংগা লোইননা চেম্মৱক্কে তম্পাক্কা,  
 নোংয়াই মচা কোৱকই । নিংথোনা—“কনানোনে”  
 থন্দুনা সনা মিৎয়েং তাৱকই । হংই মনাই  
 সেলুংবা কৈৱোইজাথা থুম্ন মাগী মবাইদা ।  
 সলাং মাগী পৱিচয় মবাই তুনা হংগৎলে ॥  
 “অসিমম্ম থম্মগী মৌ ওইৱে” হায়বিথৱে ॥  
 “লাইবক কৈদা থম্মসে—পুৱেম্মাইবা অঙম্মা  
 সংগ ভৌইদা নংদে । নিংথো ঐদি পংইদা  
 অসিমম্ম ঐহাক্কা মৌবু ওইনা থম্মদা  
 মনিগুম্মা নিপানি ।” সুম্মা থম্মি পুৱিৱদা ॥  
 সলাং মাইবা লাওৱকই—“লাইবক ফবা ধোংলেনবা

মোইরাং চাওবা নোংখোয়া নবিডাদি ইচাগা  
 হুমিং খুদিং চামিন্নৈ । চেক্সাশুয়া চিন্দিন্নৈ,  
 পারি 'বুংডো ।" হায়হুনা থুয়া মচা কোরকই ॥  
 সলাংমাইবা খোংলেনবা মোইরাং চাওবা অহুমদো  
 প্রেমু ভোঁনৈ । থুয়াদো পাক হেক চংবা উমজদে ।  
 ভিঙক ভিঙক য়েংজখি । সলাং নিংখোঁ মপানা—  
 “ঐ ইচা পম্গে” হায়না থুমন লোমদা চংলকই ।  
 নোংমাই মপা সলাংদা কোংয়াং চৈসু তাবশুম  
 দশুবং ভোঁই থুয়া । “ননাই লাইবক খিবদি  
 পন্তো শিকরবনি ইপাই 'বুংডোই খোজায়া  
 নচা ঙিংজরকপনি পন্তো নংনা অনিরক  
 পোকপিরবা নচানি ।” হায়না থুয়া কল্লকই ।  
 “ইপাই 'বুংডো । ইপাদি থাটলৈ 'মাকপা থকপনি  
 ম্যাংলৌ 'থুয়া চাবনি, পারি হংগোইগদরা,  
 ইপা অমুক্তা চুপকে ।—ইপাই 'বুংডো হায়বিমু ।”  
 খোংলেন চাওবা অনিনা—“নোংমাই চংউ নপাবু  
 নোংমাই করি কিবগে ।” লাওবি । থুয়া চংহুনা  
 সলাং চোরোন শোকউরে । মপা সলাং নিংখোঁনা  
 “পারি থুয়া ইচাবু মঙ্গল ওইবা ওইসমু ।”  
 হায়না মচা কোনবিরে লাইবক খেলৈ চুগ্লিরে ।  
 য়েং থংবদি মথুংনা নোংমাই মচা কোল্লাগা,  
 ওইথংবা থাংগংতুনা, পুরেন-ডাঅরৈম-দি  
 মচনু মতাও কোহুনা সলাং মাবু কল্লকই ।

মচন-মতাও অনিগী মোমোর নোকপা শক-কমদে',  
 সলাং মানা উরকই । মচিন ধোকা সলাংনা—  
 “ইচেন-ইতাও অনিমক নচাগী মতেং পাংলো ।”  
 হায়রকপদা মূর্ত্তিদো মচা থৈম মশাদা  
 তিনখিবছ উহোরে । ধোকইবদি খোদোকসি,  
 ধোংলেন মাসু উজখি । “ইতাও সলাং ওকএ-হাই !  
 কুপা পিরে নচাদা, ভোজনু ভোক লৈরুরো ।”  
 হায়রে ধোংলেন মতাওনা । “ফরে ইতাও ইচাগী  
 মঙ্গোল ওইননবা লাইনিং পঠৈ চেংপিয়ু ।”  
 হায়নথরে অনিনা । সুল্লা সগাই কানথ্রে ॥  
 ফৈরোইজাহদি তাদে থোগন অঠৈ থরগা  
 সনা নাকোং চিকতুনা—“থম্বা নোংবান অসিবু  
 করম দোই ওসিবো ?—ননাই 'খোইনা লানগজা,  
 নোংবান সিবু মক্তকপু—। ধোংলেন-মপা অনিদি ?—  
 অঙোম নিংখৌ অসিসু কয়া কুচু পাংজদে  
 ননাই ধোংলেম্মা পাল্লি ননাই 'খোই উজবদা ।—  
 অসি মঙাইদনকো !—অজ্ঞা ।” সুল্লা ডাংনখি  
 মনাইশিংপা নিংখোংগা ॥ মতুং তারকপসিদা  
 মনাই ধোংলেন কোরকই—“ইপু ধোংলেন অথোবা ।—  
 অজ্ঞা ।—ঐদি কুঠিরেদা ।— অজ্ঞা !— নংদি হুজিক্তা ?—  
 লোইনজনিলদনা ননাই লমজা থম্বগা,  
 ননাই ঐবু চোরোম্মা —। হায়দে ইপু হায়জদে ।  
 নাওরুবিদি হায়রুম্মু ঐনা খোইনা সুল্লাইথ্রে ।

অজবু ইপু ঐনা নোংখোম্বদা, কৈ সিব  
 হংই লৈরিবরা হেনখরবরা হায়না ;  
 হেনখরে হেন্সি হায়বা পিদে অরেন্ন 'মভা ।  
 'উরাং যাচংবা ফাওবা কৈগী মনিং তারমই ।  
 মতুং অসি খংদরে ।' অমুম খুমই নোংখোম্বা ।  
 ঐদি খরাই বাকরে মমৈসিদা হায়বনা—  
 'লাকখিসমু ইতাঙ-তুক কৈনা হেনখিরম্বা  
 চাওবা ইয়া কবাক-খল, পুখংপিসু ইনিংথো ।'  
 ম্বা খুম্বিনে ইপু ।" হায়—তম্বি খোংলেনবদা ॥  
 খোংলেন ফাক-ফাক নোকতুনা—“পাম্বা হেন্সোই ইনিংথো ।  
 তাহ্মোক্তনা চংলরোই ।— করিননো অখোবা ?—  
 নজা ইবেম্বগী বিচার লাংওন ওইরছনা  
 পোকুরবা পাম্বনি । খম্ব-নোংবানবু ওইরি,  
 কৈ তুমই ।—অওইবরা ?—চোরোন্দবু খোংলেম্বা  
 করম মীনমগদগে, লৈখবরা ইনিংথো ?—  
 ছনা হংইবসিনি—শোইররোইকো ইপু ?—  
 শোইররোই ।—শোইরবাদি ?—শোইরবাদি খোংলেম্বা,  
 পাম্বা শক্কক শিনগনি কৈ শাগনি পম্বুদা ।  
 ঐবু খিনবা হানবনা কৈবু ফাবা শকসম্ব  
 মানা ওম্বা লোবিয়ু ।—ছনা খোইনা কিথরে ।  
 করিনা হোরেন নংদি, জুংশিদবা অমদা  
 চিক্কে খোংকে হায়নিদো ।—করি বানো ইনিংথো,  
 মীনা কৈ শাক্কবাদি হোনদবা বাকম্বি



ধোইরোই হায়জরবনি ।— ছদি মস্তি কৈ অসি  
 কয়া বাং চাওবা কৈনো ?—ধোইরেনতাকী কৈ অসি,  
 মরেণ্ডা খুত্প মঙা ময়ুংদা খুত্প তরুক  
 ওইদৌমাল্লো ইনিংথো ।—ফনা চাওরিনা মস্তি ।—  
 অস্তা ।— মচুদি করি ?—ডাং-য়েক্লি, কোরি চেল্লি—  
 ময়াংলেন্দা, মাসিনা নিংথো শাগৈনি হায়রি ॥  
 মমৈ চামোর তাংই মসি লুয়াংনি । মঙাংগী  
 মথোং মরি তাংবনি । মবুক তাংই মাসিনা  
 অঙোম্বি । মরাইবক তাংই মাসিনা খুমম্বি ।”  
 ধোংলেনগী রাসি তাবদা চাওবদা—“ইপু !  
 মস্তিনা কৈ লৈরি হায়রি, পমপাক পাও চেছোকও।  
 শাসি থোসি নোংথোয়া ।” হায়রে । চাওবা নোংথোয়া,  
 “অস্তা” হায়না খুইদ 'মা' ভাগী মতোন্দা থেংলে ।  
 “লৈপাক পুষা শাথোরো—মপু সনা রাধংনি  
 শাগী মঙং থংলসি অপায়-অপায় লংসিল্লো ।  
 কৈবল হোরো নিংথোনা পাসা মচু য়েংলসি,  
 হায়রে য়াথং তাকপি-র ।” হায়না লাওরে চাওবনা ॥  
 সনা পম্পাকতগীনা মথং মথং লাওনথ্রে ।  
 পুংসেন য়ৈরকই, নিল্লে । ধোইরেনতাকী মীয়াম্মা  
 রা রা য়া য়া লাওরক্লে । হাঙগী পমপাকতগীনা  
 শাগী শারাও ভৌছনা ধোনরক্লে নিনথরে ॥  
 মতম সিদা ধোইবীনে খুমন চম্বু থম্বুনে,  
 মনাই সেহু কোবিনে মুরা অহম্ব অসিদি,

কৈবাও তানি হায়তুনা—ফুবালাগী লোকোক্রি,  
 পিয়াইনু পাগী লোকম, লমদমসিদা লাকুনা  
 মনি থোকপী লমজাউদা মনি মথি ফোংবগুম  
 ভাল্লে অহুম ডাইজরি ॥ পান্থা থোনবগীদি  
 নিম্বরকপা মীথোলি নূরা অহুম ভারক্লে ।  
 থোইবী পুক্রিং লাংঙকই, নূরা পুক্রিং জরকই ।  
 নূরা অহুম লৈরিবা লমদম সিদৈ য়েংবদা—  
 উরে মীয়াম ভিনবদো থুদেং শাবা লোকুংদা  
 সগাই মথক অতুদা । লোইবা ভাংথোং লোন্ কোঁবা  
 • লোইবী মাগী চিংগাংদা—লোইবী পান্থা কবোত্কে  
 লৈরাং মানা শাৎপগুম বসন্তগী ময়াইদা  
 নিংথিজরে লমদমদো । ভোরোক ভোই সংবান্নে,  
 মপু মোইরাং নিংথোগী চোং-সেকপিন, কয়া 'মা' মুক  
 অঙম অথৌ কয়াগী তুনা মরোল অমা 'মুক ।  
 ফৌরান মথন মথল্লে—নূরা অহুম উরকই ॥  
 ফুবালাগী লমদমদা খাদোই থমোই লোক্তগী  
 অকুংপদি লমদমদা থোইরেন ভাক্তা চেম্বুথ্রে,  
 খুম্ন থমোই ইপাক্তা প্রেমগী ইচেন তিনথরে ।  
 মবুক শিৎপা তুরেনগুম সোর পিক্লে থোইবৌদি  
 মথলেনগী খনবদা হকচাং তনিক তনিকই ।  
 নূরা মাগী থয়াইদি চেলা চাদি ওইতুনা  
 মাঞ্জ তুংব ইনথরে । নোংয়াই মচেম লাইরবী  
 মোপাইদমক রারকই । নূরা সেম্ব কোঁবিনু

মবুঙেঙাইদমক খনথ্রে । ডাঙোই মজা 'বেম্মনা—  
 "ইমান সেম্মী ইনম্মা । নহু নিংথো মজুব  
 পম্মুং চংল-মাল্লেনে ।—ইবেম্মা চংল-মাল্লেনে ।"  
 হায়নরে । মীয়াম নিনবা, কৈনা ঙ্গলকপছনা  
 লোকমাইদা য়েরকপনা থাংজিং চিংজাউ নিল্লক্রে ।  
 লাই-মনাই হুম্জিং-চিংগু লেংই—থুক্ থুক্ লাওরকই ।  
 ফুবালা ফাওবা নিকথ্রে । হান্না পান্না মহাক্তি—  
 থোইরেন-তাক-তি বাংথরোক, থোখুরোক-তি থামেল-লোক,  
 উরাং ফাইগীদি লমদম, হাওবম্-লোক্কিদি তুথুপ,  
 সিদা কৈনা তম্মমই । ঙ্গুং-ঙুং হৌ-হৌ পান্ননা  
 চোংথোক্কুনা থা-রাংদা নোংপোক নোংচুপ থুলকই ।  
 পান্না কোয়চেন্ চেল্লকই । যা যা যা ঙ্গুং ঙ্গুং রা রা রা  
 পুয়্নিন ওইনা নিনথরে । চিংউ থাংজিং মহাক্তা  
 পুথোরক্রে কৈ অদো মপু মোইরাং নিংথোগী  
 সনা পমপাক মক্তদা চোংথোক্কুনা লেপ্পরে ॥  
 ফিরান অমা হায়ছনা তুমিন তুমিন লৈনরে ।  
 ডাহাক লেপ্পম্মে, মমৈ ইশাং শাংনা চিংছনা  
 হান্নগী শাথুপ ফমদা কৈরেল্-অমুক চংথরে ॥  
 ফুবালাদা থোইবীনা—"লেপাক তুমিল লৈনথি,  
 শাগী মথোন তাথিজ্রে । পান্ন-ছবু ফাবরা,  
 কোংয়ানববু শোকপরা নহু নিংথো শোকপরা ।  
 'নম্মা লাংনা পাদম্মু!—চুমই ইবেম্মা ঝেংগে ।"  
 হায়না থম্মু মচেম্মা লাংনা তম্মা থংচরে ।

য়েংই । “নম্মা কন্দোই ?—মজাইবেম্মা বাক্কু  
 উছু নিংথো কৈদোদে থম্মা নোংবান চংদরি ।  
 পাঙ্গা ণাথোবদনি । লাউনিং পঠৈ চেংপিয়  
 অনি পন্নুং চংদোরে, থোদো সিনা হায়বনি ।”  
 স্তম্মা হায়বনা লৈনরি । খোইরেন-তাক্কা নিংথোনা  
 মোইরাং চাওবা কৌরকই—“নোংথোন্—অজ্জা ।—মস্ত্রিসে  
 মদ্বা মস্ত্রি শোইদেদা ।—শোইদে অজ্জা ননাইসি  
 মনা পিববু য়াইএ ।—নিঙুঙম্মি ঐসু ইপু,  
 মনা পিসি—মস্ত্রিবু !—অজ্জা ।—ইপু লাকপিসি,  
 ইপু নরা শোইদবা নুংঙাই মনা পিজগে,  
 চাঙ্গ-মরোং-লৌ, সংগাই কোংজেং লৌ, লৌ পরি 'নি ।  
 কংবিথরো ইপুনা ।” হায়রে মনা পিথরে ।  
 লৈক্কম্ম অনি থুম্-পোংনে । থোংলেন মনা কংজারে ॥  
 থোংলেন মনাইশিংনা মনা অছু পুথোকই  
 চাওবা থোংলেন থোরকই । চাওবনা মনাইশিংদা—  
 “হাই হাই ফী থুম্ম ককাদো, নোং চোংতুনা তোককনি ।  
 ঐদি অহিং থাংপোকনি নোংয়রোই ঐদা থম্মু ।”  
 হায়ছনা চাওবগীদা থম্মে মনা পোং-মঠৈ ॥  
 চাওবনা থোংলেনবদা—ইতাও মস্ত্রি ওসিগী  
 মনা সিদি হংগংপনিদো ঐনা চুমদরা,  
 তংথাই য়েমনি ।—লৌজৌ চাওবা পুম্মোছম ইবো,  
 থুম্মন মচিন মোপ্পাগী পিনবগীদমস্ত্রা  
 ঐনা তানবা ইরম্মি । মনা অসি চাওবনে,

পুত্রপি পিতৃকপদ্বি ত্বক কস্তে চুনা নহান্না  
 তংখাই 'মদি থাকথো হাই । লৌ পরি অম থাকথো ।"  
 হায়রে তংখাই য়েরে—চাট্টে নোট্টে মুংগাইনৈ  
 ফাগি তৌনৈ হরাওনৈ চাওবা থোংলেন অনিদো ॥  
 মজুংসিদা নিংখৌনা লৈপাক লোমদা য়েংছনা—  
 “খম্ব-নোংবান অনিব চংব স্মারগনিনা ?—  
 অজ্ঞা ননাই ঐখৌইনা পামজবমক তাকপিরে ।”  
 খুম্মে স্মরা প্রজ্ঞানা । খম্বা নোংবান কোশিলে ।  
 মপু সনা স্মাধনা—“তয়ুম নোংবান অপান্সা  
 নংঙোন্দা হান্না হায়গেকো—পম্মুং চংবা নবিঙা  
 ধর্ম্য কাম্বনগনুকো পাম্ব মাবু নহান্না  
 হান্না থেংনরবসু পাংসনুকো নতাওনা ।  
 নতাওনা ঠেংনরবসু নংনা পাংউ তয়ুম ।  
 নংনা করি হায়বগে ? — অজ্ঞা ওসিগি সিদি,  
 ওকপিগনি চোরোন্না মাগী মাগী মপাংগন  
 য়েংনবনা থোক্সা ; অনি য়েংসিগনুনা  
 ফারবদি পাম্ব-সি সনা বুদ্ধি তোবিসি,  
 ননাই ঐদি পামজদে ।” স্মরা খুমই নোংবান্না ॥  
 নোংবান মদ্বা তাবদা মোমোন নোকই মোইরাংগী  
 মপু মোইরাং নিংখৌদো । সনা স্মাধ—“কোংয়ানবা ।  
 সাগ্রেম-লাংগ্রেমগনু । হায়কৈ স্মাই, নংনা হান্নবা ।  
 নদি পলেম পম্বোনা চায়োক লাংগোন ফবগী  
 কল্লি খৌই চুমইকো ।” স্মরা খুমই নিংখৌনা ॥

অভাবনা ওকুখি ওকু-ওকু খনখি ॥  
 সনা য়াখং খনুদা—“ভনুম খনু!—ইনিংখো!—  
 নংনা খেংনবদা, পান্ধা, নভাওনা পাংসনু  
 নভাওনা খেংনবদা খুমন নংনা পাংবসি,  
 নোংয়াই করি হায়বগে ?—” লমজা খনু খুকউ 'নি  
 মালেম লৈদা তানুনা মখুং অনি লোমরে,—  
 “সনা য়াখং তুং-ইন্না ননাই ধোইনা পাংমজরে ।  
 ওসি পান্ধ অসিদা ননাই খেংনজদবা,  
 চোরোন্ বোর পিবিম্ব । 'তাওনা লেপ্প কাসনু ।  
 তাবাংজবা ওইছনা ননাই খনু লাকচগে ।  
 ননাই ইভাও নোংবারা পান্ধ অসি কারগা  
 সনা কোম্বুং য়োবিবা । খুমন লাইর-শংদগী  
 ইবেম্মা লোখংতুনা লুহোংলগা কোম্বুংদা  
 ইভাওগী মরান-য়াইদা লেপ্প য়োব অসিদা  
 চোরোন কৃপা ভোবিম্ব ।” হায়রে খনু য়াজরে ॥  
 খট্ঠে মরা তাবদা সনা পুক্রিং অছবু  
 উনবু হেরা ইংখরে—“খুমন মনাই খনুনা  
 কৈসি কাবা তাবোইনা ।” খনখি সনা পুক্রিদা ॥  
 সনা পমপাক-তুদগী অতাবা প্রজা মঠে  
 খুমন মাবু থাগংনৈ ।—“নিংখিঞ্জৈদা লাইরবা  
 মঙ্গল ওইম্বু নহাক্কা—” বোর পিনৈ লোইনমক ॥  
 সিগী মতুং অছদা—হুইরোই, লম্বোং অনিবু  
 সনা য়াখং কোসিলে । সনা য়াখং—“নধোইদি

অঙাং অনি অসিগী মমাং থানা চিংবিয়ু ।  
 হোরেন পান্না অছুবু সিদা লৈরে হায়ছনা  
 ভাকপিরম্মু অছুগা থোরকউ ।” ভাকপিথরে ॥  
 থম্বা নোংবান থুরম্মে । “জোয় ওইবা পিনসহু  
 চিংউ থাংজিং মহাক্রা, ধর্ম্মনা জয় ওয়ুকে ।”  
 সনা স্নাথং ভাকপিরে । নিংথৌ সনা পুক্রিংদা  
 থুমন মাবুনা লুমই । নোংবান মপা থুরম্মে ।

---

## খম্ব-নোংবান অনিনা পন্নুং চংবা

জোয় ওয়ু হায় নানবিরে । ছইরোইগী তুং-ইন্দুনা  
 অঙোম নোংবান চংলকই । খম্বনু মপা মকু  
 মবাই, অতৈ অভন্বা পুয়া লোইনা খুরম্মে ।  
 নোংয়াই মখুং খাংগৎলে মায়কৈ মরি ওন্দুনা  
 লৈপাক প্রজা খুরম্মে । লৈপাক স্বা হেক লাওরকই  
 “মঙ্গোল ওয়ু ইবুংঙো ।” লাওরে লৈপাক্সা পেলে ।  
 খম্বু থোইবী অনিগা নুরা অছম তাথরে ।  
 পন্নুং চংবা ভারেনা স্ত্রী লেপ্পৈ খংনথি ।  
 খুমন চনু পোঞ্জেশ্বী মমায় থোইরেন তাকলোমদা  
 ওলে—“ইহু নিংখো । ’চেমগী ইবুংঙো লাইরবা ।  
 পোকপদগী ধর্ম্বু কাইরক্তবা নংনিদো ।  
 হা ইমা ইবেম্মা । পম্বো ইপা ইবুংঙোগা  
 অনিমকপু লাকপিস্ব নচাঙি মতেং পাংবিরো ।”  
 হায়না খম্বু কল্লকই । নোনা উল্লেন নংলবী  
স্বাবা মৈনা কারবী খম্বু খুরমজ্বথরে  
শিব দুর্গা অনিবু । পাম্মেন স্বাংবা উকাদা  
 কংডমদানা শাংলবী মজাইবেম্মা থোইবীনা  
 দুর্গা কোবী লাইরেম্মী নুরা খাগোম্বথরে ॥  
 মমিং সনা লকাদা পিগী ইরা হো’মথে ।  
 খাদোই মমিং উইশিল্লি । “খাদোই করি স্বাবগে



ধোইনো ইতা কিকু।” হায়গুম ভোই নাকোদা  
 দুর্গা মুক্তি অতুব ডাডোই মাগী মাংছদা  
 তুবং তুবং চৎপগুম উই ; থোইবী মিৎ পাংথোকই।  
 য়েংদ-য়েঙ উখিদে স্মা লাইবু নিংথরে ॥  
 সনা পম্মাংদগীনা লো পরি মরি রোম-’হুম  
 চংলে নাপী নমতুনা। ছইরোইনা মাংদ, লম্বোং  
 অতুই মথংদা, নোংবান থম্ব থংন থংননা  
 স্মা লাকই। থাংজিংনা নিংথরে “চাং-য়েংলগে ॥”  
 লোকুংদগী থংহোদে মুংশিং অমা ধারকই।  
 নোংবানগী মাঙ-ওইননা—স্মা-পুচ-ক-লাংচুকে,  
 শিংগ্রেং লাংগ্রেং থোইমোয়ে, সত্-স্মাংগেন্ তেঙ্-চাকতা  
 অমুক্তং মুংশিংতুনা নৈরকপব নোংবান্দো  
 কৈ লৈরে হায়না নিংথ্রে চপ-মুংনা—“অচ্চা অচ্চা  
 নহাদে” হায়না নোংবান হাকথং তা-তু অমুক্তং  
 থিল্লকপব মুংশিংতা, ছইরোই-লম্বোং অনিদো,  
 ফন্-ফন্ চোংথোকচহোই। কুদগী সৎচহোই।  
 স্বাই স্বাই লাওই অনিদো। “হি হি শিরমগনিদা।”  
 হায়নৈ দংদং চোংনরে মিছন্দো। ছইরোইতুনা—  
 করিনো ! ঐথোইদব সেলুংবা তানা থিনগে  
 তোবদে ?—কৈনি হায়’না তোবনি নারেংব-তু  
 উবদা। ভোজা উজা ?— করি বানো মাহুবা !  
 মাং মথারি ঐথোইনা, লাংনা-খুদম লাকথিনি।  
 হোনবরা অতুমা ?— হোনবরা হায়বদে

হোনবী তাকইবরা ?— হো হোনবরা ছুয়া ?—  
 শাগী শারম্ থংদানা, লানগী লাল্লম উদানা  
 লানগী লান্‌বু ওইনিংবা, শাগী শাবু ওইনিংবা  
 পাম্বা মপা মমাবু ওইনিংবদি কৈদৌনি,  
 শিগে শিজৌ কৈদৌনি । মপাং থিনা তাথোক্কা  
 ফুগেদৌ মতোইনরা ? সুয়া খুস্মে নোংবান্না  
 ছইরৌই লম্বোং অনিদা । ছইরৌইছনা—অহুদি,  
 ঐথোই অনিদা থিল্লু হায়রকপরা নিংথোনা ।  
 “থিল্লুদনা” হায়বদা নোংবান্দো ‘থিন্দবদে’  
 হায়ছনা তাহু হেজা মচিংই । থম্বনা—‘হিঃ  
 হৌনদে’ হায় । নোংবান্‌গী তাহু ফারে ।  
 চিংথোকই । ছইরৌইছনা—“ইবোতোন্ ।  
 থাম্বিক্কলু থিল্লনগে :” হায় শাওই মেগুম ঙাই ।  
 ‘শাওবিগলু’ হায়ছনা থুম্ন মানা থামজরে ॥  
 ছইরৌই লম্বোং অনিনা পাম্বা মাবু কোরক্কে—  
 “কৈরেন নংদি ঐথোইবু নপা নমা শকপনি !  
 নোংবান হায়বা জীবসে নংগী চিঞ্জাক ওইজোকো ।  
 নোংয়াই মথু-বাক সিদা য়াইবী মাংবা ওইরকউ ।”  
 হায়না শিন্নৈ পাম্ব-দা । ছইরৌই লম্বোং অনিনা—  
 “মোইরাং নিংথৌ তাবিয়ু— ননাই ঐথোই ওমদরে  
 মাং-থাবা য়াথিদরে, লুংলিং-তবু তা-থারে ।  
 ননাই থোইদি ওম্বরৌই ।” হায়না লাওরে লৈপাক্তা ॥  
 “কনানো” সনা য়াথংদি হংবিরকই । “নোংবান্নি”

“চুমই চুমই তোরিনি”—সুন্না হায়নৈ লৈপাক্কা ।  
 মপু সনা য়াধংদো—“ছদি করে ধোরক্কা ।  
 মায়কৈ য়েনবিরস্মগা থম্মা নোংবান অনিদা ।”  
 হায়রে । ছইরোই লম্বোনা—করে ছদি থুমন অঙাংনা  
 অৱাং পাংনা চৎথংলু । নোংবান মথা পাংথরো ।  
 ওসি শানা লৈবদি অৱাংলোমদা লৈৱেকো ।  
 ঐথোই অনি ধোক্কাগে ।” হায়রে । নোংবান্না—“ডাইথো ।  
 অৱাংলোমদা ঐ চৎকে । হান্না কোক থেংনদনা  
 কোক হেক ফাদোকপনা কৈ, হুমিৎ থেংনবদনি ।  
 হাক্কা চাওবসু নন্তে ।” সুন্না তেই ৱাডাংছ ।  
 “য়াদে নোংবান সেলুংবা মপু সনা য়াধংনি,  
 ছইরোই লম্বোং ঐথোইদি য়াধং হোংবা য়ানদে ।  
 থুমন নতাও থম্মনা অৱাং মায়কৈ সোমদগি  
 তাম্বরক্কসম্মুনে ! ওসিগীদি পাম্ব-সে  
 হোয়বা চৎপা শানিকো—থুমন ইবুংডো নংনা  
 হোয়ধরকউ অসুন্না । ঐথোই থোক্কা” হায়ছনা  
 থোকথ্বে অনি অসি । নিপা অনি অছনা  
 নোংয়াই মাৰু য়েংছনা থুবাক থুমম ওল্লমট ।  
 থম্মা ৱাখন তোহোই । ভাবসি কংলে থম্মনা ।  
 পাম্ব থুংতা শোইগনি ওসি শোইরোই নোংবানদি  
 সুন্না থংথি অনিনা । কৈ অসিনা লৈবদি  
 মথা পাংনা লৈথরে । ছইরোই-লম্বোং-অনিনা  
 নোংবান মাৰু শিসলু থনবদগী মায়কৈসি,

ওন্ন-ভৈনা ভাকপনি পান্না য়াহিপকমসিবু ॥  
 মমা লৈম লোন-ভা পছৌ মগী খুংসু-তা  
 নোংয়াই হাকথং তাত্তবু অঙাং য়েংনা পায়ছনা  
 যুবরাজগী তানা তারোন তাদি ওইনা পায় ।  
 মমায় অঝাং পাংছনা খুমন মানা তুংদা ইল,  
 ভক্তি মাংদা থাছনা পান্না মাবু থিথরে ॥  
 উচেক 'মতং তুবৎনা, জীব অমা লেংবদা  
 খুমন মানা—“ইবুধো ! তোল্পবনি নসুদি  
 { ঐগী মাংদা লৈবিহু—পাংগন কনবা ইতাঙগী  
 মায়কৈরোমদা লেংবিয়ু ।” হায়না ধন্য খুরমই ॥  
 অশেংবা নোল্লুকপগী লমচং অসি উংলকই ।

থামোই লুবা ধন্যগী মমাংদগী থৈদোকৈ,  
তুমিং কং হায়ং ফাওবা । “লান্দবা লাকই ঐথোই  
য়াল্লু লাল্লুগনিকো ।” সুল্লা ডাংনৈ জীবশিং ।  
 মুরান অমা ফাওবু নোংয়াই মাংদা পাইশিন্দে ।  
 ধন্য মানা লাকপদা তুমিং ফাওবা লাবদি  
 ভক্তি ভোনা থৈদোকৈ । মথোন কাবী জীবশিং  
 নূরাগুদ্বী শিংছনা থোকই য়েংই মজোল-পি ॥  
 জীব অমা ধন্যগা থেংনথিড্রে সুমদোনা ॥  
 নোংবান মথা পাংবদা থিরকপদি প্রলয়নি ।  
 মখুং-সু তা অনিদা কৈনা পুল্পপ পায়ছনা,  
 নাপীশিংবী অপূষা পোরোক পোরোক নমছনা  
 সনা পম্পাক মপাটৈ হাওরৌ পরি'ম রোমগী

মনুংদা সুম্মা লাকএ ॥ খোংয়াংবম্ চনু নূরা  
 কুঞ্জমালা কোবিনি, খোইরেন্তাক্কী পাম্বগী,  
 নুজা কৈথা খাখিবী নোংবান মাগী মাং-ওইনৈ ।  
 কুন্তক তোবা অমদা—লৈরাং ধম্মাল কোবীবু,  
 অঙাং নরা ওইবনা সেগাইছনা মথুংনা  
 মালেম থক্কা ছন্দোকপা অত্তুগুমা তাছনা  
 কুঞ্জমালা লৈরম্মে । শাহু ফৎতবদগী,  
 নূরা মাবু পাম্ব-না লোইনা চাখিদে, মঙক  
 অহু থদংলে—তোঙান নুজা তারমই । মশা  
 তোঙান লৈরমই । নোংবান লাইবক থিবী নুজাদো  
 নোংবান্না থেংনকরে । নূরা মশক উরগা  
 নোংবান্না—হাই-হাই মপোক ফৎতবী, নংনা করম্  
 চংউরিবা ; নহান-মুক্কী মপোক্তা নংনা তোবা  
 কর্ম্মতুগী কোল্লনি—হান্দক ফংজরবনি ॥  
 মীনদি নংবু নতোম লোঙাকপদা চাবনি  
 মাত্ত ওইরম মোইন-হাই । ফৎতবী নুপী-লমচং,  
 লৈরাং মনম নুংগিবা থিরুরিনি চংছনা ।  
 নারক জঙ্কোল অসিদা—শাগী ময়াদা নংনা  
 নশা শতুম ছঞ্জিনবা ॥ নহাক থক্কী কয়ানো  
 বানরিবা ময়ামসে । চংউজবদি নংনা  
 ওরাং বিচার লোইছনা নিংথৌ মচা ইবেম্মা  
 লোরদৌবনিদোসে ঐন, নংনা পহ্লল্লে ।  
 চংথোকউ ননম্ নমথি পানা চাবা য়াদে হাই

নশক অচ্ উবদা মঙ্গোল ওইনিদি নিংদে ।”  
 হায়রতুনা নোংবান্না লৈরাং উতুপ ওইরবী  
 নূরা লমজা তোল্পবী কুঞ্জমালাই হকচাংদো  
 মেগাইরবা লৈরাংগুম তাজরিবা অতুব  
 নোংবান নিন্দা তোরকই । মথুংতা পায়বা তাগী  
 তাথোক-তুনা কোংতুনা হকচাং অচ্ লংথোকই ।  
 কুঞ্জমালা কোবিসি তাইবং মপোক থিবিনী ।  
 মপা মমা অনিনা নুজা মদোম পোকপিনি ।  
 শিশক পিক্রা মহাকপু পলেম পম্বো অনিনা  
 হুন্দোকলহী অডাংনি নুজা মীরোন থংদানা ॥  
 কৈরোই লৈকাই পুম্বগী চাক্রেম লুথাক চাছনা  
 লেনজরকপী জীবনি । নুজা লক্তা তিল্পক্তে  
 মীগী মীনাই ওইছনা । মপুই খোদা থাংবদা  
 রাজরকপী মহাক্রি । নুজা মপোক ওইবনা  
 সংসারগী হোনবা মথোন কারকুবদা  
 নিপা মপোক নদৌগুম মদোম লেপসি লেপফদা ।  
 হৈরে থংডে হায়ছনা থংবা হৈবা ওইফদা,  
 উরি ওইবা লৈরাংনা শিঙেন মদোম লেপ্তগুম  
 মপুং ফার ফাওবদা মীগী মীনাই ওইনা লৈ ॥  
 কোরো খুদিং খুদিংগী মপুই স্নাথং শোইকদা  
 হুতি খুদিং লো-ডাকই । কেগে মোইরাং লমদমদা  
 পারি পুরি থিবদা মমি তাদরবিনি ।  
 ডাক্রা ডাক্রা লোছবু হুমিং খুদিং মচৈবী

মপু ওইবা অহুনা—“লৌডাকপদি চংলগা  
 কোরৌ চুপ্প অসিব্ উচেচ তান্দরমাল্লে,  
 তুম্-তুম্ লৈমাল্লে ফোসি ইপান পান্দরে  
 চারে লোইনা উচেহ্লা।” ডাক্কা ডাক্কা মহায়বি ॥  
 নুৰা মাগী হুমিংতো পান্ধা কৈখা ঝাখিবা,  
 উচেহ্লম্ তাবনা তানবা লাকপা ডমখিদে।  
 কোরৌ মমৈ ওইরবা হুমিং তার ফাওবসি  
 উচেচ যান্না তাখরে। “উসি কোবা হুমিংসি  
 উচেচমম্ তাখ্ৰেদা হুমিং খেঙেঙ হায়হুনা  
 হুন্দোজুনা চংলগা য়েংবদদি হয়েংদা  
 উচেচ তান্ধে হায়হুনা ঐবু য়ৈনি চৈরনি।”  
 হায়না কিখিবদগী সন্ধা নারন হুনখ্ৰবা  
 মতম অসি ফাওবদা লৌডাক সগাই মথক্কা  
 লৈরে উচেচ লাওহুনা। উচেচ তারকত্ৰবদা  
 মাবু লোইবা মপুগী অকিবছ কোক্কে।  
 য়ুমদা হনগে হায়হুনা নিঙঙকপদা হুমিংতো  
 পুম্‌মম মমখ্ৰে কিরক্কে অসহুগী অমুকা ॥  
 গুৰা মানা মমখ্ৰেনা সিদৈ য়ুম য়ৌবসিদি  
 লমদম মতা অসিগী ইহুং খেংবা তাখরে।  
 “য়াংদৌ ময়াই চনবদা, পান্ধা ডাওবা মতমনি  
 খেংনরনি চংলরোই য়াইবী মান্‌না তোহ্লনি।  
 ইহুং অসি লেহ্লগে সগাই মথক অসিদা।”  
 নুৰা অসি খন্দুনা ইহুং অসি লেহ্লকই।

মিকুপ পুংজা থিহুনা ইহুং অসিদা লেনগে  
 হায়না বানা ডাইথরে। লোইবী অনকপহুদা  
 পান্থশিনা খোংবহু তাখি কুঞ্জমালানা  
 ইহুং অসি ডাইবদা কিথিবনা নৃজাদো  
 হোন্দে নুংশা সোরব। ইহুং মিকুপ অমদা  
 চহি অমা ডাইগুম্মে। “কোরো নংগী নশকতো  
 উনিংগুদা অঙানবা” হায়না থম্মা মমায়দো  
 নোংপোক লোমদা থম্মকই। ইহুং কাংথন মনুংদা  
 পম্বো নিঙোন কাহুদা—মবুং মোপা অয়াহা  
 পলেম পম্বো ওইবনা, ইহুং থম্মা লৈববু,  
 কাংথোন য়াইরি পাবহুক নিঙোন ইহুং লেমববু  
 কিগল্লবী মহাকনি। খোইরেনতাকী লমদমদা  
 লোঙাক সগাই মথক্লা কুঞ্জমালা লৈবসে—  
 ইদি ইথোকথরগা বিধি মানা অমুক্লা  
 য়েংবা ওমজে মতোমদা। “বিধি কোবা ঐসিবু  
 খোয়ুম শিংগী খোদাদা সিবু শিল্ল হায়হুনা  
 পিনবিবা থুংবিবা বিধি ঐগী লাইবক-সে  
 থিথরেদা” হায়হুনা মদোম নিন্দা তোথরে ॥  
 থম্মা থকী ইশিংগুম কুঞ্জমালা লৈরিঙে  
 মতম সিদা ইহুংগী চিংথৈ নাঠে কাংলক্লে।  
 নোংপোক থংবা মায়কৈদা ডাল্লকপহু উবদা  
 “ইহুং ডানগদোরদি কুঞ্জমালা হরাওই।  
 ইহুং শোইবা অহুবু মিৎকী কক্লা অমতা



কুঞ্জমালা উইক্কেদে । পুন্নিং পোংথারকপদা,  
 সগাই মথক অতুদা খবেং উইরে নুরানা ।  
 মিকুপ অমৈ মত্তমদা কুঞ্জমালা মমত্তদা  
 পান্না অমা লাকতুনা নুরা মাঝু ফাররে ।  
 মমিং খংবাং পাংথোকই ছুমাং কাংই মুজাদো ।  
 মুংশা মগী হোন্দোকই । নুরা কোইনা য়েংকই ।  
 খোইরেনতাকী পান্নদি কৈরেন মাঝু থুঙ্ডরে,  
 থাংডেশেনা উরক্কে । মুজা মদোম নিকথরে ।  
 কৈরেন মানা লাকপদো চিংশা নাপোমদোত্তুয়া  
 সগাইমথোং য়োরকই । কুঞ্জমালা কোবিদো  
 'মুনবা তাওজিং ওইথরে - কৈরেন মথুং অতুদা  
 সগাই মথোং পায়ররে । মৈবুন ওইবা মমিংনে  
 মমায় লোংথংলতুনা নুরা মাঝু য়েংলগা  
 সগাই অতু নিক্ককই । নুরা মথুং অনিনা  
 সগাই মথক অতুদা কোল্লৈ সগাই রাতুদা ।  
 নুরা মানা নপসিঞ্জৈ কুঞ্জমালা তারক্কে ।  
 তারক্কেদি কাম্মদে থল্লুতুনা পান্নদো  
 সগাই মথোং থাদোক্কে । সগাই মথক তাম্মদি  
 পান্না তকোং চোংথংথ্রে । কৈরেন মথুং অনিনা  
 নুরা সুপতোন কোন্ডুনা ফারে, পান্না মনমদা  
 কুঞ্জমালা থোংগংথ্রে । নুরা থুংতা পায়রকপা  
 নুরা ছোরী মথুংসু পান্না কিথিবদগী  
 মালেম লৈদা তাথোকথ্রে নুরা থুংলাই পৈতরে ।

লৈরাং ওইরি খুংতনা পাস্বা ঙাকথোকচবিদি  
 কুঞ্জমালা কান্নজ্রে । কৈরেন মানা কাবদা  
 মশক মশা খুংজবী উজ্জহোবা লৈত্রবী  
 মাবু পোকগী পলেশু “হা ইমা” হায়রত্না  
 খোঞ্জন রাংনা ফিংনদি নূরা মানা কোরকই ।  
 ওহোকপনি নোংদমবা । জীব ওইনা পোকপনা  
 পাংগন লৌশিং কনবসু—লৈরাং ওইনা শোনবসু,  
 পাংগন কনবা মপাব মবুং মোপু, অমবু  
 কন্বিসনু হায়নদি কোজবসু নংতানা,  
 ধাবুম তরা পুত্না পোকচরকগী অশোনবী  
 অরাবদৈ কন্নবা পাংগন্দসু রাংলবী  
 ইমাতবু কোনবা চিংউ নংনা তম্বদা  
 করি উপায় ফংনবা করি ভাবপু লৈরবা ॥  
 পাস্বা অতুক চাওরবা, যোমগী চৈসু অত্না  
 ধাব-ফাওবা মহাক্তি শিনি হায়বা নিংজবা  
 কৈরেন মনংগন-তুদা কুঞ্জমালা কোবিনা  
 “হা ইমা” কোবদি পলেম মাদি খুমখিদরে ॥  
 সগাই মথক-তুদগী নূরা মাবু পোত্না  
 পাস্বা মাদি চোংথরে । পাস্বা শাথুপ ফাত্না  
 নূরা মাবু পুরকই । চংনা ফাবা ওইবগী  
 নূরা শিদরিবনা শিনিংদবা ওইবগী  
 নূরা হোংনরকপদা কৈরেন মানা শাওত্না  
 পাস্বা খুত্ম জত্না নূরা মাবু থারকই,

মফী মরোন অপুখা শেগাইছনা ছন্দোকই ।  
 নিংছ ফান্দেং য়ৈরবী নূরা শম্মাং অপুখা  
 ফোইদৎতুনা ছন্দোকই । মরি মরি তাহোই ।  
 থম্বান ওইবী মায়থোংদি নূরা মকোক অছব  
 কৈগী খুজিন অতুনা থদৎথরে লৈথৎলে ।  
 কৈনা ঈবু চুপথরে । নূরা মশা অছদি  
 শাছ-কতে হায়তুনা ছন্দোকুমই পাম্বনা ॥  
 সিনা তাছনা লৈবা নূরা মাগী হকচাংনি ।  
 কুজমালাই মথরাই মঙা ছদি চংখিগ্রি,  
 নোংবান কোবা নিপানা শাখি থোকা হায়রকপা  
 তোরকপছ উবদা—ঐনা মিজিন্নরহা  
 অমনবা পোংপু ঐনা ছন্দোকুবা ফাওবদা  
 ইপোং হায়বা ওইরমই হায়না থম্বকবদৈ,  
 মাবু মুংশিকবগুম কান্নজবা অমদি  
 ছন্দোকথবা ছমকপু—মুংঙাইত্তরে বারোরে ।  
 শিথ্রবা ওইবা মথৌ তৌদরিবা লান্দিবা  
 নুরাই থরাই মঙানা—হকচাং ছবু য়েংতুনা  
 কল্পকে,—“ওছোকপনি ইবেম্মা নূরা হকচাং,  
 মমল লাইবী নহাক্তে । নংবু পোকপা মুমিংতৈ  
 কায়নরকই ইমাগা, নংগী নমল লাইরকই ।  
 চাওরে লমজা ওইহোরে মীগী মীনাঠ ওইরকই ।  
 ছম্ব মমল লাইরকই । তাইৎ লৈরাং লক্তগী  
 চিন্নদবী লৈরাং ওই য়াওরকত্তরে মমনো ॥

পান্থা কৈখা ধারকই—কারদবা হকচাং-ও  
 নূরা হকচাং নহাক্তি করি নমন মরাইনো ।  
 পান্থা মানা কাণ্ডবদা চাবিদবা হকচাংনি ।  
 নূরা ওইবী হকচাংদি গংগা শুয়া শেংই-হায় ।  
 থরাই ঐগী তুংনফম মনজরবা হকচাং-ও  
 মমল লাইদা ইবেম্মা মুজা ওইবি নহাক্তে ।  
 নবং নোপুয়া 'মনা নূরা নংগী থোংগুনব  
 লিবিনবা লৈত্তরে । খোইরেন-তাক্তা তাদুনা  
 মুজা নংদি লৈরেদো ।” হায়না কোই থরাইনা  
 নূরা হকচাং অতুবু মুংজাইখিদে উবদা ॥  
 নূরাই থরাই অতুনা হকচাং তুবু তাংখিবা  
 নোংবান মতো অতুদা কপ্পুরবা মতুংদা  
 হকচাং অতুবু য়েংনা—নোংবান মাবু অগুকা  
 কোরে । “নোংবান কোংয়ানবা । পাংগন শোনবী তুপীব  
 পান্থা মানা লাকচখি । তুগী লমন শিংনবা  
 লাকএ লৈপাক অপুয়া । লৈপাক মানা পনবু ওই  
 কোয়না ডাক্তে নহাক্তা তুর'ই লমন শিংলগে,  
 থুংতা থুংলাই পায়তুনা পান্থা থিরকপতুদি—  
 মবং মোপু লৈতবী কুঞ্জমালা কোবিগী  
 মোপু মবং মপানি । পান্থা মখুজিন্-তুনা  
 নূরা লৈরাংগুমবী ডকশম তোংদম থংপবু  
 তুগী লমন থুমতুনা কৈরেন ময়া তাদুদা  
 নথুংগুদি লমবুনা থিনবা কৈরেন ফাবদো

যোগে হাঙ্গনা থরাইনা ওইরখনি । অসিদা  
 শুকুবিদি জুপীনি লৈরাং খিবা চংবদা  
 শিজবনি চৈবিরে । মাত্ নন্তে জুজাদো—  
 মপু রাধং কিবগী লৌডাকপদি চংপনি ।  
 অহিং ইজুং শোইবব কোব-রাইরেক জম্বদা,  
 চিংলং নোংদাই চন্দুনা লৈকুবদা চাবনি ।  
 শামাল-লৈংমারবনি, করোং খুকুম-মগনি  
ভাইথোং ভোম্বা ইনানি লৌশিং নংনা হেনগনি  
 ভাইবং মীদি ওইবগী মাদি শানি থন্দুনা  
 পুক্রিং লুম্বই নোংবান-ও । ফৈ ফৈ হাম্বকো, জুজা  
 লাজ্জদবদা পাম্বা মানা চাব ওইরবা,  
 হে নোংবান্ অপানব-ও অডোম শাটৈ লক্তগী  
 অরাবা সাটৈ মৈতান-ও ঐনা জাম্মা কৈখা থায় ।  
 ভাইবং রাংমা অসিগী লম্বী উবা হাল্লম্মে ।  
 নংনা হোরেল লাকপদা হাওবা ম্বমথুং থংজবা  
 মত্তমহুদা ঐহাক্সা ম্বমথুং চিংগে অপাম্বা  
 ঐগী ইতুং ইল্লক-ও । শোইরক্সু নোংবান্-ও ।”  
 হাম্বরে থরাই মডানা । কুঞ্জমালাই থরাইনা  
 ভোরকপা শাপ-সে—ইল্লং লিক্সা নদৌগুম  
 পাইথোরক্সে তাররে নোংবান মাগী মকোক থক  
 শমজিন উকং মতোন্দা । নোংবান হম্মা য়েঙঙমন্ডে ॥  
 নোংবান পাম্বা থিরকই । নুরা হকচাং অছনা  
 তুহৌবদি জুদগী লৌসেল-মুক-জুম্ চংলগা

কৈরেন অছ লৈরম্মে, খেংনক্সে নোংবান্না ॥  
 অহিং ইম্মং শোইবদা শাবুম ভাপুম চাকুবে  
 তুমদবনা—তুম্মমই—দোলাই কীদি অমনবা  
 হুন্দোকপগী মতোত্তম মরাং মরাওত্তন।  
 ইপাকপাক্সা ইশাং-শাংনদি তারহুনা  
 সজ্জাংননা পান্নদো। নোংবান মানা উক্সে ॥  
 নোংবান হুংডাই ধোকথরে। --“শিরে শিরে কৈ শিরে  
 নোংবান মপোক কৈদকো। খোইবী হায়বি ইবেম্মা  
 সিমক্সবু নোংবানগী মরাইবক্সা ইথুবোই,  
 লাইনা লোবা তাথুদা।” স্তম্মা নিংই—হায়রকই।  
 “মপু সনা য়াথুনা তা পাংনো হায়বিবদা  
 নোংবান ঐদি য়াথুদে থম্ম-দনা য়াবনি।  
 কৈ অনি সুরবোইরে। অরাংলোমদা লৈ হায়বা  
 অসি মমা ওইব-তায়। হুপী অসিনা মাবু  
 হৈজ্জাংনা থিল্লবোইরে—শিমিম্মরবোইরেকো।”  
 কৈগী মমা অডোবা অছ থাংনা শোকপনি  
 হায়না নিংঙে—নোংবানদো। কৈগী মমা অছদা  
 হয়িংখোংয়ানবী ময়াম চংইবত্সু উরকই।  
 “ইহে কৈসি পুস্মেনা মনম নম্মে।” থল্লকই।  
 মৌওইবগী হোনবা মাগী মত্তম লাকপদা  
 ওম্ম-তৈন-কোরবা লাইথুং ছবু পিনবা  
 খোয়ুম মাদি থুংঙরে—লেপথ্রে নোংবান মনাক্সা ॥  
 নোংবান অমুক থল্লকই—“অসিবা পান্না নং-সে,

ইচিরা হো-হায়তুনা খোংগে ছুগা তা-সিনা  
 খিনগে 'শিবা নংডোন্দা, পুনগে মখোং মরিসি  
 ছুগা সুন্মা খনমগে। মমা অত্ কাবদা  
 খনদা তা পাংউগে। মাছদা মানা হান্ননি—  
 কৈ ঐনা ফারে খোইবী মানা লোগনি হান্ননি  
 কৈ মপী অত্‌বুনা কংলরনি খননা।  
 অশিবা পান্না নংবু চংকে পুছনা ঐনা।  
 ইতাওগী তাসু পাংবা তোপ্পা অমগা ফাবা,  
 সিনদি ঐনা ফাবা কৈ-সি অমগা মন্তেক  
 তারে শোইজ্জে ছুদি খোইবী ঐনা মরোরে।  
 সুন্মা নোংবান সুন্ডাইথে। খোইবী মাগী দমত্তা  
 নোংবান পং-খল-খল্লকই—“আহা—হাই হাই সুন্ডাইদ !  
 ঐদি ইকাইবিথেদা খোইবী নংগী দমত্তা !  
 ওরাংখাংবা মহাস্তা কুখী লৈশোক পুছদা  
 ইতৈ ইতৈ কোরমই। ছুদৈ ঐবু অমুকা  
 পামদে পামদে হায়তুনা চংথে খন্বা লমজাবু  
 পামই পামই হায়তুনা খন্বই য়ুমদা চংথরে।  
 মানা লৈখিবসিদি অহিং অনিতা ওাইরি।  
 ওসি খন্বৈ য়ুমদগী মশম লাকুনা চিংবা,  
 পামদে পামদে হায়তুনা লাকদোরি ঐগীদা।  
 পামদে পামদে চংখিবী—ইয়ুম কেগে লোক্তাকী  
 পোইরৈ থংবা মায়টেকদা উথুয়া তুম-তুম হায়না  
 মোইরাং উথুম খোংউবা পোইরৈ বোমগী উচেকা,

মোইরাং ননা করিগী মৈতৈ ঐগী লমদমদ।  
 ইকাইদরা খোংবিল্ল চংপিথরো হায়হুনা  
 জাম্বোরকপা উথুলা—ইয়ুম মোইরাং মায়কৈদা  
 ইকাই ইকাই লাকপগুম—পামদে পামদে লাক-অনি।”  
 নোংবান অসি হায়রমই। খিনদে নোংবান অপায়া  
 হাকথং তাদি তারোন-তা থুহুম তেংনা পায়থরে  
 থুবাক প্রোক প্রোক খুরমই। কৈ থিল্লগে হায়হুনা  
 মথোং জং জং থিল্লক্রে। পায় তুম্মিডৈসিদা  
 মালেম পৃথি লেংউরে। য়াকৈবগুম থোকউরে,  
 পায় মগী মফমদা। মীকপ ফোংদি থোকথরে।  
 পায় মমিং পাংথোরকপা কৈগী মমাং হুদা,  
 নোংবান-চাঙপোক লেগ্গল কৈনা নোংবান মূর্তিবু  
 উরকপদা!—কৈ অদো ওক্তক তোই নোংবানবু  
 চিংশা নাপোম নদৌগুম উরে পায় মমিংতা ॥  
 অফিং অফাই ওইহুনা কৈনা হৌ হায়রহুনা  
 পায় ধুক হেক হোগংলি। পন্নুং অহু নিকথরে।  
 নোংবান কোকচাওবী ফুং-কায়। পাদবগী নংথিদে  
 কৈগী মগুং অহুনা ওন্নতৈনবননি ॥  
 “কৈসি-নত্তে কৈজংনি—অচ্চা নহাদে” হায়থি  
 নোংবানস্থ অথংবগা লোইননা। তাথ্রে লোইন  
 নোংবান-পায় অনিগী থেংবগী থোফমসে ॥  
 মতাংসিদা নিংথোনা—“মথা চংপা কনামো?”  
 লৈপাক্সা অরাং—থহা, থাদা চংপা নোংবান



খেনবা জারে কৈদি ।—মানি মানি ।” লাওথরে ॥

সনা চিন-খোকা লাওরকই—“তয়ুম অনি হায়নু

খমজি খাইনরগনু চংসিরবো অনিমক ।

খুবম চোইনরগনু মিংকম চেংনা,—ওকনু ।”

সনা য়াথং ভোবদা খন্য নোংবান লৈপাক ভাই ।

কৈনা মখোন ভাজিঙৈ সনা পুক্রিং অম ওই

কৈখোন তারকপসিদা নিংখৌ পুক্রিং রাওরকই ।

লৈপাক কয়া মাংবদি নিংখৌ কয়ানা বানদে ।

লৈপাক মৈগুম ওন্নবা মনাই মাও মাংবনা

লুনা থরৈ । অতুগী মোইরাং নিংখৌ লাওতৈক ॥

“তয়ুম অনি পুকচেন শেপ্পরগনু যোতোন-তো”

হায়নুনা ‘মুকা হম্মা লাওরকই ॥ থন্যদে—

নোংবান কৈ খেনবসি তারে । “হি অতুদি ঐ

লৈখোকপা য়াদরে সুম । মপু সনা য়াথংসু

কাইদনবা অতুগা ইতাও মাগী উপায়সু

ওইননবা চংলগে, ইতাওগী তা-বাংউগে ॥”

হায়না পুকচেন তিংনদি থন্য খোংকাপ রাওরকই ॥

ইচম চমই নোংয়াইদো ঐনা কৈসি ফারগা

খোইবী লোংগে হায়বগী মফারগেসু থন্দে,

পায়া অসি ফাররোই অশোক-অপন-খোকনি

পায়া মাও মকিরে—হায়বগীসু থন্যদে ।

থন্য মাগী পোকপটৈ অহিং লুংখিন অনিদা

মিকুপ খোংখাং খুদিংগী থজ্জবদি—নুবা

ইচেম লাইববী মাগী লমন অসিবু কদৌঙে  
 লিংলসিবা অসিতা বাথল্লি থন্বা মাগী ॥  
 নোংবান মতাও অছুব পান্বা মাগা খেংনরে  
 শোইদ-ভামদ ওইসনু কৈরেল লেপ্প-ফাসনু ।—  
 থল্লি থন্বা মবুজা । মথা পাংনা কুমমকই ॥  
 নোংয়াই মানা লাকপানা লৌ পরি অম-রোমগী  
 মম্বুং বাংসিঙৈছদা মতাও নাক্তা যৌদৌবা ।  
 কুঞ্জমালাগী তুফম্ খেংনরুরে থম্বনা ॥  
 লাংনা উনা কয়াদা ঐ তৈবছ উরকই ।  
 কৈনা সেগাইরম্বদি নুরা মাগী, মথাং-চেং  
 মনম্বদা ইঞ্জরন্বা, শমদোং শমদোং তারন্বা  
 থেংনৈ পুম্বমক অসি । “হি কৈনা শোকপী ইচেম,  
 লাইবকথিবী মহাক্কৌ চেরে শম্বাং ওইরবোই ।  
 মল্লৈদকো ফনেক্সে ইন্নফীনা মল্লিবা,  
 নুরা নংগী শম্বাংসে পান্বা মানা ফুক্তোকপোই !  
 নুজা পাংগল ওইবগী বাথররিনিদকো ।”  
 থুমন অসি থন্দুনা মিৎতা পিবু তারকই ॥  
 “নুজা ওইবী মহাক্কৌ হৈনা তুংইন্বিনবা  
 মোনু নরু থিবিবা লৈথিঅবোই কনাসু ।  
 নুরা তোন্থরবোইদা লমজা ওইরবোইরেকো ।  
 থুমন ইচিন ইপ্পাণ্ডম ॥” থল্লুহুনা বাথরে ॥  
 অরাবগী মথক্তা অরাবদা ওইথরে ।  
 অম্বুম্ অমুক য়েংবদা, নুরা হকচাং অতুনা

লিঙ্কাং চোন্ননা তারহা উরে লমজা মমিতা ।  
 লমজা হুপী অহুগী মভৌ অহু উবদা  
প্রলয় হায়বা মভমদা খুংতা ত্রিশূল পায়রবা  
 মহাদেব অহুবু খুমন মানা ওইথরে ॥  
 থহা মথোং খাংদোকপা ওমমকত্তরে মভমদো—  
 “করে অহু মঙাইরে, করি দোষদগীনো,  
 ইচেম শকপী নহাকপু নোংদম্বিবা মানরা,  
 ছন্দোজুনা ঐসিনা নংবু করম্ চংসিগে ।—  
 নিপানিদনা মান্নু ধোকপা তৌরমখিসনু ।  
 থহা হায়বা ঐসিগী শোকহৈ-শোকহৈদববু  
 থিঞ্জররোই ঐহাক্লা মঙ্গল ওইজে তোকথগে  
হরি মাগী কুপানি । নংগী চাইথোকইবসি  
 লোইসিনখিগে ঐহাক্লা ॥” হায়না নোংয়াই লেপথরে ।  
 চাইথোকইবা ফী, শল্লাং, ঈ তৈরিবা নাপীনে  
 উশা উনাদা পকপা পুন্নমকসি থহনা  
 মখংনা লোইনা ফোইরে, উনা উশা থেকথরে ।  
 খুংনা যাবনা খুংনা খুংতা পায়বা তাদোন্না  
 থং-থং থংলি পুলিলে । অমোনবা লৈপাক য়েংছনা  
 নোংয়াই তা-না ভৌথোকই । কোম্-ছদা লৈরোন্-চল্লো ।  
 খুদোং চাদবা নূরা মচেম হুগী হকচাংনা  
 অচৌবদি মঠেদি উগী উশা মঠেদা  
 মতম থরগীদমক খুমজিল্লম্মে থহনা ॥  
 মখুংমশা শেংদোক্লে, লাইজ থর থিছনা ॥

নোংরাই মবুক অছদা—নূরা পাংগন শোনবী  
 লাকচিবা, কুলীচা ওইবী অশোনবী নিনা  
 কিগনবী থমোই ওইবা—মচেম লেংমানবী  
 নূরা মানা স্বাপ্রদোবা সিবু থল্লবদা  
 থন্বা লৈবা য়াথিজ়ে ॥ থোইরেনতাকী কৈ অদো  
 অশুক চাওই হায়বনু নোংরাই উহোরবনি ।  
 থন্বা উনা কেছুব তুমিং ওইনা থনথরে  
 “থুবাক অনি ফুছনা হাংকে কাং হাংপগুয়া ।”  
 থন্বা অশুম থনথরে—মথং অনি লোয়রে ।  
 লৈরোল-চল্লিবছদা ওল্লিন্দুনা থন্বা  
 হিলা কপই মপি তাই—“পলেম ইচেম লাইরবী !  
 নূরা নংগী য়ুয়াক্তি, থোংয়াংজম্-চনু-নি-হায় ।  
 ইচেম-শিদ কোলোইনা কুঞ্জ-মালা কোই-হায় ।  
 ঐদি পাংগল লৈজ়দে অছমকপু ইমা-ও  
 কোরো মতম অছদা থেনজ়হোজ়ে ঐনা ।  
 নংগী সেবা থরদং তোজ়রিবা অসিনা  
 লমন শিংলে হায়নদি লোবিয়ুকো ইচেন্না ।  
 কোরো থক্তে ইমানা পিনবিয়ু নোপাবু  
 কিব-থুকপা লৈতবা ইতাও তেংবাংজবদা ;  
 হোরেন পান্বা অছদা পাংজ়দবা ঐডোন্দা  
 থৈরক্ববা মতমদা পাংজ়ল লোশিং পিবিয়ু ।—  
 থোইরেন-তাকী লাইওইয়া থোইর তেংবাংবিনোকো  
 নূরা ইচেম-ইবেম্বা বুজা ওইবী মগাকী

করোং খুকুমজগেকো পান্না মাগী কাছ-দা ।  
 পাংগন সোনবী নূরানি পান্না লাকচখিবিদি,  
 খোয়ুম ময়্যাম চংছনা পান্না খুছম চনবিয়ু ।”  
 হায়না থাথা কল্লকই । মচেম মতম শুথ্বিনি  
 কুঞ্জমালা কোয়াইএ থল্লবদা দ্বাথরে ॥  
 নূরাই থরাই মডানা উরে থশ্বে মতোসি ।  
 পেলে, লৈচিন থরদং ফম্মে থোমজিঞ্জহুনা  
 জীব মডা অসিনা গোলুক লোমদা শুন্দুনা  
 হরি মাবু কোরক্কে—“থোজানগী মপু-ওইবা  
 পিনহৈবা নংনি হায়, ডসি ইছ-নিংথোনা  
 মচেম পাংজদবিবু লাকচখিবা পান্ননা,  
 ছুগী লমন শিংজগে নিজরিদো ইবুংডো ।  
 ঐদি কেথা থারবী তোল্পবিদি ঐহাক্কা  
 বোর অসি পিবিদি ইতিক চাজে । হরিন'  
 পিনবিরো বোর-সে ।” হায়না নিরে হরিদা ।  
 অছনগী থহুদা ওল্লিক্কে—“ইবুংডো ।  
 লমজা নচেম ঐহাক্কা লাঞ্জরুদে পান্নদা  
 লাংগ্রেম লাংগ্রেয়রুদে লাঞ্জদবি নচেমনি ।  
 লান্দানা পান্না মানা চাবমক্তা ওইরবা—  
 ইছ নিংথো ইবুংডো ধর্ম কায়দবা, নংগী  
 ধর্ম অছ মক্তনা নোংয়াই পাংগল ওইজবা,  
 পান্না মাগী লমচংনা পান্না মথোং য়েংনবা ;  
 মাগী লাংদি ওইসমু । নূরা নচেম অশোনবী

লুকা জাতি ওইবগী করি ওমজদরবী  
 মারু লাকচখিবগী লমন শিংবা ওমজবা,  
 খুমন নংগী নখুংতা পাস্বা - ঝাইবী মাংবব  
 ওইরসহুনে থস্বা ! পিনসহু হরিনা ॥  
 নোংয়াই চিনেরগহু নোংবান হায়বা নভাওসে,  
 ওসি কোবা কোরোদা লোইরগনি থংউকো ।  
 নংগী খুঁই তা-অদো অচস্বস্ব তা-নভে ।  
 হোরেন নংনা পাস্ব-দো ফাবা মন্তমদা ইচেম,  
 তাগী মতোন অহুদা ভোংজগেকো ইবুংভো ।  
 কৈরেন অহু থিন্‌বদা, ইচেম ঝাওজগে থস্বা ।  
 ইহু নিংথো 'তুংদা নচেস্ব লাকচখিবগী,  
 ইচেমগী মাংদা নংনা লমন অহু শিংজরো ॥  
 নিংথো মচা লুপীদো লেপ্প-লৈপুল-ওইজোকো ॥"  
 হায়না বোর পিনরে কুজমালাই থরাইনা ।  
 বোর অসি থস্বগী লরাই কোয়রেন থক-তুদা  
 লিক্সা নোংফেন ওইতুনা মঙ্গোল লাইজ তাররে ॥  
 বোর অহু ফংবদা খুমন মাগী মবুকতো  
 ইয়িং যিংই ফিংগৎতে । খুমন মানা হায়রকই—  
 "ইচেম শকপী ইবেয়া নহু-নিংথো ঐহাকপু  
 ঝারোখিহু শাওখিহু । পাস্বা থিগে হায়না  
 নিংথো সনা ঝাংখনি । মঙ্গোল ওইগে ইচেমাল !  
 নূরা ওইবী লৈরমথো । লৈরাং মচেং ওইতুনা  
 তারবদি ইচেমগী হকচাং অহু ঐহাক্সা

হংগোইজবা লৈজনা পুখোজুনা নহাকী  
 নথৌ নওম তৌগেকো হারোখিহু ইবেম্মা ॥”  
 হায়রমজুনা থম্বদো মথোং থাংদোকচরকে ।  
 মতাও মনাক যৌদৌবা লৌখাই মুক্তা মঙাইরে ।  
 খুম্ন মানা—“হো-ইতাও ! বুদ্ধি লৌশিং ডকপিহু,  
 সনা য়াথং ইন্দুনা ইতাও নতেং পাংজগে,  
 তা-বাংগে ঐ লাকচরে । পাথৌ নোংবান হনুগনো ।  
 ইতাও 'বুংঙো ঐ লাকএ ।' লাওরকই ; নোংবান তারে ॥  
 থম্বৈ থোক্ষম তাবদা নোংবান্ন—“মাঙেঙ কর্নো,  
 লাকএনা পাপী অসে ! 'ঐনা তা পাংলকপনি,  
 ইতাও নোংবান মাতনা ফাব নত্তে হায়রনি ।  
 বিচারদি লোইররোই । ফজ্জবা চাওব-থোংলেন  
 সিনা চক্রি হাপুনা, মজাইবেম্মা ধোইবৌদি  
 বিচার লোইজ্রিমথৈ, লৈবা মাগী ময়ুমদা !  
 চহি কয়্যা বিচার লোইরোই, ধোইবৌ ফংদরে ।  
 চহি মরিফু সুবদা ময়্যাং কোল্লগদি,  
 মউল-লৌগদবদা মঙাই ধোইবৌ । কান্নদে,  
 মানা থুংজ্রিঙেদা ফাহোরগে পাম্বসি,  
 থল্লে নোংবান ।' তারোন-তা সর ইল্লিল্লকে কৈদা  
 ভাজ্জা সিদা পাম্ব-না, থম্বা মথোন তাবদা—  
 “হিঃ লাকএ কর্নো—বৈক্ষব অসি লাক-অবোইনা ।  
 কনখিবনা হাল্লনি । মানা থুংজ্রিঙেসিদা,  
 চাহোরগে নোংবান-সি শোইব-তারে” হায়জুনা,

পান্থ-ভকুপ ভরেংছনা পোকপা কৈরেন মণ্ড  
 মোয়াবগী মচা নিপা, পান্থা কৈরেনদি  
 রাংনা খোইবা মহাকি, পান্থা খুংনা শোয়রগা,  
কৈরেন-রাংনা হৈবা পা, কৈরেন-রাংনা শোয়রগা  
 পান্থা খুংনা হৈব-কৈ,—ইল্লিল্লকপা নোংবানগী  
 তা-দো পান্থা মথুংনা, খং-খংতোকই, লৈপাক্তা,  
 লৈপুংদা কীরান যুং-গুম যুংডে—তাথে তা-অদো।  
 নোংবান্না—“পান্থ-সিদি হৈথেদা হৈজৌ নংনা  
 কৈদৌনি খংতোকচৌ হাই। রাংপা মীরা ঐনবো,”  
 হায়রে। নোংবান অমুকা খুংম চেংনা পায়থরে,  
 হাকথং তা-দো পান্থদা অটৈ মথে থাছনা  
 মথা চিকুনা সর হেক ইনসিন্থরে কোংয়ানবা।  
 পান্থ মাগী মথুংতো অথুবা নোংথাং-গুমই।  
 অকন্বসু, নোংথাংগা লোইনরবা বজ্জনি।  
 কৈরেন মথুং অছনা তা-দো তাপ হেক্তা য়ৈথে।  
 নোংবান ফিংই লুমিংতো থিল্লৈ তাদো লৈপাক্তা।  
 নোংবান মথুং নাছোকই। তা-দো লৈপাক্তা তাথে।  
 পান্থ-মাংদা কোংয়ানবা, চপ-লেপই মশা ডাক্তা।  
 খৌদ কন্দবা নক্তে মৈগুয়া অডোম মচা,  
 মোইরাং নোংবান মহাকনি, তন্নফন্নি ক্লেত্রিগী।  
 নোংবান কিত্রা কিবিদে, কাক্-কাক নোকথোকই।  
 নোংবান পান্থ য়েংছনা—“নংগুংগী অছনা  
 কৈদৌয়নি নোংবান্দা খুংম-দনা থাছনা



হাংকে নকোক য়ৈথাইগে . খাংউ ওসি খংগনি ।”  
 হায়রে ; নোংবান অপানবা তুবুম অমা নিকপিদে ।  
 নোংবান চঠৈ তাথংলে, খুংলাই য়াওজ-য়াওজগা  
 নোংবান খোইনা খোরক্রে . থন্থা য়ৌরকত্রিউদা ;  
 পান্থ-সি-মন্তা কারগে ওসিদি নমছনা,  
 হায়না কৌতুপ শেম্মক্রে । কৈনা “হি নোংবান-সিদি  
 চোংসিল্লকদৌরেনা” থল্লে । মত্তম সি-মন্তা ।  
 থন্থা ফোং-কাওদোরক্রে । থন্থনা—“মাওঙ ! হাই হাই !  
 ইতাও খুংলাই থারেনা ! শোকপা ভারে করলো ।”  
 হায়না তাংথক লৈতানা চেল্লিল্লক্রে নোংবান্দা ॥  
 হাকথং তা-ছ থন্থদি থোঙঙছনা লেংবান্দা  
 তাজিল লোংনা পুরকই—থন্থা মাছ কাওথোকউই ।  
 ওইগী ভাদি লুকা পুই । হন্থা য়েংদে নোংবান্দি ।  
 থন্থা উবদা কৈদি থল্লে—“বৈকুণ্ণ লাকএনা ।  
 কনথিবনা হাল্লনি ।” হায়না পান্থ মহাক্তি  
 খুমাং খুছং মরিনা মালেম-লৈদা কাওরমই ।  
 লাংদোন-সয়ি সংগমগী মত্তোল লান্ধা চোংথরে ॥  
 কৈগী মত্তৌ উবদা—“ইতাও পান্থ চোংথরে,  
 কৌবম তাওনু ।” হায়ছনা চেল্লিল্লক্রে থন্থদো,  
 থোংফম য়াংনা অমুকা । পান্থ-কৈনা সুল্লগী,  
 নোংবান মকোক তমছনা মন্থা কানা ভারকই ।  
 “মাওঙ উম্মিগদৌরে” হায়না চেঞ্জোং ওইনদি  
 চোংসিন্ধনা হানথরে—ওইদা পায়বা তা-অছ,

ধাদোক্তনা থন্বনা নোংবান নামৈ—লামথরে ।  
 নোংবান চিংথোকথিবগা পান্থ হুঞ্জিল্লকপগা  
 চপমাম্মৈ, সুন্দা লাকপা পান্থ সাহ্নন-কমছদা  
 লোংনা পুবা থন্বগী ভাদোনছনা মতোমদা  
 তারে ; ভাদোন অছনা থেংউবদা কৈরেন্দো,  
 সুনৈ অমুক থৈথরে । চোংথোকথ্রে অমরোমদা ॥  
 অসুম ভোনা নোংবানবু নোংয়াই মানা কহেলোরে ॥  
 থুমন মানা—“ইতাওবু ! কৈদো’ থুংলাই থাবগে !  
 সিরমগনি ওসিদি, ইমাই পেয়া ইতাভনে ।”  
 হরাওছনা নোংবান্দা হরাও হরাও হায়রকই ।  
 ওহোকপনি ! হুগী পাক চাওরবা ইপাক থক্তা  
 অমুঙগী পিক্কা মরিক মচা অমতং  
 কান্নদান। তারুবা থোক্লে ধোদো অছনা ।  
 নোংবান মমিং সুনুনা য়েংই—“হাই থন্বা-হায়বা !  
 লমজা পিতং-পাতংপা ! ইকাইদরা নমায়দো !  
 ঐনা থেংনজরবা শাবু নসিন্ করি-লৈ !  
 নপাংগন্ লৈজরগা ফাজোদনা হাই—নংসো !  
 চংনা ফারগা কৈসি হান্না কংকে থাংজিৎদা !  
 ছুগা নিংথোদা কংকে ভোজরগা করিগী  
 কৈ তাহোকই নংনা ! হাই লাইরবা লমজা মচা ।  
 পা-নাইদবগী মচা পু-নাইদবগী মস্তু ।”  
 হায়না চৈরে থন্ববু ভোঙমদবা নোংবান্না ।  
 থন্বা, স্বাই তিং-তিং হেক লাওই, ইউক্-হেক ডকই—“হিঃ

করি নোংবান্ কোংমানবা ! নিংবরা নং—'কাইদবা !  
 কৈগী ময়াদা ভারে, খুংলাইসু ম্যাওরমদরে ।  
 নথরাইদো মাংলবা নংজা হাই ? করি হায়য়ে ।  
 সনা ম্যাং তা-বাংউ হায়বগী ঐদি চুয়া  
 ভাবাংগে হায়না নংগী লাকপদনি অজুগা—  
 করি হায়ে কোংমানবা ! খুল্লক ইরক ওইবদা  
 পংহায় হায়বগীনা অমনি-হাই, মাসিদি—  
 খংজা-হাই ! শাকম লাক্‌ম হায়বতুনি, কাওরভা !  
 পিবন্-পাবন ডাংবদি খাংউ ওসি খংগনি ।”  
 হায়তুনা থম্বদো—লম্ব মাদবা হুং-গুয়া,  
 মমা লৈম লোন-খোক নোংমাই মাগী খুংসু-তা,  
 হাইথরক্রে নোংবানগী মকোক ভয়া সুন্দগী ।  
 অচুয়া তা নস্ত-বৈ তাথোক অজু ও-ওউ-ক্রে ।  
 তাজিন্ মৈরিক কাম্বক-এ । নোংবান ভাহু য়েওউকই ।—  
 “হি তাসি কৈদগীনো ! গুল লৈদা, থম্বগীদি  
 পাংগন অসিগা তাগা মায়রেনা অসিদে !”  
 থল্লে নোংবান মতমদো । হুং-হুং-য়ং-য়ং হায়তুনা  
 হাইথরকপা অজুদা—অডোম মাগী চম্‌জবা  
 খাংজিক কোবা ভাহুবু, নোংবান মাগী মখুং-সু,  
 নোংবান সৎ হাইগংথ্রে ॥ নোংবান লয়াই মপাদা  
 শোকদোবা লম্ব-অজু খুবোম 'মতা ভাইব-দৈ  
 ডাকথ্রে, কেরেক-লাওতুনা । তাথোক অনি ষেংনবা  
 মৈখু হোই, তুদগী তা অনি চিক্‌বদা,

কেবলক হায়বা অভুগা মতম চপাহেক মান্ননা,  
 কাপ্পেল অমা শাংনদি মৈ হৌই নোংথাংগুয়া ।  
 লৈপাক প্রজা পুন্ননা—ওক্রে “হিঃ হিঃ করিনো !  
 নোংথাং কুপই করয়ো—নোংমংদে নোংথাকইনা ।  
 অসুম হায়নৈ ওক্রে । সোমদা নোংবান অপাশা,  
 মত্তক ধুপুনা থোংকম শেম্মতুনা ডাকপদৈ,  
 তাহু তাধরবদা লেপই ফন্ চোংথোক্তুনা ।—  
 “হি করিনো ইতাওবু । পাওসিম্মরগা নংদি  
 শাওরবোইরে থম্বা ।” হায়রে নোংবান ছমাং কায় ।  
 “ঐনা ডাকথোকলমজ্জদি শিরম্ মোইজা ।” হায়রকই ।  
 থম্বা মানা—“ইতাওবু করি বানো ! ফাগিবু—  
 অজ্জম তোন-হোনত্রা । ঐদি য়ানিংদে নোংবান !  
 য়োনরনি স্মামাংদা ।” হায়রে থম্বা য়াথিজ়ে ।  
 মথুং নাম-নাম্মনা তা-অনি অনি পায়রে ।  
 মথুং ওইদা নোংবানগী থম্বা য়েংনা পায়তুনা  
 পাবোং সন্মুম অনিদো, মপু সনা মাংতুদা  
 অঙাং অনি ধোরক্রে । “কৈগী মথোন মীথোন-সু  
 তারম্ববু তাথিজ়ে, তুমিন্ তুমিন্ লৈনথি ॥  
 করিননো ? ইদাইরেম্-থম্বা-নোংবান অনিবু  
 অমত্তসু নংতানা শোইরবরা করিনো !”  
 হায়না মোইরাং নিংধোনা সনা য়াথং ভোরকই ।  
 অরাংবদা তোংইবা—লাওই ময়াম অমনা—  
 “শোইদে ননাই অনিদি, নারেংইবা অসিনি ।

খুংসন্নহনা অনি থোল্লকই, লক-উদোরে ॥”  
 হায়নরকই । “করিনো, পাস্বা ফার-বনরা ।—  
 নন্তে কৈদি স্নাওরন্তে ।” ল্যঙনরকই অমুয়া ।  
 হায়নরিঙৈমন্তদা নিংথৌ হুটেথোং ছুদগী  
 লিংথোরক্লে অনিদো । অনি নিংথৌ খুরন্নি ॥

---

## অনি খৎনদুনা পল্লুংদগী থোরকপা

মপু সনা য়াথং-জু — “ভয়ুম অনি করিনো ?  
 পরম-খুরো চেনবদি লৈরবগে করম্বা ?”  
 হংবিরকই অনিদা । কৈরেন মাগুম থোরকই  
 নোংবান জুখোং চোংথোকই — “ঐবু লোইবা ইনিংথো !  
 মুংঙাইত্তরে ননাই ঐ ” হান্না থুমই, নোংবান্না ।  
 সনা য়াথং — “করিনো, নোংবান কৈদোরবগে ?”  
 হংবিরকই মপুনা । “অজ্ঞা ননাই নোংবান্না  
 হান্না থেংনৈ কৈ অসি । কৈ অসিগী মকোক্তা  
 নোংবান ঐগী তাথোরা ফুরে মডারক হুনা ;  
 মতম সিদা কৈ অসি য়ান্না শোন্নে ইনিংথো !  
 পান্ন-চংনা অহানবা কংকে চিংউ থাংজিংদা,  
 জুদৈ মপু চোরোন্দা অমুক কংকে থঞ্জরুই ॥  
 কৈগী মথোং মরিসি পুল্লিঞ্জগে হায়দুনা  
 হাওনা ফোইজৈ, অমুন্না হোংনরিঙৈ সিদা,  
 ননাই ইতাও লাক্কাগা তাহোকপিররে কৈ-সি ।  
 ধোদৌ অসিদা ঐথেই-অনি নিংঙাই তৌনরে ।  
 ননাই ইতাওদি য়াদে—ননাই ঐনা ‘চংলসি,  
 সনা চোরোন য়োননি’ হায়না ইতাও ফাডুনা  
 পুরকইবা অসিনি ।” হায়না নোংবান হংগংলে ।  
 ইল্লি-মুংদা থম্ব-দো মৈ হোরে, পিসুম লৈরে ।

মোমোন-নোকই । খব্বগী মিছন-অপুয়া হোখরে,  
 মাগী মাগী মকমদা ফং-ফং চোংই ॥ খব্বনা—  
 “হায়খিসহু খাওখিরোই, লমজা লমচং নাইদেদি  
 হায়খগনি ঐহাকপু । খুমন ইপা ইপুগী  
 গুন-বু য়েংবা, ডাক্তবা য়াদে ।” অমুম্ খন্দুনা  
 মপু সনা মাংছুদা খুরু খুদক্ কুন্দুনা  
 অশাওবহু কাছনা খাংই ডাইরে বা অসি ॥  
 মপু সনা য়াখংনা যুবরাজনচিংবা,  
 লৈপাক পুবা অঙম্বা অতৈ পুয়া কোসিলে ।  
 লৈপাক কোয়রে নোংবান্না—অসাই বাহু অমুকা  
 তম্বে নোনা লৈপাক্তা । ‘তোরিগনি’ অমুম্বা  
 নিংই যুবরাজদি । মপু সনা য়াখংনা—  
 “তারবরা লৈপাকপু ?—ননাই ঐখোই তাজরে ।”  
 হায়নখরে অমুম্বা । খোংলেনদি চংলন্তে ।  
 কৈরোইজাতদা খোংলেন, হংদোকই কোথোজুনা ।  
 নোংবান মপাও তাবদা মীনম্বে হায়বা অসি  
 খঙেড খোংলেন অখোবা । খোংলেন মখা চিকখরে,  
 নাকন্দগী খাং শংলে; কুরিং খুদাং ভাখংলি ।  
 ময়া খাংই খাং অদো খোংলেন মখং খুদাংদা ।  
 লেপই থল্লি খোংলেনবা—“তোখিসহু ম্বেংখিগে,  
 নোংবান মানা চুমইদা, হায়রকসহু খংগনি ।  
 পন-অসি য়ান্থাইছুনা তাহোখখিগে কৈ অসি  
 ফাররোই মজাই ‘বেম্বা, কনানো লোরসহু,

খোংলেন ইখুনাক্তগী” স্মা খোংলেন লৈখরে ।  
 ময়াম সিনা কনাসু খোংলেন—কৈদৌরে হায়না,  
 উখ-লৈত্রে হংনবা ॥ মতৌ অসি উবদা  
 খংনৈ রাখল অমদি—ভৌরে হায়বা উনরে ॥  
 লৈপাক্সা “ননাই ’খোইদি সনা বুদ্ধিনা ভাবা  
 স্মা থোকই তাকপিবা য়ানিঃই য়াত্তবু ।”  
 হায়না লাওনৈ ; মতমছ খস্বা, মপু য়াখংদা  
 হংবিরকপা হায়ছনা লৈরিস্মা ডাইছনা ॥  
 মোইরাং চাওবা নোংখোয়া নোংয়াই ময়াক য়েংছনা—  
 “হাই ! করিনো য়াক্সৌরেল ! খস্বা করি কিবগে !  
 কনা লৈতে খন্দুনা চিংনরবোইনা নংদে !  
 মপু সনা চোবোন্দা পাও ত্তম্বদা, নোংয়াই !  
 নপা লৈরি উদরা, করি ভৌগদগেদি  
 খন্দুনা নপা খোংলেন লাক্তবনি অসিদা,  
 কৌদবনি ইকুনা ! করিগী কৈ তাহোকউই !  
 নংবু নভাও নোংখোয়া, পন্নুংদগী অসিদা  
 পুরকই হায়রি ফাছনা ! হায় হায় তাসি,  
 চুয়বনে ?” হংলকই । লৈপাক ময়াম অসিদা ।  
 মোইরাং নিংখৌ মপুসু খুমন মরা অত্খদি,  
 ইখৌলাংবা চেক্সাওম ডাইবিরমই মত্মসি ।  
 লৈপাক তিন্বে-মথৈসু অয়াম্-চাক-ডাইবগুমই ॥  
 মপু সনা য়াখংসু “হায় খস্বা চুয়রা ?”  
 হংবিরকই । খস্বা—“ননাই ঐবু ইখক্তা



স্বাকৎপণ্ডম ইতাওনা লাওরি সনা চোরোন্দা ।  
 লৈপাক প্রজা ভিনবদা রাংগোন নিংথৌ কস্বদি,  
 লৈপাক ওহা অওহা অসুক রাহা মাংসিদা ।  
 খাইবু কিজবদগী হংবিরকত্রি হায়তুনা  
 হংগৎচত্রি ননাই ঐ ।” হায়না খুমই, নিংথিঁজৈ ॥  
 “ফঁজৈ ফঁজৈ” হায়তুনা লৈপাক রাহা লাওথরে ।  
 খমৈ খোংল-লোন-সিদা ময়াম পুস্পেন পেন্নরে ।  
 অডোম্ মথেনা লাওই— “করি ফজরুগনি,  
 তাহোঁকলমগনি কৈসি” হায় । চাওবনা—“হাই করি ।  
 অডোম মচা শিগেরা, করি নসিল-লৈছনা ।  
 নখোইভরা অডোম-বো ঐদি অডোম নংভরা ।  
 রাগী রাগী মহায়নৌ ইচা-মীচা করি-নাই ।”  
 লাওই ; অডোম নিংথোনা—“করি য়ানো ! হায়দনা ।  
 তোবৈ’ তোই হায়বনি, তোদনবু হায়গজা ।—  
 করম খংই অছুদে ? খস’ কৈ তাহোঁকপসি  
 অডোম নিংথৌ উবরা, পন্নুং চংবা য়াওরুত্রা ?”  
 হায়না খুমই চাওবনা । মীচং ইখাই খাইদানা,  
 মীচং অনি লেগুনা থংনৈ অসুম লাওনরে ॥  
 মপু সনা য়াথংদি—“ভাবোক থংনবিগন্নু ।  
 ইচা মীচা নাইনবা য়াবা বিচাৰ নত্তে ।  
 শাগী লানগী মফমনি ।” সূন্না হায়না খামজিল্লি ॥  
 লৈপাক মীয়াম ওইবগী কারকপদি অমোংপা,  
 রাগী মফোন অছবু মপু সনা য়াথংনা

মালং নোংলৈ ওইছনা হুমদোরকই । লৈনরে  
 ময়্যাম তুমিন্-তুমিন্না । মপু সনা য়াংখংদি—  
 “ঐনি 'পংবা হায়ববু, অমৈ মরা তাদরি,  
 অমগীদা মত্ভারি—তুম্ম-থম্মা নহাক্তি,  
 অখৌবগী মচানি চুম্মা হাম্ম ! চুম্মরা ?”  
 হায়না হঙেঙ থম্মদা । থম্মা ফুক-হেক হোগংলি,  
 মপু সনা য়াংছদা তকুপ তরাং ভৌছনা,  
 লম অম হেক চংসিল্লি, থগাই অমা হন্দোকই ।  
 থুরু থুদক কুনজরে, মথুং অনি লোম্মরে ।—  
 “সনা চোরোন কিবদৈ, পাকহেক ননাই ঐহাকপু,  
 ননাই লমজা ওইবগা, থোগল লোন্দা কায়গত্রা  
 থঞ্জবদৈ ননাই ঐ হংগংনিংবা হংগংপা  
 ওম্মুদরে ইনিংথৌ ! মপু সনা য়াংখংবু,  
 লমজা কোক্তা থোংছনা ননাই হংগচ্চগনি ।”  
 সুম্মা থুম্মই থম্মনা ॥ লৈপাক তিনবা অপুম্মা  
 মপু সনা পুক্রিংসু—ওল্লাং থাগী হকচাংদা  
 লৈরাং মনম পুরবা চন্দোল-লাইজ থিকপগুম,  
 ইংনৈ লোইনা পেম্মে । থাগংনরে লমজাবু—  
 “কজদরা য়েংউ হাই ! কৌদম ওইনা থমজিজৌ,  
 লাল্লবসু চোপ্তবা স্বাভাং পাওদম্ অসিবু ।  
 লাল্লবসু হোনদে সুম্মা নিপা অসিনা ।”  
 অসুম্ম হায়না স্বারকনৈ । নিংথিজরে থম্মদো ॥  
 সুম্মা থিংতা ডাংনবা সিদা লৈপাক ওইবনা

অতুং চাওবা খোইরেস্তাকতো নিল্লৈ উরং লাওনা ॥  
 লৈপাক ডাশাক্তা' হায়না—ছুস্ত খামই নিংখোনা ।  
 খম্বনা—“ননাই নোংবান ইতাওনা কৈ খেংনরে ।  
 সনা স্নাখং চেঞ্জিল্লু তাকপিরকপা স্নাখংসি,  
 ননাই খম্বা তাইজৈ । অতুদগী হিদাক ডাশক  
 অমা অনি লৈরগা ইতাওগী নাক্তা খুংজৈ ।  
 ইতাও খুংলাই খারম্মে । লৈরম্মে, তা স্নুংছনা  
 কৈগী নাক্তা লৈপাক্তা । ঐগী ইশক উবদা,  
 চোংথে কৈসি । মাংবা তারে হায়ছনা ননাই ঐ  
 চেলিন্দুনা, ইতাওগী নাটম পায়না চিংখোকই ।  
 চোংসিল্লকপদি কৈনা, ননাই ঐগী তাদোন্দা  
 লোংনা লৈরম্মা তানা থিল্লৈ কৈগী মশাদা ।  
 মতোমদা চোংথে কৈ-সি । পাম্বা মদোম থিজবা  
 মথিল্লি, স্নুয়া ভোনে । অতুগা এবু নোংবান  
 ইতাওনা চৈরে, থিনা পিবন্-পাবন্দুনদি ।  
 ননাই স্নুংঙাইতছনা তাখোকা স্নৈথবদা  
 ডাকখোকই । মতুংছদা 'নং শাওরবোইরে, ঐদি  
 চুয়া ফাগি তোবনি' হায়বি ননাই ঐঙোন্দা ।  
 ইপা ইমা পনথিবা সিগী স্নুংঙাইতবনা,  
 সনা নোংদম অমতং ননাই পামজরছনা  
 ইতাও খুজং পায়ছনা পুজরকপনি ঐনা ।”  
 হায়রে সনা চোরোন্দা ॥ তারে স্নাসি লৈপাক্তা,  
 স্নাকম অসি তাবদা থাজৈ লৈপাক পুয়না ॥

নিংখোনা--“নোংবান।-- অজ্ঞা।-- কৈনো হায়রিবসিদে !—  
 নজাও থম্বা অসিবু ফারকইবরা নংনা,  
 মানা ফারকইবরা ?— হৌজিকতদি ইনিংখো !  
 মানা মানা খোকপদা পংহাম্ব হায়নরবনি।—  
 তুম্ব থম্বা কম্‌দোই ?— অজ্ঞা ননাই ঐগিদি  
 হংগৎচরিবসিনি, সনা নোংদম মঙাইরে ।  
 অচুম্বম্ব ওইরিনি ননাই নোংবান ইতাওনা ।  
 থম্বা লমজা মচানি ; খুং-ফবগি চুমগজা,  
 অসি মঙাই নোংবান্না । পাম্ব-মাবু ফুথরে,  
 হায়রি ইজাও ননাইনা, শোল্লম্বনি কৈ অসি,  
 ফাহন্বিরো ইতাওবু । নজাই-ইবেম্বগীদি  
 বিগারগী বিচার লোইনি লোইরোই হায়বদি  
 সনা নোংদম মঙাইরে, হংগৎচবা ওমদরে ।  
 তোল্লবদি লমজানি যোল্লবদা ডাকপিয়ু  
 লাল্লবম্ব কনবিয়ু।— মাত্ত নন্তে ইবুংডো ।”  
 শুল্লা তাকপি লমজাদা মরক সিদা যুত্রাজ  
 সনা চোরোন স্নেংছনা—“চুমই ননাই থম্বনা  
 হংগৎলিবা স্বাকমসি । ষাজন্দুনা নোংবানবু  
 ফাহল্লসি কৈ অসি ; তুগা ইমোম খোইবীব  
 পিপ্রগনি নোংবান্দা ।” নিংঙাইদানা হায়রকই ।  
 স্বাকম অসি ভাবদা নিংখো সনা মায়খোদো  
 ওলাং থাগী অম্বকী কোরো মায়খোংনদোণ্ডম  
 ডাংথ্রে ; মনাও স্নেংছনা—“শানো তোনবু ! করন্না ।

ধোকহল্লিবা অপুত্ৰা, ইনাওনা ডাক্তনিদো ।  
 অমুক্তদি খম্বধো, বা ডাংখিহু ইনাওদি ॥  
 ইয়াত্ৰা নিংখো ওইরি ।” হায়না মোইরাং নিংখোনা,  
 খোৎনা যাকপা দ্যাডাংনা যুত্ৰাজবু য়ৈথৎলে ॥  
 তুমিল-লৈখি যুত্ৰাজ । “লৈপাক ওহা অপুত্ৰা  
 খম্বা নোংবান অনিগী ভৌবিয় বিচারসে ।”  
 স্নম্ব হায়না লাওরকই । অতৈ 'ওহা ময়ান্না—  
 “ননাই ঐথোই খংদরে, উরুবদি য়াওদবা,  
 মনিং তম্বা অনিগী দ্বাইহ বাকম সিনদি  
 মইহ মইহ পংহায়দা হায়নরবা অসিদা”  
 স্নম্বা লাওই ময়ামদো ॥ মপু পুক্রিং বারোই  
 বাকম পাওখুম অসিদা—“লাইবক খিবা হায়ত্ৰুনি  
 লৈপাক পুব অওহা, নিংখো ওইবা ঐহাক্সা  
 বিচার ভৌবা ওমদবা অরেশ্বদা লৈরবা ।”  
 হায়রে . সনা মায়খোংদো চাওব-রোমদা খাউঙকই—  
 “ইপু নোংখোন কৈদোরি । ভৌবিয় বিচারসে !—  
 ( নোংখোম্বনা ) ইনিংখো ! ননাই চাওবা তাজরি,  
 খংই ভৌবা ওমগনি বিচারসি ওসিগী ।  
 অস্নম্বদি ওইববু—অমরোমদা ইমাকনি ।  
 অমরোম্বা ইচানি ননাই ঐদি অঙোমনি ।  
 শাগী লানগী মরম্বি । মীচং মীখাই লৈত্ৰবা  
 ধাংনা তুবং ককপঙম চুম্বা দ্বায়েল শম্ববা ;  
 ননাই মন্ত্রি ইতাওবু—সনা দ্বাখং ভৌবিয় ।”

লাগরে সনা চোরোন্দা ; চাওবা লৈপাক তাহলি ॥  
 মপু মোইরাং নিংখোনা—“ইপু মল্লি !— ইনিংখো ।—  
 লাকপিম্বুনা করিনো বিচারসি ভৌবিরো ।—  
 অজ্ঞা, বিচার অসি মতা কয়া চানবা  
 বিচার ওইনা তোই, জানিৎদদনা ভৌবনি,  
 অরানবা 'মা ওসিদি লৈরম্বুদো ককথৎকে ॥”  
 হায়না খোংলেন চংলকই । নোংবান মুংখা থিথরে ।  
 অতুমকপু নোংবান্দো মশক ওনদে, অরানবা  
 মান্দে করি অমস্তা ; মীনম্বগী মহোখা  
 ওইরকলবা মীশকি । নিংঙাইদানা লৈখোকই ॥  
 অমুক হয়া খোংলেয়া থখা নোংবান অনিগী  
 ময়া হংলে ভাখোক্রে । খোংলেন মানা—“লৈপাক্তি ?  
 ইনিংখোনা করখা ?”—হংই মুয়া ময়ামদা ।  
 লৈপাক্তা নিংখোগনা—“ঐখোইগীদি হায়থরে,  
 নংগী বাদা মঙাইরে ।— ছুদি ঐনা তোরগা  
 লোইরনিকো বিচার-সে ?— মানি মানি মাহনি ।  
 অতুমকপু ভাখিসি ।—অনি সিগী সাখীদি ?—  
 ইপু মল্লি করিনো । সাখী লৈভে, সিনবু  
 বানরিবনি ইপু—নজবদি করিগী ।—  
 থংই পংসিম্বনি, ইচা মুংশিদবদৈ,  
 খোইবী পিনিংদবগা—ভৌরিবনি চক্রিসি !  
 করি সাখী লৈভনি । মোইরাং হায়বা অসিদা  
 মাগী কনা লৈজ্জদে ইপা ইচাদনিদো ।”

সূয়া ঙাংখোকই খোংলেনঃ॥ মোইরাং নিংখোনা--“হিঃ হিঃ !  
 করি ঙানোদা ইপু” হায় ॥ চাওবনা—“ইতাওব !  
 লাইজ-কংফাল অনিদা নাথৈরবা জীবনি ।  
 নাওসেকুখনি ঐসে ।” সূয়া পংলাও লাওনরে ॥  
 খোংলেনা—“কৈদগীনো, ওসি ফাদবা ঙাদে  
 পাত্ৰ অসি লৈপাক্কা নাকোই রোমদা পুখোকে,  
 বিচারসি মোইররোই—সাখী লৈরি হংবিয়ু  
 বিচারসি ঙানিৎদে ।” হায়না লাওই খাক্তানা ॥  
 সাখী লৈরি হায়বসি ভাবদা মৌয়াম্-পুয়া,  
 পুম্ভক ওইনা ওরুরে । নিংখোনা—“ইপু মজ্জি  
 কনায়নো ?—ইনিংখোবু ! হংজবদি কৈদগী  
 থুম্গদগে সাখীদো ।— হংঙো ছুদি ।— হংগনি ।”  
 হান্দক বিচারসিগী সাখী তানিংবদগী  
 অজুক চাওবা লৈপাক্কা, পেকমজ্জ লাওখিদেরে ।  
 তুমিন তারকই—। নিংখোনা “ইপু মজ্জি  
 তারসি হংবিরো ইপুনা ।” খোংলেনা—“নোংবান ।—  
 ইমান্ ইবুংঙো !— কৈ-সি, মঙারক ফুরে ছুগা,  
 অজুমলক্ থিন্খিবনি ?— মানি ইমান্ ইবুংঙো ।—  
 ইনিংখোবু ভাবিয়ু । লৈপাক পুয়া ভাবিয়ু ।  
 নোংবান মাগী তা-সিনা মাগী সাখী ওইগনি,  
 থম্গীম্ মাছুনি । লৈপাক নিংখো পুয়না,  
 মশা মশাই সাখীবু করি ঙেংবিরমদবা ।  
 বিচার-রা অছবো !— ইপু মজ্জি করয়া ?

নোংবানগী তানা থিল্লি হায়রি কৈদা । থৈশ্বশু  
 কৈদা মাগী তাদোন্দা, কৈনা মদোম্ থিঞ্জরে,  
 হায়নরিদো অনিমক । ছুগা অমুক থশ্বনা—  
 নোংবান মাগী তাদি শ্বুলশ্বি হায়রি লৈপাক্তা ।  
 থশ্বনা নোংবানগী 'মুক মকোক্তা ফুদৈ, ঙাকই,  
 হায়রি অসি নংত্তরা ?— মানি ।— ছুদি হংবিরো  
 মথোই 'নিগী তা-সিদা, কৈবু থিনবা নিপাগী  
 তাদোন-ছুদা শোইদানা কৈগী ঙ্গিদি পকনি ।"  
 হায়না থোংলেন লাওরকই ॥ থোংলেন মরা তাবদা  
 লৈপাক পুশ্বা হরাওই । থাগংনরে থুইছনা ॥  
 অঙশ্বা নিংথো প্রজা পেন্নৈ অতা মথৈদো ॥  
 মপু সনা য়াথংনা—“য়েংউ ! অঙোম চংশিল্লু,—  
 ননাই ঐথোই হায়জদে, লৈপাক্তা য়েংবিবশ্ব  
 অছ মঙাই ।— য়েংউ য়েংউ ফৈরোই জাশ্বা নং য়াও ।"  
 তাকপিছনা নিংথোনা অঙোম মানা য়েংবদা,  
 থুমন মাগী তাদোন্দা কৈ মতু-ছু পক্সে ।  
 ঙ্গেশ্ব পকই । নোংবানগী য়েংউবদা  
 লৈপাক পকই । অশ্বশ্বা মথং-মথং চংছনা  
 দোলাই পাবা, নিংথো সেনবা, অঙম অথো য়েংই ।  
 চুশ্বৈ । লৈপাক নিশ্বরে । “অসাই কেরেক হায়বগা  
 নোংথাংগুশ্বা লংথিবা—অছ কৈনো ?” অমুক  
 হংনরকই । নোংবান্না—ইতাওদা হংবিশ্ব ঐ  
 থংজহোজ্জৈ ।— থুমনবু ! করিনো তোমপোক হায়ু !—



ননাই ঐনা হায়জবা—ননাই ঐনা ফুখবা  
 ভাদা, ইভাওগী ভা-না ডাক-পা' গোবা মথোমি ।  
 ভা অমিনা ধোংনবা ছুদা । মৈরিক হৌবনি ।—  
 মানি চুম্বি চুম্বি হো ।” অস্তম হায়না চুম্বরে ॥  
 ধোংলেম্না- “লৈপাক তিনবা । বিচারসি ভৌবিরো,  
 ইচা' লাল্লে ইচাস্তু, মীচানা লাল্লে মীচা,  
 পন্নুং চংবা সাদরে, বিচারসি ভাবিরো ।”  
 লাওরে । লৈপাক মীয়ালা—“নোংবাল লাল্লে” হায়নরে ।  
 “বিচার লোইরে 'ছদি লুহোংনবা ভোরসি ।  
 কৈ ফাবসি ভোক্সিসি, পন-য়ানথাইরসি”— হায়রে ।  
 ধোংলেম্না । কনা 'মতা ওমদরে স্বাক্ষম সিদা  
 যাল্লুবা । তুমিন তুমিন মক ইরুক লুকুরে ॥  
 থনুম্ ফাওবা থোক্তনা মোইরাং নিংথৌ বারকে ॥  
 মতম সিদা নোংবাল্লা—“লৈপাক তিনবা অপুয়া ।  
 মপু চোরোন ভাবিসি । ননাই নোংবান কোবনা  
 লানবা নন্তে — ওসি 'সি ।- কনানো নোংবান-ও”  
 হায়বি হংবি নিংথোনা । “করি হায়না অপাস্তা ?-  
 থাংজিং লাইনা লানবনি । ঐগী থরাই কনবিবা  
 মরম ইচুম্-চুম্ববু থাংজিং মানা ঐডোন্দা  
 ভোংবিছনা হাঁংথৌ ! ফৈরেং তুরেং হায়থরে ।  
 মীনম্মুরে ননাই ঐ । পন্নুং সিবু 'মুক্তদি  
 চংজথিগে ননাই 'থোই ।”—বারম অসি ভাবনা  
 মোইরাং নিংথৌ মপুনা স্বাথ্ মথা তারমদে,—

“নদি অতো” হায়ছনা ছনোক্রমই নোংবানবু ।  
 লৈসিনথরে ধোংলেন্দা—“ইপু ধোংলেন মজ্জিব ?—  
 অজ্জা ।—কৈ অসি ইপু, ডাওরে মহাও ধঙেঙদো ।  
 ডাওবা হেল্পে অসিনা চিংয়া তময়া অসিদা  
 মীতাবদি য়াররোই । সিন্ধু ধোক্র-ধোক্রবা—  
 লাইরছনা,—অঙম্বা । নং ঐমক চংলবদা,  
 পান্থ-অসি ফাদনা করয়সু তোকসিগে ।  
 নিংথৌ ইমানবনা নোক্রগনি অঙম্বা ।—  
 য়ায়া চুমই ইনিংথৌ ।—লৈপাক প্রজা অপূম্বা ।  
 হেনথিবা য়াদে কৈসে ।” হায়না ধোংলেন লাওথরে ।  
 ধোংলেন মদ্বা তাবদা সেম্বথরে পন্থিংসি ॥  
 ধোংলেন্দা “অতোন্-নোংবান ! পন্নুং চংডো” —হায়রক্রে ।  
 মোইরাং নিংথৌনা—“ইপু করি বানো ওক্রেনা,  
 ঐ বা অমা হায়জগে—ইপু রাখন ভৌবিয়ু ।  
 অনি থাজিনবিবনা ফংলোইদরনে ইপু ?—  
 মাদু অফবা বানি,—ননাই নোংবান অসিগী  
 মতো সিগা কদায়নো । থর ভৌরে মাইবৌনি—  
 সনা বুদ্ধি ভৌবিয়ু থংনছনা তোকনি ।  
 পান্থা মাদি ফাদনা শিনছনা পন্নুংদা ।  
 কিরে ননাই ঐসিনা—মতোম মতোম থাজিনগে ।  
 ইচাবু হায়না পন্নুং চংহনজগে হায়জদে ।  
 নোংবান্না ফাংগ্রে করে ; কোন্ চংগে হায়বরা ?  
 নোংবান নংনা পান্থসু হায়, ইকু য়াজগে ।—

ননাই ঐ হান্না চংগে, ইমান্নস্থ হায়বিরি ।—  
 ছদি অতো নংদি মাইবীনিনা থংইগনি ।  
 কনা ফানি কৈ সিদে ?—কৈদি ঐনা ফাগনি,  
 দ্বনা হান্ন চংগে হান্নজরিবা অসিনি ।—  
 করে করে অছদি ফাগদবা নিপানা  
 ফাকুরগা ছ-মঙাই : ফারোইদবা মানদি  
 করি ধোইনা কান্নদে ।” হায়রে থোংলেন স্বাথরে ।  
 থোংলেন-নোংবান ডাংনবা স্বাক্ষম অসি ভারগা,  
 মপু মোইরাং নিংখোনা—“শাগ্রেম-লাংগ্রেম,—কোংসানবা  
 তোহু তোহু হোনদে—ইপু মস্তি লৌবিহু  
 নোংবান মাগী মরাংসে । মতেং লোনজসহু  
 থাজিনবিয়ু অনিমক ?—সনা স্বাথংনা লোইরে,  
 ননাই করি হংগংতে । ননাই ঐগী ইচাসে,  
 পাংদে মপা মান্নেনে ।—মাসিতবু য়ৈরগা,  
 লোইরেদা, থর তোরে থংনরে চৈনরেদা ।”  
 হায়রম্মগা মপুগী মাং’ছ মস্তদা থোংলেন,  
 চিংলা নাপোম্-নদোনা তাজরিবা থম্ববু,  
 হম্বরবা মহাক্সা “যৈনি মাসি” হায়ছনা  
 থোংলেন থোংকাপ কান্নকই । থোংলেন মাগী থম্বোইদি—  
 থম্বা পোকপা মক্সোই পুরেহদি মতাওবু  
 থোংলেন কোরি, কপ্পকই ।—“ইতাও ’বুংঙা নচাসে,  
 উকু থোকুম্ থোকহোরে, লকা হুগুম্ হহোরে ।  
 মথুংতা লম্বু পায়রে, ধোইরেন তাকতা লেপ্পসে,

অতুইউদা নহাক্সা পাস্থা মঙা কাবদো  
 মূর্তি অদো পুরেখা উসি উরে অমুকা ।”  
 স্তম্মা থম্মা, চৈছনা থম্মা ফুনি হায়সিগ্নে,  
 থোংলেন চংসিল্লকপসি, উরে মোইরাং চাওবনা ॥  
 নোংখোন চোংসিনখিছনা থোংলেন মাৰু কাথরে ।  
 থুমন মাদি লৈপাক্সা থুকুখুদক কুন্দুনা  
 অতুক চাওবা মশাদে। থুবি মুক্তা চাওথরে ।  
 মপা থোংলেন কিবনা, থাংই লৈপাক মাংছদা ॥  
 থোংলেম চাওবা য়েংই—“করি নশিন্ লৈবগে ।  
 ইচা য়েজগে তোরগা” হায়ছনা থোংলেন্দো,  
 মমিং তুদি মপীনা মতুম মতুম তারকই ।  
 থম্মা রোমদা ওনসিল্লে । চৈছে—“পারি ইবংঙে!  
 শাদা লান্দা চংবসি—অকুবনি, অতুব  
 ইপা নংবু চৈকরে । হন্দক চংবা অসিদি,  
 ফৌগৈ অমা থঙেডাকো, ইচানা চংবা সিদা  
 য়োংচিন্ সৌজিন্না নংবু য়ুবা থোকুবদিনে,  
 ইপা নিংম-মোইদৌরে ।” হায়না মচা কোন্দুনা  
 চেক্সা মপী মচানা তোবগুয়া চিহ্নেংনে ।  
 থোংলেন মানা শায়রিবা পানা ইল্লে থম্মদা ॥  
 মতম সিয়োরকপদা লৈপাক মীয়াম শাওনরে ।  
 “চাদ-থক্তা ঐখোইনা অমুক রানা থাওঙগা,  
 অঙোম মচা অসিনা চক্রি তোই” হায়ছনা  
 নোংবান মাৰু চৈনবা ডাংনরকপা অসিনা,

উরং লাওথে লৈপাক্রা । রাসি চাওবা ভাধরে ।  
 মথুং অবি লোন্নরে - লৈপাক মীয়াম রেংকুনা—  
 সুরা মংবা নোংলৈকৈ কোরো নোংনা খোংবগুম—  
 “লৈপাক বারোবিগনু অকিং লিক্কা খাঙডক্কে,  
 বারোগীদি বানরে, তপথবিথো অমুক্তা ।”  
 চাওবা মানা লাওরকই । লৈপাক সুরা ইংনরে ॥  
 ‘খন্খা নোংবান অনিমক চংমিলবনা ফনি,’  
 হায়বা সনা রাথংদা বানচুনা অনিমক্  
 মপু চোরোন খুরম্বে, পাবোং খনগী মঙনি ;  
 তান্ন-হিগুম মানব, খন্খা-নোংবান চংখরে ॥

---

## অকোনবা পন্নুং চংবা

ছইরোই লম্বোং রাওদরে । 'কোনবা চংলক-পসিদি—  
 নাপনুগদি লোইননা, নোংবান খোংকাপ পন্দরে—  
 কৈনা অসাই লৈহোবা মকম অছ য়োনবা  
 প্রপ-প্রপ অছম থিরক্রে, মমায় নোংচুপ পাংছনা ॥  
 থায়া নোংপোক পাংলকই ; অসুম লৈথরকুনা  
 অরাং, অরাংদৈ কোক্ক, কোক্ক নোংচুপ মরকতি—  
 নোংয়াই লমজা য়োরক্রে । কৈ অসি হান্নগীদা  
 লৈরমদরে থৈরম্মে কোক্ক ওইরপ নোংচুপম্ম  
 নন্তে চৈরক অসিদা, সছ রাংগেন হোরবা  
 রাংদোঙ 'মদা কমছনা, নোংবান মাবু ওাইদনা  
 পাম্ম সুম্ম লৈরম্মি ॥ নোংবান, পাম্মা উজ্জিও  
 থেংননিংবা ইথৌরাং—“পাম্মা কৈদা লৈবগে ?  
 চোংথোরকউ লোংকম্ম । অসাইদবু, ঐসিনা  
 নংগী লোশিং থংউদে । হন্দক্কি কৈদৈ য়ানি ।  
 থোরকউ পাম্মা নংদি কৈরেন কৈদৌরিবগে ।”  
 হায়না নোংবান কোরকই । কৈছনা ভারে—“নোংবান !  
 নাপন্ চাওইদা নংদে । ঐদি সিদা লৈরে-হাই ।”  
 হায়না পাম্মা ল্যাংনা-থোম, কৈরেন মমৈ অছনা,  
 মথুং থুমাং অছগা মালেম থক্তা য়ৈরকই,—  
 'দম্-দম্ ছপ ছপ স্বাই-স্বাই স্বাই' থংহল্লকই নোংবান্দা ॥

নোংবান—“লৈরে” হায়হুনা হুইদেম লংবগুম চংত্র,  
 অনি মশক উনরে। কৈনা “নোংবান ! চেকসিহু !  
 নংগী মশক অহুবু ঐনা অসাই উরদি,  
 কয়া হৈজিং ফাফাংতে ; মপুং ফারে হান্দক্তি।”  
 হায়না ওউই পাহুদো। “পাগী অরাংবা ওসি,  
 খাংউ ইত্তিক খংগনি, নোংবান ঈখুবাক্তগী  
 লিংখিবরা য়েংসিদো” হায়না নোংবান মায়েক্কে  
 থোংখোং শানা লেপথরে। অনি শংত্রিক য়েংনরে।  
 কৈরেন মানা শাওখিবা. চাংদমনিংঙাই লৈখিদি।  
 ওরং ওরং ওউউকপা লোকমায় অহু নিরুই ;  
 পাহু-কৈখোন্ থোক্কে। নোংবান মানা—“অঙোম  
 শাগৈগিদি লক্তগী উমি তোন্দা হুন্গুয়া,  
 নোংবান্দে” হায়না লাওরে। কৈনা ওংবা, নোংবান্না  
 লাওবা সগাই পমপাক ভায়। “কনানো” হায়না হংনৈ,  
 নিংখো যুব্রাজ অনি। অনিসিগী সগাইনা—  
 নোংপোক. অঙৈ অঙম-বৈ মথং মথং লৈখরে ॥  
 চাওবা-খোংলেন মৈরমদা। অঙোম মাগী চিংখৈদা।  
 সুয়া সগাই পমপাক্তি ॥ কৈরোই-পহান্-কৈরুপা,  
 ভাজিন্-পংখোং-সৌবু-শা সগাই পুয়া শেররে ॥  
 “কৈথেনরে কনানো ?—নোংবান্নি,—নন্তে,—হুদি  
 থহা ওইবা তারেদো। মায়কৈ অসোমদনিনা,—  
 নন্তে সোমদনি,—মানি, কৈদৈ সোমদনি” সুয়া  
 লৈপাক লাংথরে নিল্লে। লৈপাক নিংখো অনিনা—

“ধুম্ন অজ্ঞাং ইবংগো ! অভোম নোংবান অপায়া !  
 লাইরেক্স, চেকসিল্ল, পুন্নিং ইংথৌ হাগ্নু ।”  
 লোণরক্রে । লৈপাক্সা নিম্নরকপা থোক্ষম-সি  
 চিংখক্তগী তম্মা ফাও, লম্‌দম্‌ তুনা শিংলকপা  
 লোক্তাক ভায়া ছন্নকপা, মালংবনা  
 পুন্নিপ পুন্নি পুরক্রে । লৈপাক মীয়ায় নিম্নরকপা,  
 থোক্ষম অসি তশেংনা থম্মু-ধোইবী-সেহ্ননা  
 পুমতা ওইনা তাথরে ॥ ধোইবীনা “তারবরা,  
 ইনম্মা ?—ইবেম্মা ভায় ।—ইনম্মা কম্‌দোগনি ?—  
 করি গতি তৌক্কনি, লাইতুম নিংউ ইবেম্মা ।”  
 হায়নজরে অহ্মদো । নুনা লৈখাং মেংতুনা  
 চিয়ান মোইগাই অনিনা, ‘মুবা থেগুম লাংসিল্লা,  
 নিঙোন চুবা ডাহথিং-থক্‌. শাইনোন্‌ ইতাই-খাত্তা,  
 ছমাং লৈরিক্তি কানা, থপাল-লকা মাল্লবৌ,  
 মিং অত্‌দা নোংয়াই মন্তংলাংগী মজাইবেম্মা,  
 পিদি-মতুম মতুম-বু সিহ্নরক্রে বারক্রে ॥  
 নুনা ওইবী পাংগন্দি কপচবদা মঙাটবা  
 কপ্প কপ্প থুরম্মে চিংউ লাইথোং সুনব ॥  
 লাইনিং পরৈ চেংতুনা নুনা অহ্ম লৈরকই ॥  
 থোংলেন-চাওবা—কৈরোইজায়া অহ্ম অসিমম্মু  
 সগাঠ থক্তা লাইনিংথ্রে । থোংলেন মম্মিং উইসিনথ্রে  
 সগী লানগী মবেম্মা তুর্গা—চোরোন কোনথরে ॥  
 লৈপাক্সা নিম্নরকপা ইনিং অসি ভারকই



নোংবান মনা সেগাইগদৌবন্তম, জুংখাখিরে ।—  
 “অসাইসু অসুমদৌনা লৈপাক নিয়রগা হেক,  
 লমজা পাপী থমদো, ইরেন চংবিরন্তনা  
 ইচাই চাইনৈ কান্দে । মানা চংকজিওদা  
 ফাহোরগে কৈ অসি” সুম্মা লৈপই নোংবান্না ।  
 খিন্দে নোংবান কোংয়ানবা—“নহাদে” হায়রয়গা  
 পান্ধা মায়কৈ পান্দি তারোন ভা-হু হুনজিনথ্রে ।  
 পান্ধ-খুংনা শোইরগা কৈরেন য়ানা হৈরবা  
 নোংখাংগুয়া মখুংনা পাইসিল্লকপা ভা-হুগী,  
 ভাজিল অহু মখুংনা তাপ-য়ৈঠে, খিন্দে তন্না  
 তা-’হুনা মালেম থক্তা ভাজিওদা তন্না-’মুক,  
 তল্-ওক্ ওকই মখুংনা । “পান্ধ-ইগুণ থংহনগে”  
 থল্লহুনা, কৈহুনা থেরে হুগা লোইননা,  
 তা-হু কৈরেন ময়ানা উমই পুমচিক চিকখাইরে,  
 উফুন শারে ইভোই-তোই, ভাগী মকুপ অপুধা  
 কৈগী ময়া হুদগী নোংবান লোমদা কামশিলে ।  
 নোংবান্না “অচ্চা-চা কৈ ! হৈশিংথ্রেদা মাসিদে,  
 ঐডোন্দব কাম্শিল্লি অসাইসু-সুম্ মতোই ।  
 ভোজৌ ভোজৌ থাংউদো, য়োংচম ওইনা ভোবনি ।  
 হান্দকী ভা অসিদি,—হুনথ্রবদা ভা-সিনা  
 জীব অমা খিন্দনা ভোকতরবা ভা-নিদো,  
 সৈত’সাথী ওইসনু, থাংউ থাংউ থংগনি ।”  
 হায়না নোংবান চরৈবু ভাখংলক্কে সেমথরে ।

নোংবান মথোং থিল্লক্রে । কন্দ' নন্তে নোংবানু-দো ।  
 মথোং নাম্ব থিনবদা খোইরেন-ডাক্তো নিকথরে ॥  
 সগ্নাই তোংবা মীল্লাল্লা 'মুহারাইনা' হারনখি ।  
 ভাগী ভাজিন্ অত্থা বিম্বু মন্ত শোন্দুনা  
 'জয় বিম্বু' হারত্থনা লংসিল্লক্রে হাকথং-ভা ॥  
 পাম্ব মাদি চম্বরা, কৈরেন চমদে লাইগুমই ।  
 কৈ নিডোম্মা লোকপদি নন্তে হান্দকী কৈসে ।  
 শক্তিনা ওন্বা কৈনি, ইকোপ-পুংগী কাওতুগী  
 মথরাইনা ওন্বনি, খোয়ুম মাগী বোরনা ॥  
 খোয়ুম থাংজিং লাইত্থদা নিখি কাওরেন মহারু—  
 "খোয়ুম থাংজিং নহারু কাওরেন ঐবু চাগেসু  
 হায়দবদা, নোংবান্না মাইবী চংলে মীনম্মে ।  
 ইকোপ-পুংদৈ ফারক্রে, চংনা সরেন তুবিরে;  
 ইচা কাদা য়েংপগী, ইচাই লমন শিংজগে ।  
 লীলা লংদিং লোইসিকো ॥ থরাই মরি অমনা  
 লাইরৈপাক্তা চংলগে, কৈ ওইগে থরাই অমা,  
 খোইরেন ডাক্তা লৈল্লগে" শুল্লা বারোপ থিত্থনা  
 ওংব-নিংখি পাইম্বোবা লাই-ওইবা শন মহারু  
 ওম্বরকপা পাম্বনি । নোংবান মাগী কাদদি  
 মনিং তোবা ওম্ববা খোইরেন ডাক্তী পাম্বনি ॥  
 নোংবান মানা থংবদৈ কৈনা হেমা থাংজিল্লি ।  
 বিম্বু মন্ত শোল্লকপা নোংবান মাগী ভা-অদো  
 পাম্ব ওকে নিল্লক্রে । পাম্ব মবুক্রিং ত্থদা

বিষ্ণু চোরোন ধুরম্ভি । নোংবান মামী তা-অহু  
 পান্থ মাবু ভমছনা নোংখাংগুয়া পাইরকই ।  
 পান্থা ময়া কাথোকই—ভোসিন্নরে কৈছনা ।  
 নোংবান মবুক অহুদা ময়া মস্তা ধিনথরে,  
 স্ত্রী নিংই । কৈছনা পান্থ চিন্দোন য়োদোবা,  
 শক্ষৈ অম লৈরিঙে কৈগী মথুং অহুনা  
 কারে নোংবানগী ভাদো । নোংবান মানা উবদা  
 পুম্ভক্ ওকই—“হিঃ কৈনো ! কৈসিদে । হৈদা হৈদা !  
 হে কৈ । করি কৈনো তরাং-কৈ, কৈরো হৈনবু  
 পোকপরা, কৈ নহাকপো ।” স্ত্রী নোংবান ওঙওকই ॥  
 কৈনা “উম” হায়না ওংছনা “নোংবান ভোজোন ভোরো !  
 নিংগদবা নিংজরো” হায়থি । মাহু নোংবানগী  
 আয়া মস্তা পান্থুরে । নোংবান মবুক ওনথরে—  
 “নোংবান হায়বা ঐসিবু পান্থ-নথুবাক-সিদা  
 মাঙেঙা মত্তম-খরবোই । হে কৈ নংসু ক্ষেত্রি-নি,  
 নোংবান ঐসু ক্ষেত্রি-নি, ঐদি খুংলাই থারেদো ।  
 পান্থ-নথুবাকগী মুনবা ওস্মে খুংলাইদো,  
 কৈয়েন নংবু কারেদো, নংত্রবদি ঐগীদি  
 খুংলাই লৈতবা, তারে । মাসিদা নংনা ঐবু  
 মায়থিবা পিরবদি শাহু-কনা তুছনা  
 চাওকো । নংবু ঐনদি ওয়া ধোক্কা ওসি—  
 থোংপাকা খুছমগদনা নৈছনা হাংকেকো ।”  
 হায়না নোংবান লেপথরে । কৈনা—“নোংবান-নংমক্তি

ধ্বংসবা নিপা মক্তি ধোক্তবোইরে" থল্লকই ।  
 তাধোক্তা ধেরেগদি তাইনবা ছদা কৈনা,  
 পায়রে মথৎ অনিনা ; কৈদো কীরম চেৎধরে ॥  
 কিব-লৈতে নোংবানদো ওক্লেন তোমচে শাগুমই ।  
 চোংসিন্দুনা নোংবারা তাধোক লোমদা পায়ধরে ॥  
 পাংগন্ লোইনা ধানরে,—কৈগা নোংবানগা অনি,  
 চিনেরক্লে তা-অদো । পাংগন কনবা অনিনা  
 চিনেরকপা অতুদা তৎকদবৈ তাধোক-তো  
 তৎতবদা মঙাই-রে । অমরোম-সু চেৎতরে,  
 অমরোমসু চেৎতরে সোংকী মুখী অমদা  
 ডাকপগুয়া লেপথরে অনি তুগী ময়াইদা ।  
 চমদরবা তাধোক-তো মতাং অতু চেৎলকই,  
 হায়বা যানা অনিনা মুন্নরক্লে তা অদো ॥  
 "তা-সি ফদরবদি শিবা তারে নোংবান-ঐ,—  
 তা-সি মুনথরবদি শিবা ভারে পান্না ঐ"  
 অসি থল্ল অনিনা তাবু মুন্নরকপদি,  
 তা-মুন্নরবা নংথিজ্জে, পান্নমুনরবা ধরাই,  
 মুন্নরক্লে অনিনা ॥ মতা অমা ওইরক্লে ।  
 ধাংগা বাংগা অনিদা চিনেরক্লে তা-অসে ।  
 চিংমায় অতু নিল্লকই । অনি তুগী মধোংনা  
 ধুবম খিনরতুনা নেংনরকপা কাওরকপা,  
 চিংগী নাপোম লৈপাকতো নিংখাইরকই কোং-কোংনা ॥  
 "ধেংনক্লে নল্লরিত্তা করিনা ধংখিদরে ।

নৈনবদি লোইরে ; তু । য়েউ শিংগ্বেংনচিংবা  
 নৈনরিবসে তু-তু, উ মচা ককা আসে ।  
 কনানো নোংবান-নি ; হাই হাই । নোংবান-লাইরেক্তু ।”  
 অন্তম ভোনা লাওনরে ॥ থন্না তারে । “করয়ো ।  
 চংসি হায়র-কদায়নো । হোরেন অসাই-নদোনা  
 থিনা হায়রকুবদি—কত্রে জোয়-পোরা জোয় ‘মা,  
 তুক য়েংথিবা থোক-মাল্লে ।” থল্লে নোংয়াই মভোমদা ॥  
 নুংকান অমা থিরে, থন্না লৈরে কমতুনা ॥  
 সোমদা তাদো কৈ ‘তুনা থজিক চিংথরে ।  
 নোংবান মথুবাক্তগী তা-তু পুমসং সংথরে ॥  
 কৈনা, তাহু মতুংদা ইম্বোকতুনা থমথরে ।  
 কৈনা নোংবানগী সোর-অকাইবা থিরতুনা  
 লাকদোগুম য়েংতুনা পান্না মমৈ অতুনা  
 লৈপাকতা ফুই, ডাইরকই । “খোইরেনভাকী পান্ন-নং,  
 ফরে ফরে খাঙডুদো থুতুম-তনা ফুতুনা,  
 হাংকে ফাগে নোংবান্না ।” লেপই, লৈরে ডাইতুনা ॥  
 মিকুপ মঙাই মনুংদা ফংলে কৈনা অকায়বা  
 নোংবান মাগী ; কৈ অদো চোংথ্রে লাংদোন লান্দুনা ॥  
 আঃ—চোংথ্রে হায়তুনা নোংবান্না মঙক থুপুনা  
 চোংথংথরে । উকংনা কৈগী খদাংদা ভাথ্রে ।  
 মখাদা মকোক ভারে । নোংবান মথুং অনিনা  
 হাইগংতুনা কৈরেনগী মথুং অচেংবতুদা  
 সেম্বী কবো পন্নান শিংজা মপুন লাকপগুম

লাকথ্রে করক ফাথরে । কৈগী মথুং অনিনা  
 নোংবান ফাওথরতুনা নংগন্দা খুজিল তরা,  
 য়ৈসিনথরে ফাথরে । মথোং খুতুং অনিনা  
 নোংবান-কৈগন অনিদা খুজিন য়ৈসিনথরে ॥  
 নোংবান মমান্বন খুজ্জেং চন্না মথুংদা,  
 লাকশিল্লকপা কৈ অদো সোর হোনবা স্নাথিজে ॥  
 খুবিং খুবাই কৈ ছুনা নোংবান মনং-গন-হুদা  
 হোংখিবা, ফুরিং ফীরোন তৎতনা হকচাং শোকথ্রে ।  
 নোংবান্না পান্না মাবু হাইহুংকে খুদোং শেংকে  
 ভৌবদা নপথ্রে যাদে ॥ পান্না মকোক ঙাওহনগে,  
 খুদোং শেংপা যাদরে হায়না নোংবান লৈরক্কে ।  
 কৈনা ইংলপ-লেপুনা নংগল-লোমদা হোংলকপা,  
 নংগন পুমতং তৎথরে, সোর ফাওগদোরক্কে ।  
 কৈগন অনি অহুমা কৈগী খুতুং অসিনা  
 কাওথংলকপা অহুনা,—লৈপাক অপেংপ-হুবু  
 খুৎনা কোংপা লংথোকপা মতো অহুম চংলক্কে,  
 সদোং সদোং চংথরে । নোংবান মথুং অনিনা  
 লাকসিনথিবা অহুনা মথুং হুমু পান্নগী  
 তুপ্তে হায়বদা ঙাইরে । লোইরে পান্না মহাকমু ।  
 শিরমদায়গী থোংগাওগা পান্না খুৎনা শোইরগা  
 কৈরেন য়ানা হৈবা-শা, কৈরেন খুৎনা শোইরগা  
 পান্না য়ানা হৈবা-কৈ ; কাওবগা হোংলকপা,  
 নোংবান পুমতং-তৎথরে । নোংবান লেন্না স্নাথিজে ।

নোংবান লাইবক য়েলগে পাহা হাইহংলগেদি  
 হুংপাক 'মদা হায়তুনা য়েলকপদা উথিলে ।  
 নোংবান ওকচানথরে । কৈসু লৈবা য়াখিলে  
 লাকশিল্লকপা নোংবানগী কনসিল্লকপা থংলাক্কা ।  
 কৈনা সোর ফুনবনা শিরমদায়গী মতমদা  
 পাহা মশা ফজুনা থুং অনি কাওথরে ॥  
 পাহা লোংনা হুনথরে । নোংবান মথুং নাস্হোক্তে,  
 লেপ্প-য়াখিদতুনা হাইথরক্কে । নোংবান-দো  
 পাইয়ে মথা থংলক্কে । 'ডোবা লোংনা ভারক্কে ।  
 ভারকপগা কৈ ছনা—চরম অচোবা মক্তা,  
 লাক্কে কৈনা নোংবানবু । নোংবান মথুং অনিগা  
 পাহা মথুং অনিগা য়েংনরক্কে । নোংবান্না  
 থুকউনা পাহা মাবু থৈদোকতুনা তন্ন—'মুক  
 ওংথংলক্কে মথক্তা । কৈনা চিকপা ষাদোক্তে ।  
 অমনা 'মুক মথক-থং, অমনা 'মুক মথক-থং  
 থরো থরো ওনমিঠৈ । অনি চে-জ়েং কোম্মে ॥  
 ওম্মিঠৈ অনিদো - লম্মেন-খোইরেন-তাক্দি—  
 শামু নাতান শারবা, চিংমায়—লাইমনাই হাম্জিগী,  
 তম্য়া থুদেং শাবদা, কুংতক তোবা মফন্নি,  
 ডান্নরম থেংথাং শাবা, অহিং চোংথু চাক্তাক্কা,  
 পুঠৈ নাপাক্ হোবা ইরোই লাবা লয়োন-কোম্,  
 কক্জি ইরাং ষাংবা মফমনি, ষোথু-রোকতবু  
 নোংবান লোংনা তাথরে । পাহা মানা নোংবানগী

কমথরে মবুক থক্কা । নোংবান মডক লুচাওদো  
 কৈনা প্রোক-চিকথেকথরে—ঈদো চুপ-চুপ চুপকই ।  
 খুজিল তরা ধবাকতা ধমথ্রে য়ৈসিল্লতুনা ॥  
 নোংবান “ইক্” লাওই, কৈনা—উম্, খোন্-অনি মারৈ  
 মরিন কবা নোংবান্নি, মবুক নিংদা মুংঙাইতে,  
 লাকচৈদা হায়না থল্লি—অচ্চা হায়গে ভৌবদা —  
 থিংথি ইক হায়না সোর ॥ মতুং সিদা অনিদো  
 তুমিন তুমিন লৈনথ্রে, হিদাক ডাংক অম-রোম ॥  
 “তুমিন তুমিন লৈনথ্রে, প্রলয় দোনা অসাইদি  
 শোকখিনা করিনো । কৈগা মীগা অনিমক  
 কোন্ন-রব-নরা, য়েংউ, কৈ ফারবনরা !  
 মী শোকথরবনরা ! নোংচুপ থংবা ! য়েংউ ! ভাউ ।”  
 হায়না লৈপাক নিল্লরে । নোংচুপ থংবা সগাই-দৈ—  
 “ননাই ঐথোই মাতুগী থংবা ওমত্রে অরেপ্পা ।  
 জঞ্জান-নিনা, ভৌবদি থেংনথ্রে কৈগা, তুগা  
 নমন্ নল্লথুমাল্লৈ ; নোংবান্নি ।” হায়, লাওরকই ॥  
 অডোম মথৈ নিকথরে, রারম অসি তাবদা,  
 থম্মুনি তাইবংনি লেপ্প-ওমদরে মম্-থরে ॥  
 মম্মায় ওম্ম-মুসিন্নৈ তানরক্কে —“করম্মো” ॥  
 লৈপাক লাওনরকপসি লমজা থম্মা তারক্কে ।  
 “হিঃ চুম্মিনা” হায়তুনা—তাথংলে চরৈ-য়াংগোল,  
 থিন্দে থা থিরক্কে, মতাও থোংগুল-লীরকই ॥  
 থম্মা-চন্-চন্ লাকপনা অহানবদা মতাওগা



কৈগা খেংনখিগী খেংনকরে মফমদো ॥  
 “অনি খানখিদরে, হিঃ কয়ে কদোমদনো”  
 হায়না খন্বা খিল্লমদে—পরপ-পরপ লাকপনা,  
 মতাও নোংবান অহুগী ঈনা ইঙাং-ঙাংডমই ॥  
 খৌওইরমদে খন্বনা—মতাও মশক উনবা  
 চোংনা য়াংনা চংলকই, নোংবান মশক উরক্কে,  
 কৈনা নোংবান মতাওবু, লাকচ-খুহুম চলিবা,  
 নমহুনা খমইবদো, হাওরৌ কৈদোম তরেংরোম  
 লৈরিঙৈদগী খন্বনা, কৈসু খন্ববু উরে ॥  
 কৈনা “খুনা লাকইদা ! বৈফব নংদে করিনো !  
 ডাহাকতসু মঙায়ু । পাপী নোংবান অসিবু  
 য়াইবৌ চুপ্নববু ভোগে নিংবনি ঐনা ।”  
 খল্লগা কৈ অহুনা নংহোররোই হায়বগুম,  
 চুল্লকই ঈদো চুপ-চুপ ॥ নোংবান্না কৈ মখাদা  
 মরাক তংলবা চটৈ, মথোক লোয়রবা লৈরাং—  
 নদৌগুম্না তাবা-হু উরকপদা লমজাদো—  
 অহুক চাওবা কৈহুবু মরুপ প্রেয়া কনবনা,  
 উরে হোদোং মুক্তা চাওনা । অহুমকপু খন্বা,  
 ভক্তি সুককাই কাইখিদে । নোংবান মতো উবদা  
 মিংতা পিবু তাথরে —“ইতাও ‘বুংডো’ হায়রকই ॥  
 নোংবান খনমহুনা কৈরেন মাবু কোরক্কে ।  
 ওক্তা মকী য়েংতনা—“খাংজিং লাইগী খাদোং-ও  
 চাম-লাকএ চামনি, পান্ন নংগী নপাংগন ।

নংগী নখা খারেদো ; ইতাওদো । ননাই ঐদি,  
 অশোনবদি লমজানি । ইমাগী অমৃতনা  
 য়োক্কজু বা থম্বনি । ইবুধোগা পাবদি  
 ইতিক ওইবা নংচদে । মাবু ঐনা করম্মা  
 থনমুসিগে সিদা চংমিল্লরকপা মরুপ্পি ।  
 মপু মোইরাং নিংধোনে, মাবু পোকপা ইনেম-নে  
 সিব 'মুক্তা, ইতাওসে মশক উহনজরুগে ।  
 পাশ্ব-নচা থাক, কৈরেন-নচুথাক খুজগেনে  
 পিনোগবা ইবুধো ! নিরি ননাই লমজানা ।"  
 ভায়—কৈদো, কোংয়ানববু খাদোক্কে চুপ্পমদো ।  
 কৈনা থম্বা য়েংছুনা—“ওম্বোকপনি নং-অসে ।  
 নংগী কা-দা বৈরী ওইবা মাবু পম্বুং সিদা  
 প্রান-লোগে লোইরগেদি নিংবনিদো ঐহাক্কা—।  
 করে অহু মঙাইরে, নতাও-সে নংগী পুক্রিং  
 থুংননবা কহেলোরো । মাগী শাটৈ নাভৈগা  
 পুকমেন পাওমেম্ববদি ছুগী মত্তম থনমগে ।  
 নতাওনা পুন্নিবদি ওইররোইকো থংজরো ।  
 ঐনা স্তম তৌজবদি নডোন্দা মানা অমুক  
 হায়জরর-রোইদনি—চিকথেকপনি অহুগী ।  
 মানা লানথিবছুমা নংনা কোকপিজবদি  
 মাদি লানবা ওম্বরোই । কোকদোবা মরমদি—  
 মাগী ঈ-সে নডোন্দা কামসিনগেকো ঐহাক্কা ;  
 সিনা কোকপা ওইসম্ব লংনবা নন্তে ঐনা ।"

হায়না পান্না মহারা নোবান ঈহ চুপ্পা  
 কু-কু লাওনা কামসিলে । তাইবং পুষ্টি ওইবনা  
 লমজা লাওরে কৈতুব । “ঐদি নবু লননে  
 পান্না করি বতোনো । করে করে খেউকো  
 লমজা ঐগী পাংগন-সে ।” হায়না থনা তাথোলা  
 কৈগী তুন্দা হোরিবা তেরা পান্না অমদা,  
 দম্ লাওনা ফুথরক্রে । লম-ছম শামা ভেরাদো,  
 মকু সেগাক কামছনা কৈগী তুন্দা দম্ তারে ।  
 অফিং অকাই চোংথোকথ্রে চোংগে নিংবচুগা  
 চপ-চানা থোরকরে । কৈদো কৈশু শাওখিদে ।  
 চোংথোরুগা ফমছনা খুমন মাং য়েংথরে—  
 মূর্ত্তি অছ উবদা “ফজৈদকো নহাক্তে ।  
 ওসি নংগী নখুংতা লানবা ওইগে লমজা-ও ।”  
 খলি কৈগী মবুজা ॥ থনা কৈবু য়েংউদে ।  
 মভাও নাক্তা চংথরে । মভাও মশক য়েংসকই ।  
 মচু হাইফেং তাইরসে । “দারসাবো ইতাও-বু ।”  
 হায়না থনা নোংবানবু কোই মিংতা পি সিষ্টে ।  
 মট্টে থক্-থক্ নিজুনা তারসে নোংবান মাদি ।  
 নোংবান মানা দারিবা লৈখোন্ অসি উবদা  
 নিংশিং-নিংশিং কপ্পকই থনা লৈবা ওমদরে ।  
 “করম্-বদা শোইছনা অসি য়োরম্ মিখনো  
 লোশিং চাওবা অকনবা পাথো ইবুংডো নংদে ।  
 ঐদি করি ওইরনি—ঐশু নংগুলা ইতাও

দোশা অসি কংগনি নিংই ইতাও ইবুঙো ।  
 থন্থা ধমোই শোকমথে চিক্কা হিক্কা কপ্পকই ।  
 লিক্কাং চোইনা তারবা কোংয়ানববু থন্থনা  
 লোক্কো শানা কোংথংলে তেরা মোম্পাক কুন্মবা  
 লমজা মতম-বাক-তুদা । “ইতাও-পাখো ইবুঙো ।  
 ঐ লাকএনে থন্থনি, লমজা নতাও থন্থনে  
 ইতাও ইবুঙো নবু ঐগী ইথোন থংজ্রা ।  
 ইতাও নমিং পাংথোকউ—চেক্কা গুয়া মক্কাই  
 মায়োক্কাখিসিগবা । ইতাও থুমখিঅবদি  
 থন্থ ঐবু শাওবরা—ইতাও ‘বুঙো তাজবো ।”  
 হায়না নোংবান মতাওবু কোনা কপ্পকই থন্থা ॥  
 ধন্থ কাইদবা থন্থ ইতিং তিংবা পুকচেন্না  
 মরুপ প্রেমদা লুপুনা চন্দোন মনম পুরবা  
 মলয়াগী মুংখিৎকুম ইংনা কোজরকপসি  
 ভায়—নোংবান । ওমখিদরে—“ইতাও লাক-অবরা”  
 হায়না থুমগে নিংবন্থু মিৎন্থু পাম্বা ওমদরে ।  
 নোংবান থুমগে নিংবদা নিকই মঠে থক্-থক্কা ॥  
 “ইতাও-লাই শোল্লু” হায় থন্থ । নোংবান থদাং নিকই ।  
 মঠে ভিৎথোরজুনা লেকই মচিহান তুদা ।  
 “হিঃ—ভাংজ-নঠেভোজা চিহান লেকপদি, ইতাও ।  
 ইনিং থকে হায়বরা ?” হায়না হংই থন্থনা ॥  
 থন্থা ওমদে কোংয়ানবা—“মানি ইতাও” হায়তুনা,  
 ঙ্গেগিং ওইনা জোরকই । “করে ইতাও অহুদি,

শোকউধিগে” হায়তুনা মতাও ইরেন ধাংথে ।  
 পাখা মাঝু য়েংতুনা—“তুরবা লাগি মাগি  
 ধন্য কারনগহুসি । লমজা ঐগী তুংসিদা  
 শোক-অমৃগহু নহাক্কা” হায়রকই । দুইদে অমুক—  
 ধোংলেন মপানা তাকপা কৈমা চংবা ভোমদে  
 হায়খিবা ধন্যনা মতাও অমুক কোইরশ্যে ।  
 পাখা মানা ইউ-উই । মবুক ইপেন পেনথরে ।  
 “চংগোই থন্য” হায় হোই । মমায় অবাং পাংলক্রে ।  
 নোংবান-ভাংজ লৈনোবনা ওন্বদি-লা, লপ-লি  
 হাকুম্, কোশাং-থক্তা-লিনা-লা, লৈহো ধাংগরা  
 নামিবা লাতোন-ভরেং থংলতুনা নোংয়াইনা,  
 লিক্কাই মহি ওম্ববা লোকী লাইজ অতুবু  
 ইমু-ময়োন-শংলক্রে । মতাও নাক্তা পুরক্রে ।  
 “ইতাও নখুংনা থক্কেরা—এবু ইল্লু হায়ত্ৰা ?”  
 হংই মতাও য়েংতুনা—ইল্লু হায়না নোংবারা  
 ইজিৎ তোই । ইশিংদো ইল্লি থন্য মতাওদা ॥  
 “ইতাও—থোয়েক্কাগনি—তপ্পা থকউ” থান্মকই ।  
 চাক্কাবা নোংবান মাগী তাডে ইল্লি মুংতুদা ।  
 কৈনা কৈগী য়াখুন্দা লাইজ অতুবু থোরক্রে ।  
 হিঃ—হায়তুনা থন্যনা মতাও থদাংচেং মরি  
 লোরে য়াখুন অতুবু, নোংয়াই খুংকা লোইননা  
 য়েল্লো লাইজ ইল্লকই । ইশিং চনিং তারক্রে ।  
 লাইজ তুনা জাবদা নোংবান মরিং পাংলক্রে ।

বাহু ভাববা খোরক্রে কাং-খোঞ্জন-মুক্তা চাওনা ।  
 নোংবান মমিং পাংলকই । নোংয়াই-মভাও য়েংছনা  
 “ইতাও ইবুংঙো থম্বা । নংডোন্দা ঐনা লানবা  
 নিংখিঙডিদো মরুপ্লোই । থংদবা নন্তে থংই ।  
 উদবা নন্তে উজৈকো । বারোগছ নহাক্সা ।  
 নং-ঐ নংডরবদি লীলা লৈভবদগী  
 ঐখোই 'নিগী কুশ্মেব ওইরশ্মেদো ইভাওবু ।  
 নিংখিঙবা ওইরৈদি ফগদোনি অছবু  
 য়েংবগী কুশ্মেদি ওইরশ্মেদো মরুপ্লোই ॥  
 লৈ হেকপা মুমিংতগী হোরবনিমে ইতাও ।  
 ঐনা লাল্লি লমজেনসু - ছসু নংনা মখোইদো  
 লাম্বিবদি নংনিদো—মুন্সাসু নংনা মখাই ।  
 কাওফাই ঐনা য়েংলি ছসু নংনা মখাইদো ।  
 উকাইদি ঐ য়াওদেদো নপু-ননাই অনিদা  
 খোকপনিকো মরুপ্লোই । হৈজিংসু ঐনা লাল্লি ।  
 শামু খোংসু ঐ লাল্লি, হোবদি চিংখুবনা  
 হোরকপনি মাদ্ছসু । লোইগী বিচার অছ  
 ঐনা লাল্লিদো থম্বা । হোজিক ফাওবা ঐ লাল্লি ।  
 ইরান-ইপোং-ফাছনা কৈখা থারে হোজিক্তি,  
 ইতাও-ইবুংঙো ঐদি পাম্বনা চিংগোইরে-দো  
 কৈরেয়া য়াথোং লোজ্জে, পায়ম-ফবা মরুপ্লোই  
 কৈরেন-চিফু নরেকো— মরুপ নংদি বৈফব-নি  
 ঐদি মহামুখনি । নোংবান্না য়াইবী-মাত্ছবা,

ধনুং-মীরপুং সমায়-মীরপাক চন্দা কান্দা  
 পিনৌ নহাক্সা লখৌ। কোকপিনু নংত্রবদি  
 ঞংলরোইদো লখীসে। 'ধনুং লৈপাক মৌরগা  
 শাকম-লাক্ষম অত্থদা নমায় ওল্লভবগী  
 মাইদি বৈকুণ্ঠদা নমুম ওইত্থনা লৈজৌ'  
 হায়না পাখৌ ইবুংঙো বোর পিনবিরোবা।"  
 হায়না মোইরাং নোংবান্দো য়েঙঙমদানা ঞম্ববু  
 চিংনা চিংনা য়েত্থনা, মসিং অনি অত্থদা  
 চাক্সা মপি তারে হিলা নোনা কপ্পক্সে।  
 ইপানু থানা লোইরবা, তুরেন-পাংগন-শোল্লাবা,  
 মবুক শিংপা লাইজদি নিংথম্ ইচেন অপিকপা,  
 অক্সবদি লাইজনা নোংবান ঞমোই কোয়রকলে।  
 ঞম্বনা "ইতাও 'বুংঙো ! করি হানো—মক্সমোই।  
 শোয়ন-হোইনৈ, শোকপা হোনবগী শোকপদনি।  
 মশিরনি হায়ত্থনা নিংঙবোইনা নহাক্সে।—  
 ইতাও ইবুংঙো ঐদি শিজরগে অসিদা  
 ঐনা কল্লুখিত্থনা করি কায়গদগে।  
 চোপ্প-খৌদাং ওইরবা ঐনি পাপ চেল্লবনি।  
 হিংজনিংদে মক্সমোই হায়বিরণ পিবিরো,  
 ঐনা অমুম লৈরগা হেংগৎকনি পাপ-অসে।  
 পাখৌ 'বুংঙো পিনরো—লানজরগেনে ঞম্বা—  
 ঞম্বা করি ঞুমদবা ? নংগী মুংঙাইত্থববু  
 লৈরিবরা ঐডোন্দা কোকপিরোবা নহাক্সা !

বোর অহু "মভদি পিবিবনে নভাওদা ।  
 মেরবনি হারনা নংনা খাংবিবা ভৌবিরহু ।"  
 হারনা নোংবান কপ্পক্রে । খন্ডা খাংবা ওমভে,  
 হিরু কপ্পা হাররকই—হরিনা কুপা লাইজ  
 খিকপিহুনা ইভাও অরাবা কোকপ-তুব  
 ওইরসহু মরুপ্পোই । বৈকুঠবু হরিনা  
 পিনবিরসহুকো ঙাইহ কারন চরবা  
 নংগা ঐগা মমাংটঙ লৈনরহা পুথদো  
 কোকরসি" হারহুনা খন্ডা মথুবাক-তুনা  
 মভাও নোংবান-নাল্লক্রে । নোংবান্দো থসৈ খুংনা  
 নানবদা খর ইংগুম তৌই কনবগুমসু হেক ।।  
 নোংবান্না "পাথৌ 'বুংডো লুংভাইদা নংগী খোজান,  
 নোংবান কংজবমক্তা খর কল্লৈ ইশাসে ।—  
 ঐনা নভেনে, হরি মাগী খোজান মক্তনা  
 ইংবনিনে মরুপ্পোই । ইচন খন্ডান মানবি-শিং  
 ইনৈম-ইবেম্মথোই—খ্য়াই উনরনি বারহু ।—  
 খন্ডা । ঐদি হরেন্নি হয়েংনিসু খংদরে ।  
 ঐগী প্রোন্না লৈরিটঙ, শিন্নরগে নংডোন্না,  
 নচন-অহুম অহুবু ।" হাররে নোংবান, খন্ডা ।  
 খন্ডনা "ইভাও হারহু" হারনা খামি নোংবান্না ।  
 নোংবান্না—"সিনি মরুপ ঐনা হারবা বাকমদি,—  
 ইরন-ইথুম খরদং নোংবান ঐগী লৈবদো  
 য়েনবিহু মজিক চানা । নচন অহুম অহুবু



মীনা লাকচরকপদা 'ঐ লৈরি' হান্নরহুনা  
 চোংখোকপিস্থনে নংনা । মতা মতা লৈখিঞে  
 হান্নরহুনা মথোইবু লাকচ-খুচুম চনববু  
 মীনা জোহনবিগহু ।" হান্নরকই । থখনা হান্ন—  
 "করি লাকচগদগে ঐ লৈরিদো ইতাওবু ।"  
 হুয়া থুমই থখনা । নোংবান অমুক থখনা—  
 "ইতাও ঐনা নঙোন্দা থাইদৈ লুনা অমগা  
 শিন্নজগদবা 'মা পাথৌ 'বুংডো তাবিয়ু ।  
 মাং ঐনা হুংখিবগী নন্তে, মনাও জোখী  
 কুমাবম নিঙোন অদো, লোইদাম থাবুম স্তদোবা  
 জরানিদা মঙাইরে । হৈরাং মপুং কাথুবী  
 তাউজিং মক পনথুবিনি । নচমা, ধোংনাং  
 কাওবী মনা নিরুপা মতমদা মপুরোইবা  
 নিংশিংলকনি ঐবু, চিন্দি ধোক্তা থমোইদা ।  
 মিংতা পি তারকনি । হার-মতম অসিদা  
 পাথৌ ইবুংডো নংনা—হুজা করি হাবগে,  
 নোংবান হান্নববু ঐনি, ঐনু নোংবামি হান্ননা,  
 বাবা কোক্কা হান্নহুনা নখোং-ছু ষাংগৎজুনা,  
 নচন-কোক্তা শোকপিস্থ । ইতাও 'বুংডো কাওবিহু ।  
 পুরুংদগী মুনিদো ষাংজি-চিশাংনববু,  
 লোইমোম্ ফোগনববু ধোকহনবিগহু নংনা ॥  
 হুপী ওইরো অভাংদো—ইতাও 'বুংডো পুককবা ।  
 ইমান-খোংলেন-খোংলেনবীনা, ইটৈয়া-ইবেয়া,

মুজা ধৰ্ম কৌবিব লুনা ভোবা অহুগুম,  
 পুয়োক-লাংগোনবিহুনা য়োকপিগনি মহাকা।  
 লাংবা-লেপ-ফারবদা নংনা পাম্বা নমাক্তা  
 ষাজৌ য়োনজৌ ইতাওনা। পাথৌ 'বুংঙো নংঙোন্দা  
 শিন্নগেদো নতাওনা। নিপা ওইবা থোক্কা,  
 থোলেন চাওবা অনিমা, ইতাও নংবু চানবগুম  
 নচাছবু চানবিয়ু। পাথৌ নংনা পানব-গুম—  
 শেহিয়ুকো পাম্ববা। মাহু ভৌবিদহুনা,—  
 তাংজ মাগুম কৎতবা মহু চাওবা নোংবানগী  
 মচানিদি খন্দুনা মপা হাক্তক অহুদা  
 অসুম অসুম ভৌগিবা হায়না পাথৌ ইবুংঙো।—  
 কৰোং খুকুম-মুগনু!” হায়না নোংবান মহাকা  
 মতাও থম্বা য়েংহুনা চিংগোই মপাও মেল্লকই ॥  
 থুমন মানা—“ইতাওবু নিংহৈদেনা কৰিনো।  
 কৰি হানো হায়হৈদে। ঐ হায়ববু নহাক্কা  
 নোংবান হায়ববু ঐনি কৰি হাক্কাবিবগে।  
 মাহু ভোকথো মতমসি, পাম্ব-কৈনিংচিং লৈরি।  
 চংসি ইতাও হায়হুনা পোত্রে থম্বা নোংবানবু ॥

## খস্বনা নোংবান পোতুনা পন্নুংদগী ধোরকপা

লমজা খস্বা মতাঙগী প্রেম-তুনা কনখিবনা  
 পোদবগুম য়ানেনদি খস্বা থোংকাপ হায়রকই ॥  
 মতম সিদা নিংথোনা—“কৈনো কুইমন্থরেনা ।  
 মতাক মথোন তাখিড্রে ।” ময়্যাম লাওনৈ অন্থয়া ॥  
 চিৎথৈদা সগাই তোংবা কাংবুনা উরে—“লাকয়ে,  
 পোরে করিনো পোরে । শোকপা জারে পাস্বনা !  
 থোংনা কনানো অতুগা নংগন্না কনানো ?  
 থোংনা খস্বনি—নোংবান্নি, মানি কৈনা শোকে ।  
 হায়নরক্রে । তানরে, অডোম শাগৈ, ময়্যরে—  
 অমুনবা মরোং কেন-বগুম তানথরে সগাইদৈ ।  
 হায়না হায়না খস্বনা মতাঙ নোংবান পোতুনা  
 সনা মাংদা থুংডরে । মপু সনা য়াথংনা—  
 “থুমন ইবুংডো খস্বা থোইরেন ভাকী পন্নুংদা  
 চোইনা তাবা লিক্রাংবু চোইথোম থোন্না পুরকপা ।  
 লিক-মপুদি ঐ নস্তে । লিকী মপু অডোম-নে”  
 ভাকপিরকই মনাইদা । লমজা খস্বা—“ইনিংথো !  
 সনা মাংদা ধারগা সনা য়াথংনা কোন্না  
 খিববিবনা—! নিংথোগী শানিনা মাংবা য়াদে  
 ননাই ঐহাক্র মপুই সনা মাংদা ধাজবনি ।  
 ইনিংথোগী মনাইনি ননাই ঐশু ব্রুপনি ॥”

স্ত্রী মতাঙ নোংবানবু সনা মাংদা ধারম্মে ।  
 খোংলেন মপাই মনাক্তা নোংয়াই স্ত্রী কস্মুরে ॥  
 হৈরাং অনৌবা চারে মকু মবাই মপানে  
 পোংখাছনা লৈখরে ॥ ওহোকপগী মিৎয়েংকম  
 উংলি ভাইবং অসিদা ওসি খোইরেন তাকসিদা ।—  
 অডোম্ম খাটৈ মথেনা নোংবান পাম্মুবদগী  
 বহুং বিৎনা নিম্মুং চাক্কা কপই স্বারি 'সোমদা ॥  
 লিক্কাং চোইনা তারবা নোংবান মশক উবদা,  
 পিখক পিকটৈ মনাইনি, সনা চোরোন থল্লকপা,  
 থল্লছনা নিংখৌগী সনা পুক্রিং লাংথরে ।  
 "পাম্মুই হাই, নোংবান ! দিবু খোকনি হায়ছনা—  
 স্বাদেদো নোংবান নেনা" হায়না শোল্লি নিংখৌনা ॥  
 মত্তম কুইনা লাংলবা লৈচিন খেৎনা স্বাংলবা  
 কুরা দোলান অডোম্মগী নমথথরে লৈখাদা ।  
 সনা মনি মুক্তাসু পাইথ্রে উফুল ওইছনা ॥  
 "খানা কৈনা শোকপদা হৈবা কনা লৈবগে ?  
 নোংবান কনবা ওহুদো মকোক সনা য়োয়গে ।"  
 হায়না লাওই নিংখৌনা পাম্মুথরে নিংখৌনা ॥  
 চোংখোকখিজে কনাসু চংই নিংখৌ মাইববা ।  
 মিছন য়েংবা মঙাইরে । "কৈনা শোকপনিনা পুক  
 স্ত্রুবদি কান্নরোই ।" হায়নৈ লৈপাক মীয়াসদো ।  
 "ইপাই ইবুংঙো ইপাদি থংদে স্ত্রুম্ খোকনি  
 হায়নেন্দো ইপানা, ইপাদি মাডেঙ নোংবান ।

নুম বোকনি কায়কসি ধংসরদি ইপানা  
 ইচাই খুজৈ পাগুনা ধামগদনিদো।—  
 ইনিংথৌ। বিকুনিদো। ইচাই থমাই-সিদদি,  
 কনবিয়ুকো মপুনা। অডেনববু শাংহনবা,  
 অশাবেবু ভেহ্লনবা মপু সনা চোরোরি।”  
 হায়না অডোম নিংথৌনা মপু সনা মাংহুদা,  
 মচাই মশক অমুক-য়েং, সনা চোরোন অমুক-য়েং  
 হাঁস পুদা কায়কুনা হংগংলকই নিংথৌদা ॥  
 “অডোম নিংথৌ হাগলু হরি কুপা জেবিনি  
 মাসী কুপা মডাইদো” তাকপি অমুদা হায়না ॥  
 লৈপাক মীমাম ওইবনা “মাইরেন থোমমু” হায়নখি।  
 লাই-মনাই - হামজিগী হাওখুন্দগী মাইরেন-লোকই।  
 ভরা থোমই, নোংবানগী মশা অহু পোমখংলে।  
 ফুংলগা থোমগদবা সুপাইতুনা থোমনা।  
 ইরোইমুক চাপরে নোংবানগী অশোকপা মশাদো ॥  
 কায়দে হায়কুনিদি মাছু ভরা লৌথোকই ॥  
 নোংবান পোকপা মপাদো প্রলয় মৈগুম আথরে।  
 থোইরেন তাকনা ইকং ওই—মচাই প্রেদা থাফী ওই,  
 থোংনা লাওনা চাক্রবা লমমৈতুনা কোয়সিনথ্রে ॥  
 হংগংলকই—“ইনিংথৌ। ননাই ইচাই থমাইবু  
 কনবি-ডমগদবদি মনাই ইবাই অথৌবা  
 থোংলেন-মস্তু মডাইরে, চোরোয়া অমুকদি—”  
 নিংথৌনা “চুমইনা-হো।” হায়না মপু চোরোয়া

লেখেন্তুনা কোরক্কে—“হো ইপু মন্নি,—অজ্জা,—  
সোমদা-মুক্তা-লাগগবা !—সনা য়াথং ভাকপিসি  
ননাই ঐদি ‘হুদদি চংনিদেরে ইবংগো !—

ইপু শাওহু, অশাওবা মৈ-মুংপিসি মন্নিবু।  
ঐবু পুন্নিং মুংগাইত্রে, কল্লা, নোংবান-মথম্বাই,  
ঐ নকোক সনা রোমগে।— মুংগাইদা ইনিংথৌবু !  
ননাই খোংলেন ঐহাক্তি—অথবা থংদে হাম্বা,  
উরগা উদে হাম্বা হায়জরক্তি ইনিংথৌ।

ঐনা য়েংলবদি মত্তুংগীদি থংজদরে,  
ভরানি মত্তানিসি ভমগনি পোংগাহনবা ॥

সিবু হায়নখিবন। কল্লি হায়নথরেদো

চৈরাগ্গা ; অসিদম্ম হায়খি—অকোনবা চংবা

সিদা ইচানা লাল্লো মরান্না শোকপা থোকলে

মীচাদা খোকে করে য়েংথররোই হায়তুনা

হাখকথরে ননাই ঐ থাং-চিছুনা ইয়াদা ॥

ভুরবদা নোংবান্না থুমন ইচা অসিবু

ঈনা ইভাং-গাংতুনা মনংগন্দা পোতুনা

পুথোরকইবা সিনা লোইরে ঐথোই রোমগীদি।

ভুরম্বা থোকও ইচানা, পুথোরকপদি হায়ম্ম,

শিকাতবা থোক্কা তানা থিন্দুনা শোইদে,

হাংলমগদবনিদো। তৌজররোই ননাই ঐ ॥”

হায়রে খোংলেন য়াখিত্রে। “খোংলেনগী হ্যাসি চুমই  
তোবা য়াই নোংবান মাদি।” খমৈ মরাম অম্মা ॥

নিংখোনা—“চুমই ইপু ! অমদা ভেন্-কান্না,  
 ইনিংদা সিঙ্কু তম্বা, হানি মস্তি মাছু,  
 ওইবা ওইদবা অনি ইয়া য়ারিষনিদো ।  
 সিবু উরি ঈশ্বর-না । তুরেদো নোংবান অসে,  
 আতুর-ওইরবদদি য়েংবিবা হায়বা অসি  
 হোঁনৈ মস্তি চংলকউ ।—অজ্ঞা ! ভাকপিরগনু ।  
 মাংগী লমদাং শাংখরে, হোরেন হয়েং খংদরে ॥  
 অঙাং ওইরিঙৈমঙ্গু বাকম হোঙঙক্তুবদা,  
 শিরমদায়দা খোংলেন্না করম বাকশক কায়সিগে  
 সৈতনা হান্দোকথরে হোরাইনা খাইরবনু,  
 ছ-মঙাইরে ননাই ঐ ।”— “হাই-হাই, সে-অঙোম নিংখো !  
 গুরু খন্দবা নংদে ? মচা বারকনবা  
 হায়রি মপা মমাবু, ওবা গুরু হায়রিনা  
 নচাবু বারকেদি নিংদরগা নহাক্কা,  
 নংনা কেগে চৈরাপ্তা 'ওহা ওইনা ফম্মগা  
 নচাই মীচং চংবদো কাওরবরা নহাক্কে ।  
 করি কপই হোজিক্তে । ক্ষেত্রি নংত্রা করিনো ।  
 নাদা লান্দা কল্পদি নিপা নংত্রা কপকনু ।”  
 হায়না মোইরাং খোংলেনবা পুকচেন কনবা যোম্-গুয়া ।  
 অওইবহু লাওরক্কে । মচাই মৈনা চাক্তনা  
 মৈভাল-ওইনা লৈরিবা অঙোম নিংখো মকোক্তা ;  
 যোৎসুক-কুয়া লুন্মবা খোংলেন্না মাংখং অহুনা  
 ফুবিরগরে অমুক্কা । নোংবান পোকপা মপাদো,

মোইরাং লৈপাক মমাদা উকুল ওইনা ভোইথরে ।  
 অদ্বাবনে ইকাইবা অসি' পোংলুম মন্তনা  
 চেনা থিরে লৈভরে ॥ খোংলেন নিংখৌ য়েংছনা—  
 "ঐবু লোয়বা ইবুংঙো । ননাই খোংলেন হংগংকে,  
 চিংনছনা কান্নরোই, নোংবান কনবা ওম্মরোই  
 সিঁদৈ মিকুপ অমত্তং চোংখিবা খোংলদি  
 মরম লৈরি, মত্তমসি ছেনখিগদৌরে সিনা,  
 হোংনহোসি ওম্ম-মঠে ।" হায়রে । মোইরাং নিংখৌনা  
 কনা উত্তে অধোবা, নং নজবদি ঐগী,  
 কয়ম ভোগনি মজ্জি ।— করি বানো ইবুংঙো  
 লৈরি ঐবু ছেনবা মী ।— হিঃ ইপু ! কনামোনে ?—  
 পাইদকো ইবুংঙো ! ঐবু ছেনবা মৌলক-তি—  
 আছ, আদা নিম্বিবা চিংখক্তা সেন্সুং মথোন,  
 ভাবিদনা, ভাবিজা ?— তায় ইপু ।—মসিনিদো,  
 সলাং মায়বা কোবিক । মঙোলগী তথনি  
 ঐদি কৈসু খংজবা— মাতনা ওম্মদনি ।  
 ননাই ঐনে সলাংনে, ননাই থদ্বা পোকপনি,  
 ইভাও 'বুংঙো পুরেদ্বা ননাই ঐখোই অছমসে,  
 জুজু ভিন্নজবনি সলাং মানা অহমি,  
 ননাই ঐনা মথংনি । থদ্বা হায়বা ননাই-সি  
 মপা অছমগী মচানি, থদ্বৈ দ্বা অগুথ্বা  
 মোইনা ভাবা সলাংনি । লাক-অস্মি অসাইদম্ম ।  
 মোইরাং হায়বা অসিদা ঐখোই লৈরি হায়বগী



লাকধিদবনি পনা । ঐখোই লৈভরবদি  
 থন্বা য়োক্তগদোনি ॥ খুমন অঙাং ইচাব  
 যুভাজ-নোংবান 'নিনা মোইরাং খোরি কৈথেন্দা  
 হাংতোকপিরম্বদা 'থন্বাই মঙা ইচাগী,  
 কোক্তন মপানা লৈহোরবা থন্বাইবু  
 হান্নী অমুক হিংহনবি, ওসি কাওবা হিংজরি ॥  
 অওইবনি ইবুংঙো সলাংমাগী মগুন-সে  
 হংবিসু ননাই চাওবদা হৈথবা নিপানি ॥  
 চুম হায়রকবদি সলাং লাক-ওই কান্নরোই ।  
 থন্বাইবনা শোক্তেদি হায়হনবিকু ছ-দদা  
 কুম্বকনি মাসিদা য়ারোই মীনম-মুবদি  
 উনি মানা শিং-শিংনা, সিমকপু থোংলেন ঐনা  
 লাও হায়রকই হায়রুরো । শাওনা লাকনি সিদা ।  
 লাক্কা কোন্না সিদা থেমগে ঐনা থোক-থোকপা ।”  
 হায়রে থোংলেন মস্তিনা । সনা য়াথং পুত্না  
 চেনথ্রে দোলাই পাবনা । সলাং নাক্তা য়োবদা  
 হায়গদৌবু ওমদরে, হাও ময়্যাম চংলত্না  
 মপু মোইরাং নিংথোদা ভৌবা থোগন ছদগী  
 ভোরি হেন্না লুনদি, মাছ উক্ববত্নদা ॥  
 লোক্তা ভাবা হি-য়াই-গুম সলাংগুরা নিংথিরি ॥  
 অহল-ওইরে সলাংদো । দোলাই পাবা শিংত্না  
 করি হায়না কোগনি অক্তা হায়সি হায়-ওমড্রে ।  
 জ্ঞান মাংলে থুরু থুদক কুম্বরে সলাং মাংদা,

মথুং লোম্নে ওকধরে । ভুমিন অছুম লৈখোকে ।  
 সলাং মানা “কনানো” হংবিরকে । “ঐখোইনি,  
 মোইরাং দোলাই পাবনি—নমাম্বা নিংখোমী  
 মোইরাং নিংখো মপুসী সনা স্বাং পুছনা,—  
 করিমানো হায়হেদে, ঐদি করি লৈতবা  
 হাওনি নিংখো মনাই-শা—হায় করি মরমগি—?  
 সলাং নিংখো ইবুংঙো, মপু সনা স্বাং  
 অশেংবা মক্তি থোক্তে পাওখাং ওইরে, অথোবা  
 নতাও ‘বুঙো থোংলেমা তাকপিরকপা স্বাংনি ॥—  
 কৈনো করি হায়রকই ।—মজাই-ইবুংঙোনি হায় ।  
 থম্মুই মোপুরা থম্মা, পন্নুং চংবদা শোকে,  
 নচাই মথরাই কল্লো নহাল মুস্সু কনবিরে,  
 হায়রকই নতাওনা ।—হিঃ করি । করি মানো !  
 ইপাদদি তাক্তানা, মীনম্ই কনা লাইনা  
 নশক থংগে ওসিদি !” হায় । সলাং মিৎ উইসিনথ্রে ॥  
 সলাং মানা হংবদা—“নচাদি শোকসু শোকতে,  
 অশোকপদি নোংবাননি” হায়না থুমই । সলাংদো  
 মমিংতল্লা পাংখোকই । নোকই । দোলাই পাবলা—  
 “মোইরাং নিংখো মনাইশা ইচাদি শোকে, শোক-ওই  
 করি মতিক শোকনি । শোকইবদি নোংবাগি ।”  
 হায়রে কিরে মহোয়দো । সলাং নিংখো মমৈদা—  
 “করে অছুম মঙাইরে—মৈগে ওসি থোংলেনসি,  
 ভৌবগীদি মামক্তি লাকহল্লিৎজনা ঐবু

তোরবোইরে পালী সি মীনস্থানি আসিনা ।  
 স্নান খনখি মবুজা চংসি চংসি হায়ত্না  
 খোংখাল-লক্রে সলাংদো । খোংলেন মায়কৈ স্নেত্না  
 সলাং মাইবা লাওরকই—“হো ইতাও অথৌববু ।  
 ইচা গাইরমথো হায় । ইচা থংলমথো নংনা ।”  
 হায়বা সলাং মথোন-সি—তারে লৈপাক মীয়ায়া ।  
 তারে খোংলেন মহাক্সু । সলাং খোংলেন তমত্না  
 তাংথক লৈতে চংলকই । খোংলেন নিকই কিবনা ।  
 সলাংনা—“খোংলেন হায়বা । ইকাইদবা মীনস্থানি  
 ইচা খোংলেন হায়বদায় ?” খোংলেন মানা—“ইতাওবু ।  
 লাওনু নংদি নিংথৌনি ননিং তোবা নবুফি ।  
 ঐদি মীগী মৌচেংচা মী-গা কংবা ওইত্না  
 নতাও খাংবা ডম্মুজে—মীনমথরে । করিনা—  
 ঐনা কোদরবদি লাক ওইদৌরি ত্ননি ।  
 লাওনু ঐনা হাকোংগে ॥” হায়না খোংলেন কুমথথে ।  
 সলাং মতাও মমাংদা খুরুখুদক কুম্বরে ।  
 সলাং মানা—“হায়বা । মীনস্থানি নহাক্সা”  
 হায়না খুংতা পায়রকপা ধৌর তোরথাং ত্না  
 মথুং অনি থাত্না হাইগং-হাইগং মতারক  
 যাজ্জে খোংলেন মনমদা । “দং-নাদরদো পালী ।”  
 হায়না চৈরে খোংলেনবু । তুদৈ অনি কোয়রে ।  
 অউ-মথে ওরুথি । নিংথৌনা—“করিনোদা”  
 হায়বদা সলাং মানা—“ইবুংডোবু—ননাইসে,

মীনমমিনে ঐঙোন্দা ছুগী দ্বারকইবনি ।”  
 নিংখোঁ দ্বাসি তাবদা গংগা ইচেন ওইরবা,  
 সলাং-খোংলেন অনিগী লাইজ ছনা চোংবদা,  
 মপু সনা মায়খোংদো চোংখ্রে লোইনা পুমচোংপু ।  
 মনাই অনি অসিবু চাঙ্গথরে ওম্বোকা ।  
 সলাং মাবু নিংখোঁনা—“ইপু সলাং নিংখোঁবু ।—  
 অজ্ঞা !— ঐগী ইমাংদা হেক্ প্রান্‌মক্ মাংব-সিবু  
 ঐবু ইপু করয়া ইমিংসিনা য়েংসিগে ।  
 ইপু খোংলেন নতাওনা হায়জরু হায় ইপুদা ।  
 ছুগী ঐনা কোবনি । ননিং তোবা নিংখোঁনি,  
 নমায়বা ওইরবা ঐনা করম কোগনি  
 ছনা য়াখিদবদৈ কোহনবনি নতাওবু ।  
 চুম-কোঁকরবদি লাক্সরোইদি খনবগী,  
 ইপুই থরাই ওইরবা খুমন নচা থম্বু  
 পল্লিংদানা পল্লুরে । দ্বারোগলু ইপুনা ।  
 মোইবাং ঐগী মলুংদা নোংবান কন্বা ওম্বু  
 নকোক সনা য়োমগেদি ধিবে ইপু থদরে ।  
 নোংবান হায়বা অসি নম্বু ঐগী পাখোমনি  
 ওইথংবনি ইপুবু । নচা থম্বা লৈবদি  
 সয়েং অনি সূদরে নোংবান অসে কনবিম্বু ।  
 ইপু করি হায়বগে ?” হায়রে মোইরাং সলাংদা ।  
 মপু মোইরাং নিংখোঁগী ভাংনা তাবা খোংজেনদি  
 জুখিরবা কোকিনজুম্, কোরো থক্কা দ্বাংনদি,

তাংনা শাংপা লৈনমদি শিঙেন মাগুম লুমবনে,  
 মপু কোনগী মপুগী সনা শাং অহুবু ;  
 অহল-ওইবা সলাংনা জাজবদা ইংথরে ।  
 সনা লুপা পামদবা সলাং নিংথৌ মহাক্কা  
 লোইনা থংই শাংগদো—“কজৈ কজৈ ইবুংঙো ।”  
 হায়না হাওগী পুৱিংদা নিংথৌ মাবু থাগৎলি ।  
 “করি ৱানো ইবুংঙো ! করি লৈজজবনি  
 হাওগী জাংতা পোকপনি । ভোজৌ হায়বিৰে লোইৰে ।  
 ইমাল্লবা নিংথৌনি করি তাকপিক্কাবগে,  
 সনা লুপা হেল্লবা সনা চোরোন থৌগল্লি  
 ইতিক চাদৈ ভোবনি ।” সুল্লা থুমজৈ সলাংনা ।  
 নিংথৌ অনি থাগৎনৈ । নিংথৌ থুরম্-লমছনা  
 সলাং মাইবা চংথরে—নোংবান মাবু য়েঙঙক্কে ।  
 নোংবান মাগী মশাদৈ কৈগী হু-অপুথদো,  
 মন্ততগী পাংগল্লা লোইনা পুম্খোম খোমজিল্লৈ ।  
 সবেং মচি থাছনা লোথোকথরে হু মথৈ ।  
 হুজম্ হিদাক হাপথরে কৈগী শাখুন খুদিংদা ॥  
 মায়কৈ নিপান য়েংছনা নোংবান মাগী লোক-ভায়দা  
 ৱাতোন উতোন্দা পছেলোবা জীব পুহা কোরে ।  
 থুংলবদা মন্তনা ৱানা উল্লা থৱাইবু  
 ফারে । সলাং ওংছনা লৱাই কোয়ৱেন উমছনা  
 জীব পুহা হাপথরে । শিদ-নাদ-ৱাই-ছনা  
 মশা পুহা নানবিৰে—মতম ছদা কোংয়ানবা

শোভবন্তম পান্ন-না মমিৎ অনি পাংজরে ॥  
 চোংখোক্তনা কমধরে সলাং নিংখো ॥ নিংখোনা—  
 ইপু সলাং নিংখোবু ?—অজ্ঞা সনা মিৎয়েং-তুক  
 ভাবিগজা, ননাইশিং অডোম মপা মতোন্দা—।—  
 অডোম নিংখো কমদোই ? সনা স্বাংং হংবিরে ।  
 অডোম নিংখো চোংখোকই—“ননাই ইচা শোক্তরে  
 পান্না স্বানা ইনিংখো ।” স্মৃতা খুমই । অডোমগী  
 চিম্কেল হায়না কববু থর করে কা হায়দে ।  
 নিংখোনা “ইপু সলাং ! ঐনা নংব মৌনিদি  
 হায়নিংদরে ইপুবু । লাইনি হায়গেকো ইপু !”  
 হায় । সলাংনা—“ইবুংডো ! সনা চোরোন্ কুপানি ।  
 হৈজ্বা নডে ঐদি ।” হায় নিংখোনা—“লৌবিসু  
 পাংদবা নিংখো ঐনা দান-খরদং ইপুদা  
 তোজগে ?—করি স্বানো চোরোনগী দমক-তবু,”—  
 হায়জৈ সলাং নিংখোদো । মোইরাং নিংখো স্বাখিদে ।  
 অডোমদগী কয়ানে নিংখোদগী কয়ানে,  
 সনা খাঙেন—লুপানে মৌপোং অমা সলাংদা  
 পিরে দণ্ডি ওইনমক, লোরে সলাং নিংখোনা ।  
 হনুদদবা ওইতুনা সনা অতু লৌতুনা,  
 মতাও খোংলেন মনাক্তা চাওবা কৈরোইজামনে  
 থন্বা ময়াম কমইবা চংথ্রে মাতু য়োনবা ॥  
 সলাং ময়াম রেতুনা—“হাই হাই খোংলেন-চাওবা, তাও !  
 ঐনা ওসি কংলকপা সনা লুপা পুথ-সে,

খোংলেন-চাওবা-খস্তু, নহেই 'মতা লোকদে ।"  
 হায় । খোংলেন—“হুদি ইবো । যোমথেরা-হাই নকোক্ত,  
 হাই হুত্বা সনা পাস্বা ।” হায় সলাংনা—“খোংলেনবা ।  
 উম্-ওন্ থুংদবা 'ঙাওবা । ইমোম ইচা ইবেম্বা ।  
 থম্ লুহোংওবরা হানা-হাইয়োং ওক্চাক্ থোক্ !”  
 হায়রকপদা খোংলেন—হাগী মথা জাজিও,  
 হিক্-হিক্ কপথোকথরে “হিঃ” হায়না থন্বা চপ-মায়ৈ ।  
 চাওবা-খস্তু কপকই । কৈরোইজাস্বা মমায়দো—  
 নাকল-লোমদা লৈথোকথি । সলাংনা,—ইতাও খোংলেন ।  
 চাওবা !—থস্বা ! নচেমদা পারি 'বুংডো পিগেকো ।  
 ( হিক্-হিক্ কপই সলাংদো ) পুরেস্বা ডাঙ্ক-রৈমা ।  
 ইচন্-ইতাও অনিনা লৈখিদবা লুমিং-তৈ,  
 লুনা নচেম অহুদি শেংপা চাবা থুদিংদা,  
 পারি-ইবুংডো থস্বা ! মানিং থুংডক্‌ত্রিনি ।  
 পারি থস্বা শাওগম্বু ঐগী শরুক থুংবিদে  
 ঐবু মীরাই ইপানা ঐদি পিদে—হায়হুনা  
 থনুগম্বুকো নবুজ্জা নচেমদা ইপা পিগে ॥”  
 হায় । “নোংবান-দখিনা সিদি মত্তিক চারে ইচাগী”  
 হায়না জগোই শাথরে সলাং মাইবা মপানা ॥  
 উরে লৈপাক্কা—“কৈনো !” হায়নৈ পুয়িন নিনথরে ।  
 নোংবান হিংবগী জগোই শারিবনি হায়নরে ॥  
 সলাং মাইবা লাওরক্কে—“ওসি কোবা কোরোদা  
 ঐগী ইচা থস্বনা পাস্বা কারবা তুংদা—

চাক-খাবগী ভোই-ধেক, নোংব-হন্বা-উল্লা-খেন,  
 শিঙেন-ধন্বাল-লৈকানা লাইজ ধক্তা তাও-গুহী,  
 চিংলাং মৈগী উৎথান, ধোইমু' পান্বা লৈগুহী,  
 নজাইবেম্মা ধোইবীবু, — সনা সংগাই লুংঙাইবা,  
 ইংগ্রি লৈমায়-ভৈয়বা, পসোং লৈঙোই তারবা,  
 সন্ধি কাংগ-নান্বা-সং, সংগাই স্মাং নিংখিবা, —  
 মপু সংগাই স্মাংনি হরি' রাস মণ্ডোনি,  
 বিসু মংগী সংগাইনি মংগী মন্দির হায়গে,  
 সিদা মাণ্ডোব চাঙন-খন্ লিক্লাই যুহী নিপান্না  
 মাণ্ডোব মাগী মথোং-ওই, ফীজং নোংশং লৈনা-খন্,  
 ভাবোক চোন্না ভিনবদা সনাই সেম্পাক ধক্তগী  
 ধাদোই সনা খুংতুনা লৈরাং পরেং লোতুনা।  
 ইলৈ শৈদা পুং-লোন্গা ধোংধাং চানা ধাংতুনা, —  
 খাগী ফরাংজি ধক্তা পসোং ফীভো ধারবা,  
 ফানগী নাকন মরিদা লৈনা-লৈতেংনথবা,  
 চিথেক মরি ফীরান্না নিংখিজন লৈতেংবা,  
 ফান-অসিদা থম্বনা। নুয়া মজাই 'বেম্মনা  
 ভরেংলকপু কোয়তুনা লৈরাং অতু লুকনি  
 লুহোংগনি অসুন্না ॥ মজাই বেম্মা ধোইবীগা  
 খুম্ন ইচা তোমপোকা লুহোংডবা তুং-সিদা, —  
 লম্বেন কনা হংব-কোন, — 'মোইরাং নিংথো ইবুংঙো !'  
 সজুং-নিংথো-সদাং-লাংমৈ-লেন্বা মাগীদি,  
 পাম্বক-পাম্বোই লো, শিংগা শিন্দম মরৌবুকীদি



চিংলাইবজা হোবা উ, মনা-না হেনগবরা  
 হেন্দ-উ, হাংকবরা মউ-না হাংচদবা ;  
 ভলা মাগী কোলোইদি—নাহা-উচান কোব-উ ।  
 পামেল-লৈক্ত ধোইব-উ, পামেন মাগী মতোগুম,  
 চুম-নাপুং-কারবী : মরম লল্লেন-লৈজাং-খোয়,  
 লল্লেন-লালোই পাওবী তেক, ডাংজ-চৈহল-লম, ছপ-লো  
 কারন্ পাংতা লাইজ-ইরোন্-মুংদা পোমজবগা,  
 ইপান-কাওনা শাংপ-লৈ । খাজ মরুপ ওইবা-লৈ,  
 শিংঙেন থেরো লৈ-গুম্বী লুনা কবী ইচাদো  
 ইমোম থম্বু ইবেম্বা । পলেন-পম্বো অনিনা  
 হন্দোক্তে পিক্কাদি—মহু নিংথো য়োকপদা  
 মমারবা নিঙেঙান্-শিং নুনা লজা তিল্লক্তে ।  
 জগোই তান্-ম হৈররোই । অডোবা কৈরোইজাশ্বা  
 মম্বুম নাক্তা ইচাব লুহোংবদা, ইচানা  
 ইমাক অঙাং ওক-তুদা লৈরাং পরেং জুকপদা  
 তাজা মেজা থংঙরোই, থুংথেক থুংপু হৈররোই,  
 সুম্না হায়না তম্বিসু—হায়না ননাই সলাংনা  
 তাকইবনি ইনিংথো ননাই মপা খোংলেন্দা ।”  
 হায়না লাওরকপসি নিংথো তারে মীয়ামজ ॥  
 খাগৎনখি লৈপাক্তা তশংবা জগোই জুগী  
 অর্থ থংনখিডরে । সলাং বোর পিরম্বো  
 খুমন মচা নোংয়াইবু সলাং তরা হনথরে ॥  
 “জোরি মঠে করনি খুরো েনবা লৈভরে”

হাঙ্গবিরমই সলাংনা থম্নন মজাই মরমদা ॥  
 মতাং অসি স্বেবদা—পায়া কৈবাও ভাইবিরী  
 নুরা অহম, নোংবানবু শোকপণী নিম্নরকপা  
 মীথোন অসি তারক্রে ॥ লৈরাং কোংবা লৈরিক-চাম্,  
 মজাইবেম্মা খোইবীনা লমজা থম্নু কৌরকই—  
 “ইনম্মা ইবেম্মা !”—থম্নু না—“ইবেম্মা !”—“তাজা ?  
 হা ইবুংঙো হাঙ্গবসু হাঙ্গনরিনে ইনম্মা ?—  
 তাইনে ।— নোপুয়াবুরা ? শোক-পনবরনে ইনম্মা ?—  
 ইবেম্মা থংদরনে !— কন্মদৌসিগে ইনম্মা !  
 অতৈ অমা শোকপদি কপ্পগনি নিংদেদো  
 নহু নিংথৌ মাদবু হুংগিনৈদো থুাইসিনা !  
 বারেনদকো করম্মো থোরি হোংলু ইনম্মা  
 লাংনা পাদম্বিয়ুবা ।” হাঙ্গনা খোইবী বারকলে ॥  
 থম্নু, খোইবী সেনুসু সিনা বাংলি হাঙ্গবসি  
 হাঙ্গনিংঙাইবু লৈতরে চপ-মাত্নৈ বানথরে ।  
 থম্নু লাংনা পাদম্লে—থোরি থোংলে, চং তারে  
 লাংনা কাংথন তারকই—কোকই অরাবা থম্নু  
 “ইপুয়াদি কৈদৌদে, পাহোম চোংদে ইবেম্মা  
 মিং ঙিংদেদো অহুগা থোরি চং,—লাংনা কাংথন  
 তারি মজা ইবেম্মা । হুংশাধিবিরুগম্,  
 ইহু নিংথৌ কৈদৌদে ।— হুংঙাইরেদা ইনম্মা”  
 হরাওজরে খোইবীদো । মমৈ হুদা থম্নু না—  
 “পন্নিংদরে মমিংদি অহুমকপু মহাঙ্গণে,—

নোংবান মাল্লি হাগলু ।” সন্না ডাংনৈ লৈরকই ॥  
 মজাই 'বেম্মা খোইবীদি সন্না মাল্লি মথুং-শু  
 হৈজ্জাং মপ্রাম লোইন থাং, চম্প্রা মথোই লেন্ন-থাং  
 পিধাই য়াংগু লৈবা-থাং থাংলেন মাল্লি ময়াদা  
 সন্না অমা থম্মগা সোরনা হেক কাথদা  
 শন্নাং মাবু তৎলবা, খোজরবা ছোরিদো  
 সুকথা থাদে খোইবীনা । খোইবীদো ক্রং-ক্রং চোংলমই ।  
 ইয়াং-য়াংই মবুক-তো । “ওসি কোঁবা কোঁরোদা,  
 পাং-মথুবাক-তুদা থংলেন-য়াইবী-মাংথরে  
 হায়বা হেক জাব-মস্তা নূরা ছোরি ইথুং-শু,  
 থাংলেন সিনা খোইবী ঐ, ইমু ফীরাং থাইছনা,  
 থম্মুং-সোন্না তানজগে থংলেন হৈনা ইনথিগে ॥”  
 লৈরকপনি ওইছনা । খোইরেন তাকী মীথোন্না  
 অমুক অমুক লাকপদা—থংগোন মানা পুছনা ।  
 তপ্প-চাকপা মৈ-তুদা মালংবনা য়ৈবদা  
 মৈনা থংহো হোবগুম, থমোই মৈচাক অতুব  
 কোঁরোং কোঁরোং হোঁবদো । মজাই 'বেম্মা খোইবীবু  
 মালেম মাগুম হাদবী নূরা থুমন চান্না  
 নোংদোন লীক্লা ওইছনা ফাথছনা থমকই ।—  
 “হোনদেকো ইবেম্মা ! লাইনিং পরৈ চেংপিয়ু  
 পুক্রিং তপথো নিংহৈদে । ইপাগী মনাই লৈরি,  
 গম্বো মাবু য়াওথরি ইমান-চাওবা লোইনথি,  
 কৈরোইজান্না চংথিদো ইতু নিংথো থম্বব

সুখা ভৌরে হায়বদো পাও লাকনি রাখিহু ।”

সুখা বন্যি খামহুনা মম্বা ওইবী ঙাইহেনা ॥

চিংসুং-চাদি নোংগোবী চেক্সা মানা খৌরাংনা

নোংদোন লাইজ ঙাইবগুম—খোইরেন তাকী কৈবাওবু

লমহাং লমকম অসিদা ঙাইহৌরি সুম-তোনা ॥



## পন্নুং মৈ থারকপা খম্বা অমুক চংলকপা

বারি লীবা অহুগা লাইরিক ইবা হায়বনা,  
 মত্তম অমত্তদদি থোক্কইবা থবকপু,  
 মত্তম অহুগীদি চপ-চানা উৎপা হায়বসি,  
 ওইবা য়াদে মহৌশা—দৃশ-কাবাদমুনি ॥  
 অশকপনা শক্ৰিবা পুংইবনা য়ৈরকপা  
 বাশী বিনা থোংবনে তান্-থাবনে পুন্নমক,  
 তাজ্জা মত্তম অমদা চপ-মাল্লনা থোকপগী,  
 মঠে মঠে থোক্ককপা কজবদি অপুয়া,  
 তাবা থংবা য়েংবসু ওমই ঐথোইসিনা—  
 মত্তো অহুগুমহুনা বারি লিবা, ইবদি  
 ইননবা পাংগনসু তাননবা খুদোংসু  
 চানা পিদে ঐথোইবু থোকতে মরম অসিনা ॥  
 মজ্জাই বেস্মা থোইবীথোই মরোল অমা অশুয়া  
 বারী ওইরি কৈবাওবু মত্তমসিদা অমরোম  
 থোইরেন তাকী লমদমদা চাভব-থোংলেন অমিনা  
 মপু সনা চোরোন্দা হংগৎলক্রে—“ইবংগো !  
 ইমু-চিংথোং লম্গাই-ওম্বা ইনিংথো ননাই । থোই—  
 নিংবদি, হৌখিবদি হৌথরে—। অনিদি  
 চংলিউদদি 'মনা শোইরে অমনা পোরে  
 স্মা ত্তোনা পুরকই । হৌজিক 'মতা মঙাইরে ।

মদোম চংবা ভারিদো পান্ধা মাদি নোংবানগী  
 ঈদি থকথরবগী হেংগংলে ময়াই কাবা ।  
 অরুনা মতাং ধোকে ।” অনি’ রাসি তাবদা  
 নিংখোনা—“ভুদি করি করম ভোসি হায়বগে ?—  
 করম ভোবা হায়বব, কৈসু লৈতে ইনিংখো ।  
 চংদ-য়াদে চংগনি । ননাই ঐখোই পান্ধদি—  
 পন্নুং মৈ ধাজনিংঙে । কোক্লবদা কৈ অসি  
 খেংনসনু থখনা । কৈনা ওম্মে নংত্রগা  
 থখনা ওমই হায়বা উরসনু লৈপাকনু ॥  
 নংভদনা উনুংদা নারক সিদা ধোক্লবা,  
 তুমিন কনা থংদনা থন্বা মানা ফাজরো  
 পান্ধা মাবু মাতুদি ধোরকনি অসিদা  
 পান্ধা মাবু পুতুনা । কৈনা ওম্মা থোকথরো,  
 পাও হন্দোকপিনবা লৈত্রবনি । মাসিদি—  
 লাইজ নুংদা থাদবা লৈপাক্লু লৈত্রনি ।  
 অকোকপদা তুরবদি ইচাবু ঐখোইনা  
 ওমজগনি লোথোকপা লৈপাক চংনা কৈ অসি  
 ফাগনিদো পুরিক্লাই ।” অনি’ মরা তাবদা  
 মোইরাং নিংখো মপুনা—“ফরে ইপু অনিমক  
 য়ান্না চুমই ’তুমকপু লৈপাক প্রজা কম-দোই—?  
 —ননাই ঐখোই য়াজরে পাম্মে পাম্মে ।” লাওরকই  
 পন্নুং থান্বী মৈ-থারো—হায়না মৈবু থারক্লে ।  
 মৈনা ওং-না চাক্লকই । কোয়সিনথরে মৈ অদো

কৈনা লৈবা মায়কৈদা । উপসিনথরে লাং-গুয়া ॥  
 খাস্বী মতা উবদা পাস্বা খুরূপ মাম্বল লামথরে,  
 হৌ হৌ লাওনা চোংলকই—“বৈফব মাগী মথুংতা  
 থরাই ষাগে খনবদি মৈনা চাকুনা ঐব  
 মাংবা তারে ।” হায়ছনা পাস্বা ছুর্গা খুরমমে ।—  
 “মৈদা সিহনবিগহু ।” হায়না ঙং ঙং ঙংঙকই ॥  
 “ঙং-ঙং-হৌ-হৌ” হায়রকপা পাস্বা কৈখোন অছনা  
 ষাংজিং চিংজাও নিংখাইরে, লাই-মনাই হামজি লম্‌দম,  
 লৈপাক ফোং-ফোং কিহুরে হুং-উ 'পুশ্বা নিংখাইরে  
 ভেকলে । চিং থক্ থক নিকথ্রে । সগাই হাইরে । মীতোংবা  
 যাজে খুবম চোইনরে ॥ নাকোং মেলা ষাংনরে ।  
 মৈখোন কৈখোন অসিনা স্বর্গ নিংখাইগদৌরে ।  
 প্রলয় গুয়া ওঙঙকপা ষমোই ফুকথিগদৌরে ॥  
 নিংখোনা—“ইপু ধোংলেন ! চাওবা ইপু নোংখোশ্বা !  
 মৌ শোক্লনি করয়ে মৈমাঙ-শেংঙো ।” হায়রকই ।  
 হুরা অহম ঙকথরে “হি করিনো ।” হায়ছনা  
 য়েঙঙকপদা মমথরে । খোরী মঠৈ ভাবগুম  
 মৈখুনা নোংদোন ফুনথ্রে । খোবোম্ ষাংগেন সছ-স্ব  
 চাক্লকপগী মৈখুনা খোইরেন তাকী মায়কৈদো ॥  
 মৈ-খোম্মা ফুবালা, ষিহুংগৈ, মোইরাং তাথরে ॥  
 মৈখোন-কৈখোন অনিনা ওমমক্তরে ষাংনবা ।  
 লোক্তাক ইশা মাপলগী তাওথংথরে-ঙা-অথৈ ।  
 শিরে অপিকপা লোইনা । জীবপুশ্বা মম্বনরে ।

নোংদোন্দা পাইবা উচেক মশা ধগা কাওনরে ।  
 মায়ৈক-সলাই ধংদরে লোইনা সুন্দা লৈনগে ।  
 উচেক মখন কয়াদি নোংদোন থকতা পায়নবা  
 থাশ্বী মানা চাকপদা পাইধোরকপা জীববু,  
 চানবনি ফাছনা । মাছু কাওবা পাইধিজে ॥  
 চিংদা ভোংবা উচেকস্থ পাংতা ভাবা পুন্নক,  
 মৈথোন কৈথোন কিবনা পাইথ্রে 'মতা লৈত্তরে ॥  
 শক্তি লৈবা পান্স-দো মফম সিদা থুপকনি  
 হায়বা লোশিং মাংলক্রে । মৈনা শক্তি অমনি ।  
 শক্তি অনি তান্নরে । পান্স মাংদা থারকই,  
 পান্সা মমৈ রাই-রাইনা তান্নরক্রে থাশ্বীনা ।  
 মায়ৈক নিপান থুং-মঠে চেলে কৈছু কোয়-কোয়না ॥  
 থাংজিং ছুর্গা অনিনা থশ্বা-পান্সা অনিগী  
 কুন্সে য়েংসি হায়ছনা মৈরকতুদা চংলকই ।  
 পান্স মমৈ পায়গেদি তিংধোরকপা থাশ্বীগী  
 মঠে অছু ছুর্গানা—তুবং তুবং থাংশাংনা  
 ককথংলকই । থাংজিংনা অচোংপা উনা পায়রে,  
 উনা ইশিং লুপুনা ককথংলশ্বা মৈরীদো,  
 মুংলি কোয়চেন-চেন্দুনা ॥ মৈগী মঠে তরেংতো  
 মকক্-মকক্ ককথরে রন-চণ্ডী ইমানা ॥  
 লৈপাক মীন্সাম অছনা উবদদি মৈ অদো—  
 পান্সা মমৈ অছনা থিংজিল্লগা ময়াদা,  
 মমৈ চোংলি মতিয়া—মদা ফুই-দম-দম্মা হেক ।



মুংলি মুংলি তোই শ্রু শ্রু-নোই—মথুংনা হেক-’মুক ।  
 স্মৃনা ভৌনা ভৌনমক্ মহেল্লকই মৈহুনা ।  
 তুংগী মৈচাক-খাক মৈরিগী তুংদা লৈহৌবা লমদম,  
 মায়কৈ অহু য়েংহুনা পাস্বা শাহুন ভমথরে ।  
 মৈরি মরক অসিদা নোংখাংদগী হেল্ল-থুই,  
 মৈগী তুংদা পাস্বনা সৎ-চোংখিবা হন্দুনা,  
 সামিন অসি ফংবদা ভান্নরকই পাইহুনা,  
 চপ-লেপই মৈরি-অহু, হুয়া য়েংই কৈহুব ।  
 মৈদো গতি লৈতরে হুয়া ভানবা য়াদরে  
 তাংগোই ডাক্তা ওইহুনা ময়াম চাকসিন্নরকপা  
 ফুজিন্নরে মৈ মঠে, ডুরুং ডুরুং লাওথরে ।  
 কৈদি মৈ-তুং তাহৌরে । মৈনা লৈরিবদগী  
 লম্নি লম্-হুম্ লাগ্ননা তাংগোই লক্তা তাররে ।  
 পাস্ব-সজ্জাং তিংথোকই । পোংখাতুনা লৈথরে ॥  
 মৈদো অহুম্ মুংথরে । মৈশা খাংবা উমদ-বৈ,  
 লৈপাক হন্দোয়রুরে, তংঙাইফদব-হুদা  
 খাংনরমই, হোজিকতি—মুংথুবদা মৈ-হুনা  
 ভেংগোন হজিন্নরক্কে । কোংয়ানবসু অডোমগী  
 লৈথ্রে সগাই থকুদা । হায়জহুনা মপাদা—  
 “পহৌ । ঐবু ইতাওনা, পাস্বা ফাবা য়েংজগে ।”  
 মাগী কৈনা শোকপগী লৈথিদরে মৈচাক্তি ।  
 নোংবান মানা মপাদা—“ইপাই-বুংডো ঐসিব  
 পাস্বা-মথুবাক্তগী কল্লকপগে কনানা ।”

হংই । অতোম নিংখোনা—“ইপাই ‘বুংভো’ নতাওনা ।—  
 ইতাও বুংভো মুংভাইদা, লান্দবা নংগী কুপা ।  
 ইপাই বুংভো ইতাওবু পছৌ কোসিনবিয়ুবা ।”  
 হায়রতুনা থম্ববু নোংবান্না কোসিনথরে ॥  
 নোংবান্না—“ইতাও ‘বুংভো’ চাঙকুউগবা থম্বা ।  
 থুম্নন নংগী নপান্দগী অসি য়ৌরে ঐনা ।  
 ইতাও নংগী নফমদা লানথ্রেদকো মরুপ-লোই ।  
 নংদি ঐবু—পোকপদগী মরুপনি থল্লকই ।—  
 ওছোকপনি হে বিধি ! নোংবান হায়বা ঐসিব  
 করমুদোনা শেমথ্রবা অমুকপুদি ফংতনা ।—  
 ইতাও নংগী লমন-সে শিংলসিগে করম্না  
 নোংবান কোবা নতাওনা । হিংলরোইদো ঐদিনে !  
 হিংসু হিংজনিংদরে । মাংথ্রগদৌ নোংবান্নি,  
 পন্নুংদনে মরুপ্লোই ! অসি য়ৌহল্লবকো !  
 করম শিংসিবা ঐনা নংগী লমন অসিবো !  
 মপোক কয়া পোকলগা নংগী নফম অসিদা ॥  
 নংগী বৈরৌ ওইরবা নোংবান কোবা অতুদি,  
 মাংথ্রে ওসি পন্নুংদা পান্না কৈখা থাছনা ।  
 তিফা কাকফৈ মরুস্তা শাগী চিঞ্জাক ওইছনা ॥  
 মরুপ লোইদি লান্দবা । ঐদি নোংবান অমনি  
 নংনা অমুক পোকপিবা থনবিরোবা নহাক্সা ।  
 রাইহে অমতুদি হায়বিয়ুগবা ইতাও ।  
 ঐবু লমন কোকপিরো । লাজ্জদরা মরুপ্লোই ।

নিংখিজবা অইবা বোনগী লমদম অহুদি,  
 ইহুং-শোইদি চংখুনা কোরো মানা ধোকপদা  
 নিংখিজবা পুন্দো খাইনা উনৈ হুংগাইনৈ ॥  
 জীব পুয়া হিংনৈদো লমদম মপান তাংছুনা ।  
 লৈঙোই লমদম ওইরবা লৈহাও য়াওদ' লমদয়া  
 নোংবান মাগী থমোইনি, অমদদা ইংইবা  
 অঙানবদা শারবা । কংচদবা মশাগী  
 মপাপ-তনা চাকইবা মৈচাক অসি কোকপিহু.  
 নোংদোন লাইজ ওইরবা ইতাও নয়া হৈ-ছুনা ॥  
 ইংহনবিয়ু নংনা ঐগী শারবা থমোইসে ॥”  
 হায়জরকই থমদা ॥ থম্বা মপি ভারকই,  
 নোংবান মতাও য়েংছুনা । খুম্ন-মানা—“ইতাওবু ।  
 করি পংখন্-খনবগে । নহাক্ লৈতরবদি  
 ঐদি করি ওইরনি । ইতাও ইবুংঙো নংগী  
 লমন্ তোমবা থম্বনি ঐদি নংনা শেখিবা  
 লমজা থম্বা ঐহাক্—খনবিয়ুদো ইতাওনা ।—  
 নংনা চিংখোকপিছুনা মীরক ভিল্লি থম্বনা ॥  
 ইপা ইমা ওইছুনা ঐগী কৈরাক ধারিবা  
 মরুপ নংনি । করিগী থম্বা ঐগী ইকমদা  
 তোমগদগে লমন্দি নংগীহুম্ তোম্লি ঐনা ।  
 অসিমকপু ইতাওনা লমন্ তোম্লি হায়নদি  
 নিংলবশু মরুপ্লোই কোকরসি, থল্লহু ॥”  
 হায়ছুনা নাংলৈ মতাও নোংবান্দা । থম্বনা-হেব

নানব-মস্তা নোংবান্দো পুমকোক কোকই অহাবা ।  
 নোংবান, মপা য়েংছনা—“ঐ কমগে” হায় । মপানা—  
 “ভাইখো ভাইখো নতাওনা হোরেন পন্নুং চংলগা,  
 হোগৎসি ।—ঐগী খুজি নচিংবদি ?” হংই নোংবান ।  
 মপানা—“নতাওনা পুরকই ইপাম্ব খুংভদি  
 লোইনা লৈদো কোংলানবা ।” হায়না খুমই । নোংবান্না—  
 “পুবিরকউ কদায়নো ।” হায়না নোংবান মখুংনা,  
 মাগী নিংথম শমজিন্নে সনা খুজিনচিংবা  
 পুম্মক-তু পায়ছনা খুম্ন মতাও থম্বদা  
 পিরে, নোংবান হায়রকই,—“খুম্ন-ইতাও-ইবংঙো !  
 ঐদি কৈসু নঙোন্দা লৈজদেদো পিনিংঙাই,  
 ঐ-দি ওসি লোইরেদো, কাম্মদরে ঐঙোন্দা,  
 নং লোরো, অতৈ লমন্ শিংবদি ওমজদরে ।  
 সিনা ঐগী লমন্-দো কোকপিয়ুকো নহাক্সা ॥”  
 লৈচিন-থেংনা ঝালবা পামেন মানা লৈমায়-থক  
 শাংনা মপান মরাবু ফল্লছনা তুব-গুম্,  
 খুরমছনা থম্বব, মপি তারে নোংবান্না  
 কংলে । নোংবান পোকপা মপা খাজাকপসু কপ্পে ।  
 থুকমজরে থম্বদা ॥ থম্বনা “ওকএ-ওকএ  
 ইতাও লোসিন্‌বিরোসে ।” হায়ছনা পিরে অমুক ।  
 নোংবান্না—“খুম্ন ইতাও লৌবিয়ুগবা নংনা ।  
 নোংবান ঐগী ঐ ভৈবা নিংথম্-শমজিন্নচিংবা  
 হংগোইবরা অসিবো ? স্ত্রদোকহল্ল কৈদোগে ।

ছুগা শেংনোনে ইতাও কংলা হংগংছন্দা কাবা ।  
 ঐনা লাইরৈপাক-তগী য়েংজগেবা মরুপ-লোই ।”  
 হায়না নোংবান কপথরে । নোংবান ময়্যাজবদা  
 থরু থুদক কুম্ভুনা নোংবান মপা মচাগী  
 মথুংতগী থম্বনা—সনা খুজি নচিৎবা  
 নোংবান মাগী পোংলোইদো লোরে । নোংবান্না—“ইতাও ।  
 নতাও ঐবু লাকচবা থোইরেন-তাকী পাম্ব-সে,  
 নংনা করোংখুকুম-মু । ঐনা কুইয়ে য়েংগেকো ।”  
 হায়জহোই । থম্বদো থোংলেন মপাই মনাজ্ব  
 লাকএ । থোংলেন্না—“থম্বা !—ইপা ইবুংঙো !—করিনো ?  
 ইতাওনা পিরকপনি !—করিগী লোই ?—মাদে !”  
 হায়রে । চাওবা-থোংলেন্না জাংবিরে । খাজাকপবু  
 য়েংঙে থোংলেন্না—“হাই-হাই ! খাদারাকপা করিনো ।  
 মশিরনি হায়ববু থংবগে হাই করন্না ?—  
 ইবাইবু মাহু নন্তে, মতাওনা পিনিংছনা ।—  
 করে করে ।” হায়নরে । নোংবান মতাও অচুগী  
 চরৈ অদো থম্বনা লুনা তৌজৈ থমথরে  
 চেংনা য়োমসিনজদনা ॥ চাওবা-থোংলেন অনিনা  
 হায়রকই—“ইনিংধোবু ! লৈবাক মীয়াম হারনি ।  
 মত্তম অসি থেংলক্কে । পন্নুং চংহন্নসিরা ?—  
 ‘থোইদি অসাইনা পাম্মে ।’ হায়না লৈপাক হা লাওই ।  
 মত্তম অসিদা চাওবা, কৈরোইজান্না য়েংলকই—  
 ঈজিৎ তৌরকই—“চেংলু সলাংগী পমপাক লোমদা ।

ছইখোঁকা চণ্ডিছনা মসেনগী ভাবাংবিরো ।”  
 হায়ছনা তুমিল চণ্ডে । সঙ্গাংনা—“কনানো” হায়  
 কৈরোইজাঙ্গা উবদা হংলকই—“ননাই ঐনি—  
 করিগীনো অভাংদে ?—আমোমদৈ চংলবদি  
 ইমান-খোংলেন্না উনি—চৈরকনি, অমোম-দৈ  
 চংগে খুম্ন ইসেনগী তা-বাংগে ।—ফরে চংউ,  
 সেন্না শোইর-পাই-য়োক, পাইনা শোইর-সেন্না-য়োক  
 পুয়োক-লাংগোয়লবা, হোনৈ চংউ ইকু-লৈ,”  
 হায়না মধৌ খংবিরে । কৈরোইজাঙ্গা মসেনগী  
 ভাঙ্গা ভাইছনা লৈরে ॥ সোমদা খুম্ন মচানা  
 মপা মকু অনিগী য়াংগে ফংবা মক্তদা,  
 পছৌ খংসু তা-ছনা নোংয়াই য়েংতা পায়জরে ।  
 যুজাজগী তা-ছনা তোলেন ওইদা পায়থরে ।  
 নিংখৌ যুবরাজবু—মপা-মকু-অঙস্বা  
 অঙোম-নিংখোনচিংবা, লৈপাক প্রজা পুয়মক,  
 খুরমজরে লাওছনা । “জয় ওইবু ইবুংঙো”  
 লাওবিরকই ময়ান্না । সুন্না বোর পিবিরে ।  
 মপু মোইরাং নিংখোনা—খয়াই য়াঙনা মনাইবু  
 “লেন্না মজল ওইবুকো” হায়না বোর পিবিরে ।  
 হোয়-মাই-ইছায়-হায়দনা চিংখুদি লৈখরে,  
 নোংবান শোইখিবছদা মাসীদমক হাবনা  
 ছুংবং-নরি, চিংখুবা খয়—খুরমজবদো  
 ওস্তে স্কেন্দে তুমিল-লৈ ॥ মলি খোংলেন-চাওবসু

লৈপাক প্রজা পুষ্পক নিংখো কাওবা উরক্রে ।  
 প্রজা পুষ্পা—“অচ্চা ! কজদেদা মালিদে ।  
 মপু মোইরাং নিংখোগা পোকমিল্লজৈ হায়বদা,  
 খাজদেদা ভোজিদা অসুক রাহা পুষ্পসে  
 থোকহনবনি মানা-ডাক, মানা নোংবান হাংভোক্রে,  
 নোংবান মাবুসু কুংখিবা কোরা রাবরসে ।  
 মূর্থ সিনা হাংপনি । পাপ্ পুইনা হায়হৈবা,  
 হায়হৈদবা, করিনো ! হায় চৈয় পাপী সে ।  
 মপা মপু অপুয়া নোরোক য়েংন-পোকপনি ।  
 মোইরাং হায়বা অসিদা অকন্বা অনি সুবা,  
 মানা অমা মাংহল্ল পাবোং সন্দি কায়রেদো ।  
 মানা ডাক্রি পাপীসে ; থখন-বু মঙোন্দা  
 করি লাঞ্জরবগে, মজাই বেয়া থোইবীবু,  
 মচিন-মরা পিবনি । অতুগব মহারা—  
 মচিন্দনা অমা-ডাং, মবুস্তনা অমা-ফুম,  
 ময়ান্ধবুসু হাংপা মহা মূর্থনি মাসে,  
 করিগুখা মালিনা নিংখো ওইবা থোক্রবা,  
 পানবা য়ারোই লৈপাক-সে । ময়ান্ধনা শিবগা  
 য়েউ মানা তোরকপা—নিংখো অমা ঐখোইনা  
 থিহৌসি হোজিকতগী লৈপাক ঐখোই মাল্লসি ।  
 পৃথি লুয়া-পোকপনি, পাপী মূর্থ লৈজবা ।  
 রাজখাষি ওইখনা সুখা লিচং চংপলিদি ।  
 হৌনবরা পাপী-সে !” চৈনরকই অসুয়া ॥

মনিং মমাং পদ্মনা—“মানা পিনিংদবদো  
 নরা লোবা মতিক-চায়—ইবংডো ! লেপা কাজো !  
 ভুবম 'মতা ডেকনু । লাই-য়াম পুহা নখোইনা  
 লমজাই জয়-বু পিনোকো । লৈপাক—'খোইনা লাওজরি ।”  
 হায়না চপ-মায়না লাওরকপগী খোঞ্জন-অহু,  
 পৃথি নিকই গুং-লাওই । তানি তারোই হায়বা-কাও  
 অকি অখং-খংখিজ়ে । যুভ্রাজগী মনাকোং  
 মনাক অহু মন্তুদা “পাগী চিংখুবা নংনি”  
 হায়বা অসি সং-সং-না তারে যুবরাজদো ॥  
 তাঁজ়ে হায়বহু মভায় । রাবৈ-মখক্তা রাবা—  
 চিংনা-নন্বা পাংখকনি যুবরাজ লৈখরে ।  
 খরা খরা চিংখুবা —“নোংবান হায়বা নিপাসে  
 অমুক হরা পম্বুংদা চংবা য়ারকুরোইকো ।”  
 হায়বা রাখন অসিবু হেক ফংবদা যুভ্রাজ—  
 মাগী মবুক মম্বুংদা লৈতাছনা লৈরহা  
 “সনি” হায়বা লাই-অদো, সং-চোংখোকথ্রে, খাপুনা  
 চিংখুবগী সগাইদা লৈরে ইরেন তোংছনা ॥  
 চিংখুবগী মবুক্তো নিংজিৎ মাংজিৎনরকই ।  
 সনি অমুক চোংখোকথ্রে, উম্বু পান্বী অমদা  
 তোংথ্রে সনি মহাক্লা—চংলগে হায়না নিংবদা  
 মমাংদৈ নোংবান কোবদা হাম্বুবা প্রেম-অদো  
 সং-হাইদোরক্তনা চংথরে খহুদা পুমচং ।  
 পাপ-পুইনা অনি সিনা কায়নরকপা অসিদা



খাই লাওই যুবরাজ ।—হাইলংলক্রে মমারদো ॥  
 খন্থা মখক উবদা লৈবা ডমজে যুবরাজ ।  
 চুখিৎখনা লোইরক্রে । চাগদৌবগুম য়েংলকই ।  
 “হরি হরি । কটৈদা । হে পুরিৎ নংনা সিবু,  
 করম্-তাৎখিকুরিবা । লৈভে নুখা মী সিদি ।  
 ইমোম-খোইবী খাংবদি, কবো লোই-না যৌবদি  
 যৌনিংঙাইনি চুম্ইনা, রান্দু রামদে কটৈদা  
 নুখিদি অঙাং সিদে ।” খল্লে চিংখুবা—লেপখরে ।  
 যুবরাজগী মতোসি খোংলেন-চাওবা উরকই ।  
 অনি ইংগিৎ ভৌনরে । “পারি খন্থা চংঙনা”  
 খোংলেন রাথং পিরক্রে । লম্ মরি মঙা খন্থা  
 চলকপদা খোংলেন্না—“ইতাও চাওবা খামগনু  
 ঐ ভোগে খবক অমা কৈ অসি কারবদি,  
 মচা পিরগদৌরি । নুঙাইনদবসিদি  
 হান্না কোকখোকনহোগে ।—করম হান্ননা খোংলেনবা ?—  
 ঙাইখো য়েংদা ময়েংউ !—করে ভৌরো ।” অসুখা  
 চাওবা খোংলেন তানরে । খোংলেন খুম্ন মচাবু  
 লৈপাক প্রজা তাহল্লি কৌরক্রে—“পারি-বুংঙো !  
 খন্থা তাবরা, ‘হুট্টে নংবু পোকপা নপানা,  
 কৈ কাবদি ভোক্‌বুংদা ভা-অমতা পায়নুনা  
 তান্নরনুদগী ভা-হুন্দোজুনা কৈমঙা  
 নমজুনা ফান্ন—মখুংনা, খুহুমদনা খাচুনা ।  
 নওং নভৌ য়েংবদি নপা মাল্লি অহুবু

লিন্দা নপাংগন্ধদি নপা ইপাও ফংজবোই ।  
 নং'দি কৈসু অমজা পিকসু পিশক পিকইদো  
 কৈজোং-লাংনি কৈ অদো, নপা' ফাখি কৈছদি  
 অম-মজা চাওবনা নংগী অছ-গুহদি  
 ভরেং ভরেং চাওইদো, স্তম্বা কৈসি ফাবনা  
 ভা পায়রিবরা খুয়া । নপা নমা অনিদি  
 'ইচানা কৈ ফাদোরি' হায়বা শার-ছনদি  
 কোরো নোংখোং হাংছনা য়েংডিগনি ইবুংডো ।  
 ইপা-শিরগা তমগুগে খুয়া ভা পায়গনু  
 ভা ধনসু নখুংনা নোংয়াই ফা-ও নমছনা ।"  
 হায়না খোংলেন-লাওরকই । রা অসি হেক ভাবদা  
 যুবরাজ পাখংলে—"মচা হাংকদোরেনা  
 খোংলেন অসি ডাওরক্রে—অহল-ওইমা ভৌবনি ।  
 কনবা খোকই ঐহাক্রা" স্তম্বা থলে চিংখুবা ॥  
 খুয়া য়েনা লাওরকই—"হো তয়ুম অদোন-থুয়া !  
 নংবু পোকপা পছৌদো পান্থা ফাবা মতমদা  
 ভা-পায়খি নংসু পায় । মীনা হায়বা লোকনু ।"  
 খোংলেম্বা—"পারি-বুংডো লোকনু ডাংইবসে ।  
 যুবরাজদি মতমদো অভাং ওইরি উহোদে ।  
 পায়দে নংসু পায়গনু ।—কৈদগী মাত্ হায়নু !  
 ধাজকগনু ঐদি চাওরে মতমদো ঐ উই পায় ।—  
 পায়দে ।—পায় ।—পায়দে" হায়না খোংলেন যুবরাজ অনি  
 লাওনথরে । কুন্মে ওইরে । "যুবরাজ অসি

মমাংগৈগী নক্তরে খখদা প্রেম্ লৈরেন্দো”  
 হায়বা লৈপাক চপ-মারৈ বা লাওনা নিম্নথরে ॥  
 থোংলেন্না অমুক হুয়া “পায়মু” হায়না লাওবদা  
 থুয়া ভাসি থমদৌরে । থুয়া নিংজিং মাংজিংনৈ—  
 “হোরেন ভাসি রাওজগা লাওচুনা পাত্বনা  
 নোক্তরজা লৈপাক্কা ।” থুয়া । মাহ্ উবদা  
 পাথংতুনা যুজ্জা—“হো অঙাং তা পায় ।”  
 অঙাং হায়বা তাবদা নাকোই সিংপা মুংশিংকুম  
 থোংলেন্না —“অঙাং মচা নদৌনা অঙাং হায়ে,  
 পায় ওসি পায়র’দি য়ৈনি ।” পায়মু হায়রকই ।  
 মপা লাওরে হায়কুনা থুয়া তা-হু মুংশিল্লৈ  
 থোংলেন মপাই মমাংদা, মলা ডাক্তা চংথরে ॥  
 মতম অসি মক্তদা থাংজিং লাইগী থুজিন্না  
 নোংলৈ অচৌবা অমা পরুংদা থুংঙরে ।  
 মৈগী ভাংগোই অপুয়া লোইনা পুম্-হুম হুমদোকথ্রে ।  
 পুমকোক কোক্রে পরুংদো । থুয়া তা পায়দনদি  
 চংলকপছু উনরে । “হিঃ তা পায়খিদরেনা ।”  
 হায়ন-থরে লৈপাক মীয়াম —“তুমিল-লৈমু ওসিদি  
 থোংলেনগী থাং চাজনি ।” হায়না মইহে মইহেদি  
 থায়রকই লৈপাক্তো । যুবরাজ পাথংথরে—  
 “মতুং কোমু কোবনি পেরা কোজহোরগে—  
 হো ইমাক ইবুংডোবু ! তা পায় ইমাক ইমাক ।”  
 হায়না লাওরকপা লেপ্তে সোর-ককা শংখিজে ।

ইমাক ইবুংগোদনী ধুমন্খিবা অহুনা,  
 “ইমা উবুংগো” ভারে। “ইমা ইবুংগো ভা পায়ু”  
 যুবরাজ লাওথরে। চিংগু-মভৌ উবদা  
 থোংলেন-চাওবা পেনথরে মোইরাং নিংথৌ হুংগাইয়ে ॥  
 জিন্-কাং উচেক হায়া-কাও লোইনা পুম্হা-হরাওরে।  
 থুম্ন মানা পান্-বু ফাবা মতম অহুদা,  
 চাইথগনি হায়হুনা পায়নরহা পারিজাং  
 মতাং সিদা চাইথরে। প্রজা পুয়া হরাওরে ॥  
 বোদৌ অসি উবদা মোইরাং থোংলেন অথোবা—  
 মথোং উনা লৈরক্রে—থুম্ন মচা কোঙনা,—  
 “পারি-ইবুংগো-থুয়া! করিনে! ভা পায়দানা  
 কৈ ফায়-হায়বদি, মচিন থিবা কনানা হায়?  
 পারি-থুয়া ভা পায়।” হায়না লাওরে থোংলেন্না।  
 মপায় হাহু তাবদা থুয়া অমুক চংহুনা  
 ভা অনি শংথরে। চাওবনা - “ইতাও থোংলেন  
 শিংইদকো নং অসে” হায়না থোংলেন থাগংলে।  
 নিংথোনা—“ইনাওদি ইমাক হায়না কোথরেকো  
 ঐদি কোহোদরে ভৌঙমদবা থোংলেন-অসে  
 শোইদে কোনি ঐহাকপু ইশেন অহন হায়হুনা।”  
 থঞ্জি। থঞ্জিঙে মক্তা নমহায় ওইনা থোংলেন্না—  
 “মিং চুম্খোকনহোরসে” হায়না নিংথৌ কোরকই।  
 নিংথোনা—“ঐদি শ্চুংমোই, নিংগোন পোকপা মপাগা”  
 সবা মাথং থুম্মকই। “করে করে অহুদি”

হায়না ধোংলেন কৌরকই—“ইসেন্ বুবরাজবু !  
 নমাকী অভ-ভাবনি, ইসেন ইবাই ঐবোইবু,  
 য়েব্বা মলোম কোররসে !—ইবাই মন্নিবু  
 কোররসি” হেক খুমই । কিবোই থংবোই বুত্রাজ ।  
 “কেগে থংদবা থংভো মোইরাং তাদ-তাহোরো  
 ঐবোই মলোম কোররে” হায়না ধোংলেন লাওথরে ।  
 ধোংলেন চুয়া লাওথিদি সিদ্ধ ইরোইনরবা  
 থোক্ষম 'মগা লোইননা থোইরেন-তাক্তা লাওথরে ।  
 হুরা অহম তারকই—মুখাধিষ নাকোনা  
 মরোন ইথেং শেংভমদে । “করিনো লাওনথরে  
 লাই নিংউ” হায়ত্খনা লাই-দা পংনিং নিংনথ্রে ।  
 সোমদা ধোংলেন, থম্ববু হুইগোইশিং-এংগোই-নায়ে ।  
 ময়াদা শায়বা পার চিন্না ফনা ইনথরে,  
 থাংনা তানা চংদবা কৈগী হ-সু কাক্সবা  
 মন্তগদি লোইননা ॥ “পারি ইবুংভো চঙেভো ।  
 তারোন-ভা-দো ধনম্মো ! হাকথং ভা-ভা মপায়রো—  
 করি কারগবনো ।” হায়রে । থুমন মচাদো  
 হাকথংভা-দা পায়ত্খনা পুরেশ্বরী থুংসু-ভা,  
 পরুং চংথ্রে থম্বদো । ধোংলেন ভরা লাওরকই—  
 “হান্দক থম্বা চংবদা কনা 'মভা চংগম্বু,  
 ভাবাবনি হায়ত্খনা ।” সুরা তোনা থিংলকই ।  
 ময়ুংদা লোখাই অমা চংবদা থম্বনা ।  
 চাওবা ফীরান হাইত্খনা ফৈরোইজায়া মচাদা

চণ্ডেতা হায়না ডাককই । কৈরোইজান্না চংলক্রে ।  
 খোংলেগ্না উরে—“হাই হাই ! লয়াই মচা কনানো ?  
 খুমন ইচা খয়গী মনা য়েগে হায়না  
 চংইবরা খোরকউ ।” হায়না খোংলেন লাওরকই ।  
 মুবনা—“উয়থশিং তুক খোংলগদি ওসি,  
 সগাইদগীনে খোক-হেক ইয়রমগদবনি ।—  
 করি মুবা !—ইবুংডো ! নমাক ইবুংডো ।” হায় ।  
 “হো কৈরোইজান্না !—ইমান ইবুংডো ! ঐদি  
 চংজনিংবা নংচদে ! হোরেন খুমন মচেন্না  
 ‘কনা লৈজদববু ইন্বিদবোইরেদকো’  
 হায়না খন্থিগবরা- কনাগুয়া অমনা  
 তন্মু খোংলুরগদি মুজা পুক্রিং হুংশিনি  
 ‘কুন্মৈ য়েন্না লৈবোইরে’ হায়খিগনি হায়বগী  
 নমোম মমায় য়েংবগী চংজবনি নমাই ঐ ।  
 ইমান করি নংভবা খনবিবগে ঐহাকপু !  
 হোজিক মক্তি চংখিরোই । অসোই-অডাম লাকপদা  
 চংজগনি নমাক্কা ।” হায়, কৈরোইজান্না ॥  
 মমাকী রা তাবদা খোংলেন পুমপেন পেন্‌বিখি,  
 খুমন চলু লাইরবী মাবু কাওরমদবছ  
 মস্ত্রি মানা উবদা । খোংলেগ্না—“চুমই চুমই  
 ইবুংডো অহুমকপু, অডোম হায়বা নহোয়-সি  
 মক্তবু কিদি কিদে খরদি মখোই ।” হায় ॥  
 চাওবনা—“তানিংদে-হাই ! হিঃ হিঃ অডোম লৈবোইনা ।”

স্নান হায়নৈ খুণ্ডাইনৈ । ধমন লম্বা ধমনা  
 ভান্নরক্রে পাশ্বদো । হৌ হৌ হৌ । হায়না চেল্লি ।  
 ইচা মীনো খোস্থানৈ, মতো অমা ওইরক্রে ।  
 মুকথুবী নোংখাং-পাইগুমই, খোইরেন মশা থল্ল—  
 মতম গুল্লা ভান্নরে । পাশ্ব-মানা থম্বব  
 হন্না হন্না য়েংকই “বৈফব নংদি লাক্সবোই”  
 হায়না কো কোতুনা চেল্লি । লৈপাক পূষা উরে ॥  
 “হাইমাই পেমা চাওরেদা, খুজিন সিনা শাংইবা,  
 মশা সিনা পাকইবা,” ডাংনরকই লৈপাক্সা ॥  
 তাংথক-লৈতে থম্বদো ভান্নরকই কৈ-তুব ॥  
 লৌ-সঙম্ অমগী লমদা মঙাইরক্সবদা  
 চপ-লেপই গুং-গুং ওংই, পাশ্বা চোংসিন-গদোবা  
 মতোমক হেক মাহুল্লি । “ইপা মচা নোংখাইগে”  
 হায়না থম্বা লৈপাক্সা, দম্-হেক ফুবগা, তাজিল  
 হাইগৎলকপগা কৈদো চেনশ্রে অমুক হন্দুনা ॥  
 পাশ্বা মানা চেনবসি কৈগী মতুং ইন্দরে ।  
 কোইনা কোইনা থম্বনা থংলক্রে পাশ্বা মাংদা ॥  
 কৈনা য়ানা শাং-মঠৈ চেল্লি থম্বনা তল্লা  
 লম্বী শম্মা হেক থংলি । মমৈতুদা কৈ অদো—  
 সগাই মখোং কোয়তুনা চেল্লকই লৈনা লৈনা ॥  
 থম্বা-চংপ-চংপদা মবাই কৈরোইজাথম্ব  
 মসেন-মতুং ইল্লকই । লৈনা লৈনা তানবদা  
 কৈরোইজাথম্বনা মাংদা অমুক হেক তারকপম্ব

য়াওই জুয়া ভাঙ্গরি । নোংয়াই মবাই য়েংছুনা—  
 “ইবাই-ইবুংঙো মাংদা চেনবিগছু” হায়রকই ।  
 কৈনা মাংদা ধম্বগা মসেন মবাই অনিনা  
 তুং ধংনা ভাঙ্গরকই । পন্ অসিনা চাওবি  
 চিংনা কোয়বা লোকুংনি, ভম্পাক মচা অমনি ॥  
 ধম্বনা কৈ ভাঙ্গরকপা, কৈ ফংগদবসি,  
 পরি য়াংধৈদগীনা পরি নিকু মঙাইরে,  
 নিকুদগী কুনথরা ; কুহুদাদগী কুমি,  
 কুনদগী তরা নুন্না, তুরাদগী মঙাতা,  
 মঙাদগী মরিভা, মরিদগী অহুমি,  
 অহুমদগী অনি-নি, অনিদগী অমদা,  
 অমদগী লোৱাকতা, লোৱাকঙগী সংওমনি ॥  
 মতম অসিদা কৈনা নিংথোগী পম্মাং য়োরে ॥  
 কৈনা—অসিরাইদা প্রান্-ধারগে-হায়না নিংথ্রে ।  
 পাম্মা ফুজিল্লকই কৈরোইজাফদি কৈ অহুগা  
 লোৱাক অমা লাম্মরি । নিংথোগী সগাই তমথ্রে ॥  
 পাম্মা ধুংচাও অনিনা সগাই ণাচেং পায়থরে ॥  
 কৈনা প্র প্রপ কাথংলি । “মাংঙে করয়ো কৈসি  
 নিংথো তমথ্রে করয়ো । পারি ইবুংঙো ! মাংঙে  
 লাইরেকছু শাজোবা !” হায়না মচা কোছুনা  
 ধোংলেন-চাওবা অনিদো হোগংথ্রে সগাই-ধক্তা ॥  
 ফুজিল্লকুনা ধম্বা, কাথংলিবা কৈহুগী  
 মমৈ পাক পায়ছুনা চিংথবগদি, কৈ অহুনা



লৈমাৰু বন্ধা ভাৰুগা, নোংখাংকুগা বন্ধনা;  
 খুংকা খোংগা লিগুগা, পান্ধা মঠৈ অহুং  
 নোংগাই-খোংনা নেংপগা, কৈ মঙকা মখুংকা  
 লোইনতুনা লৈরকপা চিকৈ হায়না কৈ-তুনা  
 মতুংলোমদা মল্লকপা,—পান্ধা সপ্ত সোৱাৰা  
 কৈৱেন খুংনা শোইরগা পান্ধা য়া-না হৈৱৰা  
 পান্ধা য়ানা শোইরগা কৈৱেন খুংনা হৈৱৰা  
 চামা-লাকএ চামাগী অমা লাকএ অমগী  
 অহৌবদা পান্ধ-নি নোংখাংদগী হেৱদি  
 খুখৰবা কৈতুনা খুং মানা হানখৰে ॥—  
 খুংগা উমগে হায়তুনা কৈনা ময়া কাতুনা  
 সৎ-লৈশিল্লকপমকুগা নোংগাই খোংকম লৈ-দা-খিল,  
 খুংম-চেং-নপ-সিন্দুনা কাংখোরকপা ময়াদা,—  
 খাংগ-খোকতি কৰাং-খোক, পম্বো মাগী মখুং-মু—  
 নোংগাই খুংম-তা-তুনা খুয়া খিলৈ কৈ-অদো ॥  
 কৈগী মখুং অনিনা খুমন্ তাখোক—ভাপ-পান্ধ ।  
 মবাই ফুজিল্লকুনা মসেনগী-তা পাংখৰে ॥  
 খেংকংলকপা পান্ধগী মঙক-মদা মবাইগী  
 অথৌবদি হুইতুনা অকিবাইবা লৈতনা  
 চোংসিন্দুনা লাকউৱে । কৈৱেইজাংগা—তাংখোকই ।  
 খাংগী মানা চাকুৰা মঠৈ কাকুন্ কাকুন্  
 কৈগী 'তুদা অমুকা লাকএ হুইদো তাংখোকই ।  
 হুইতু কামতুনা লৈৱে । মতম খৰ অসিদা

চিংলা নাপোম গুণবা ধূমন পাংগন চাওবা  
 মাগী ভাগী চৈথানা পান্না লেগ্ন যাদরে ।  
 কৈদো মমিং উয়রক্লে । থন্ননা—“ইবাইবু!  
 থাদোকণ্ড” হায়তুনা তা অনিমক থাদোকথরে ।  
 কৈ থরাই থাজিউদা—পান্না মথোং মরিদা,  
 নুগ্নাই-পায়সিল্লতুনা থাংগৎলকই থন্ননা ।  
 মবুধো থাংজিং লাইদা কৈরেন অত্থ কৎথরে ॥  
 কৈত্থ লৈপাক্তা থন্ন থন্নগা পান্না অদো  
 মথরাই অত্থম থারে ॥ মপা থোংগেন সগাইদৈ—  
 “কৈ চেনা ফারে ইচান্ন” হায়না মোইরাং লৈপাকপু  
 লেগাক তানা লাওথরে । মোইরাং নিংথৌস্ত থারে ।  
 ছইরোই লথোং চেলক্লে । পান্না ভেংথা না-রাইরে ।  
 উনা থাংবম্ থেংথরে—মন্না কবাক থনথরে ।  
 মমৈ ফীরান শানদি পুল্লে-পান্না অত্থবু,  
 সগাই থক্তা হাপথরে । কৈরোইনা পুথোরক্লে ।  
 শারাও-লা-লাওথোন লাওরে, কৈ থারে সনা মাংদা ॥  
 নোংয়াই মসেন মবাইগা লোইনতুনদি—ময়ুম,  
 কেগে লৈপাক পুন্নমক লাওরে “জয়” ধনিবু ॥  
 ভেংগোন তকসিন থিছনা পৈরে সনা মাংদদি ।  
 লৈপাক মীল্লাম অপুন্না পান্না মাবু য়েনথ্রে ।  
 “মাংলম-চৎতা মপানা ’থোবা মহাক থক-তুদা  
 অমুক থোকথি অত্থগা হান্দক মচা হাক্তক্তা  
 থোক্লেবসি মঙাইরি মতুংদদি উররোই”  
 থাংগৎনরে অগ্ননা লমজা থন্না মহাকপু ॥

## ফুবালাগী কৈবাও পুরকপা হনুবা

থনুনা কৈ হেক ফাবা মীন্সাম চাইজিউসিদা  
 ফুবালাদৈ অশোনবা অহন মতম ওইরবা,  
 অমা ফুগংলকই “এ পাংগন শোন্সবা মীনি,  
 ময়াম সিগা হোরেন্দি খুদোং চারোই । অচৌবা  
 নিপা অমদি হোংলে, কৈনা, শিবা তারেসে ।  
 অচৌবা অমনা ফারে ।” লাকই ঙাংন-ঙাংনা ।  
 থোইরেনডাক-ভনা থোংলেন-চাওবা অনি চংছনা,  
 কামু-কাইথেং-উচুং-সোজুং যুবরা হায়ছনা,  
 নোংয়াই মাবু য়েংনরি । কৈরোইজাখা মমাকপু  
 মকু থোংলেন-মস্তিনা — “মাকলোরেল ও সেলুংবা !  
 ইমোম থন্নু কোবিবু য়োনজছনা নংঙোন্দা  
 পিজবদি মতিক চাই ।” থাগংপিরে জুংঙাইটৈন ।  
 থোংলেন-চাওবা-সলাংনে ভিলে মখোই অপুখা ।  
 পান্না-তপ্তাই ইন্নরি ; উন্বী কচক্ হোছনা  
 থোংলেনবনা—“ইবুংঙো ! ইমোম থন্নু কোবিনে  
 নুনাশিংদি থরবু ফুবালাগী লৌকোক্তা  
 পান্না কৈবাও তারি-হায় । হারয়গনি নং জুক্  
 লাংগোই অমা ভোংখো কৈবাও অসি হায়বিক্”  
 হায়না মমাক ইবুংঙো কৈরোইজাখা খোদায় ।  
 মকুই হ্যাসি ভাবদা কৈরোইজাখদো কিংই,—

অহুক অহুক ওইরবা চহি মখিং থংজ্বা ।  
 খোংফম অহু জিবনা পাইজ ময়া তারবা  
 খোংফেন কোবা মকুদী খোংফেন খোন খোক অহুবু  
 ওসি মিকুপ সিদদি কৈরোজাতই মনাদা—  
 বসন্তগী মপাও-দা পুজরবা কোকিনগী  
 মডা সুবা খোংফাইদ হেজা নোনা খোকখরে ॥  
 কৈরোইজাতা হৈনিংদে অহন য়াং ওইবগী  
 ইন্দ-হাদ-ইনবগম—লাংগোই খোরাং তোখরে ॥  
 অসোমদি ইবেয়া নিংখো মচা খোইবীদো,  
 নোংফান মান তুখিবা—পায়া অমুক কারকপা,  
 হা হা-লাওবা অসিদা—“করি ওইররিগবা”  
 হাফবা সিগী গুবদা হাখিবনা চোংইবা,  
 ভেরা মফোন ওইজনা পুময়াং য়াংনা লৈরকই ।  
 নোংফাই লকখংউদগী লোইন-রকপা অপুখা  
 মখং মখং নিংখিঙেঙ—মায়খোং খাজ মানবীদো  
 পিনা কংবা লৈরকতে । চিন্দি খোক্তে খোইবীদো  
 খুমন মাবু কোরকই—“মাঙেউদকে ইবুংভো ।  
 ওসি কোবা জুমিংতা পান্ন-মথুবাভুদা  
 য়াইবী মাংবা খোক্তদি ননাও করি ওইগনি ।  
 থংকজরমজবদি ননাও হারোইদনিকো ।  
 ননকও করি থংফনা পহো লৈয়াং লৈকান-জুং  
 ইদোম খাংচরমবগী কোরো মৈয়া খাংজ্বা  
 ইদোম কেজরমদি ননু হারোইদবনি ।

পাথং ওইবা নহাকস্থ থংলেন কস্তা বারবা ॥  
 নুবা ইন্তুংলাংগিদি হাইবী মাংগমোবমা  
 মাংগ কয়া ওইববা ! ইপাই মাংদোন লাংহুনা  
 ননাও করি থংদানা লৈজরবা মুমিংজো—  
 পাথং ওইবা নহাক্তা লমজা শিগ্গংখনিদি  
 থুম্নন-নংনা লাকপিমো—ননাও থমোই লকদা  
 চুজহোবা মুমিংনি, মঙ্‌দা থুনবা মনিগ্ন  
 নিঙোন ইরল ওইজকই । লাইর-থাংপোক থংহুদা  
 মাংগ ইরেন হনথরে ॥ পাথং বপাও থোন-হুব  
 ননাও জাখিজবদা চহি কয়া কয়ানি,  
 ননাও ঐনা ডাওকবা ॥ থুম্নন চহু নচেয়া  
 মোইরাং খোরি কৈথেন্দা নুবা মপা চাদানা  
 শিংজা য়োল-লৈরম্‌য়ে । ননাও ঐনা নম্‌হুনা  
 নুবা ইতা শাস্তরে । নোংয়াই চহু নচেয়া  
 লংলা লংজিন ওইহুনা পাথং লকপু উজৈদো  
 অমুক হুমা থোইবীনা, নিঙেঙাল-লাকপৈ কাংখং-দা ॥  
 কেগে লোক্তাক লমদমদা সরি নামুং শোরজৈ ॥  
 মোইরাং কাংজৈবুংহুদা লৈপাক হাকোং লকপিরে ।  
 পাবুং পানা পাহোম-ওই, মাংগ চোংখোকপিরনি ।  
 নোংয়াই মত্তম নংতানা কাংজৈ লাংডে মোইরাংদা ।  
 থাংজিং লাইগী মুয়াদো থংলেন নাক্তা চংহুনা  
 জগোই শাজে ননাওনা । মপু মোইরাং জিংখোনে  
 ঐবু পোকপা ইপানে—লাইদা লৈরোং কংপঙম

খরাই থকা লৈহাঙ্গে, পিনবনি ননাওবু  
 মাজ নংগী কা-ছদা ॥ ননাও ইসুং লাংগীদি  
 কাক্সা লমজেন চেনবনি । মুক্সা যাত্রা ধারেদো ।  
 অছদমু পিবনি । থংলেন কাদা অছ কাও  
 ননাও রাইথুংজদরে । ইকোপপুংদা কাও ফারে  
 লাইমল-লাংদা ভেমশিঙে ননাও ইসুং লাংগিদি,  
 রাইবী খুবাক ছাপুনা ॥ পিনবিরে ছদমু  
 মাজ নংগী কাদদি থুংখিদরে ইবুংঙো ॥  
 উকাই ফালেন কাম্মদি থংলেন রাইবী মাংফবা  
 থুমন নংগী দোখানি । হৈজিং পুরে, ছদগী—  
 ভোৰ্ফুং শাদানবছদি থংলেন করি হাম্মসিগে,  
 অচোবদি লাংফমনি—ননাও ইসুং লাংগিনি ॥  
 মোইরাং খোরি কৈথেন্দা ইসুং মমৈ ওইবদা  
 শামু থোংদা য়েংপবু রাইবী মাংউবছবু,  
 কনাই মসুং লাংগীনো—ননাও ঐগী দমকনি ।  
 থুমন নংগী কাছদা লাম্ববগী ইপাবু  
 কৈমুম সংদা থম্বদা শাওরছনা ইপানা  
 ননাও ঐবু ধাবিরে—কবো লোইদা চংহল্লে ।  
 থোম্বম মাগী নোংদমদি সেম্বি লোইদৈ লাকচরে ।  
 থংলেন নংগী কাছদা থুংলগরা নিংববু,  
 অঙোম মচা ফংভবা পানী নোংবান মহাক্সা  
 পান্নমা ধাবা ইপাগা অনিমক্সা য়েংলেদো ॥  
 মাজ কাদা ননাওবু থুঙ্ডারোইজা ইবুঙেঙা !

লৈপাক হায়েন ভৌবদা তাইবং-মীন। ডমদরে  
 ননাও ঐগী বিচার আরোইবদি হৌজিক্তি  
 থোমুম মথুবাক-ভুদা লৈথরেদো লোইনবা ॥”  
 রাখল অসি ভৌবদা ধোইবী পুমডাও ডাওথরে।  
 নুরা মাগী রাখনদো স্বর্গ পাতাল অনিদা  
 মিকুপ অমৈ মনুংদা চামরক হুয়া কোয়রে।  
 সোরি থুংতা পায়ছনা রাখন হুন্দা লৈরকই।  
 নুরা মনিং-থমুনা চিংগুম লুয়া থাম্মকই,—  
 “হাখিগম্বু ইবেম্মা পাম্মা কৈবাও তারগা  
 শিরে নন্তে নথস্তা শিগদনি থমুসু,  
 নিংইদেদো থনখিগ্বু” হায়না ধোইবী মহাকপু ॥  
 হুয়া বানা লৈরিইও ফুবালাগী লোকোক্তি  
 নুরা শিংনা লৈরিবা লমদম ছদা হনুবা,  
 ফুবালাগী নিপাদো ফোং-লাওনা ফক ফাওরক্কে।  
 নুরা অহুয়া উরে মজ্জাই বেম্মা ধোইবীনা—  
 “ইনম্মা।—ইবেম্মা।—হংসিদো হনুব-সিদা।—  
 হংসি মজ্জা ইবেম্মা।” হায়নৈ। নুরা ধোইবীনা—  
 হা ইপু।—কনানো হায়। লৈপাক নিংথৌ কুন্মৈনা।  
 শাগী লানগী মত্তমদা করিদোরি অহুদা  
 সিনা ডাক্তি মোইরাংসে লৈপাক রাখোক ওইরিবা  
 কুমখি কুমগাংডিবনে কনা কনাই মচানো ?  
 হায়বিরক্কে চৈরক্কে। নুরা মনুং লাংগীদি  
 মোইরাং রাখোক ওইবনে হনুববু খাওজদে,

নূর। মদ্য ইচ্ছাই। বিধি-মাবু নিষিদ্ধ।  
 মজাইবেয়া খোইবীনা—“হা ইপু নাওবিধিগনো।  
 ঐখোইনিনে ইপু-ও। পেরক পেরায় থিজবা  
 লাইব মচা ওইকী চাদ-মাদবদনী  
 লাল্লবনি ঐখোইসে। কৈব কনা ফাবগে ?—  
 চাওয়ে-কৈদো ?—অছবু কনাবব ফাবগে ?—  
 চাওয়েদা ইমু-না অমা কৈনা শোকহোরে,  
 অমনা মুক-কাহোরে।” হায়, হমুবা চৎধরে।  
 মতম অসি ফাওবসি মজাইবেয়া খোইবীনী  
 মখুং পায়না-ধম্মসি খাদোকতরি থম্মুনা ॥  
 খোইবীনা—“ইন্যা। পাওদম অসি মুংভাইতে,  
 খাদোকপিসু অমুক্তা।—করিগীনো ইবেয়া ?—  
 হমুবসি থাম্মুগে।”—হায়রছনা খোইবীনা  
 প্রপ্রপ চেনসিনধিছনা মতুংলোমদৈ তাল্লকপা  
 নূর। খোইবী মখুংনা অহন ছগী লুমমদা  
 তাপ-পায়বদা অহন্দো শোল্লবদি ওইবনা  
 থুর থুর কুনথরে তুথোকথরে অহন্দো ॥  
 অহন্দুনা থংথিবা হায়নিংভাইদি লৈখিজ্জে।  
 নোংবান কৈনা শোকথিবা থুম্ন মানা পাম্ববু  
 তাল্লথিবা, ফানবা, মজো অছ উরকপা,  
 ছগী মিছন অছনে—অথংবগা লোয়ননা—  
 “সোনোগী মচা কনানো হাই ?—ঐনি ইপু।—  
 ঐ-মাইব-দে ?—ঐনিনে, কৈ কনানা ফাবগে ?—



নংদি কৈদোনগেগে ?—খংনিউউদনা—ইপু।—  
 খুমন্-ইবুংডো খম্মা অঙাং সিজ মরানা,  
 ফারে কৈদো, নোংবান্দি পাম্মা কৈখা খাখরে,  
 নোংবান শোকলে হাই অতো—খম্ম হায়বসে লৈ-হাই।—  
 শোইজবরা ইপু ? ফারে।—ইপু পাম্মা চাও-সে”  
 হায়না মজ্জাইবেম্মনা পাম্মা খুদপ পিজরে।  
 “ইবেম্মা ইপুদিনে শোইজবদি ওমদরে।—  
 ছুদি ইপু শোইগেকো।” হায়না শোইরে পাম্মাদো  
 খোইবী সনা খুং-মক্কা। পিজরে। “হারৌগছু  
 লুংঙাইরে, ইপু। সেসে কৈবাও-পুবিয়ক-শৈনি”  
 হায়না সনা খুংমক্কা অহনবা পোনদেন অম্মা,  
 অহন ছুগী মজ্জাংদা ইরেন পুনশিনবিরে ॥  
 “নিংখম কৈজুপ ওইয়ুকো লুংঙাইরে ইপু চংলো”—  
 হায়রে খোইবীনা। অমুক—“ইপু ঐবুদি, য়েঙেঙা।  
 ইপুদি খংবরা ?—নংব কনানা খংউনি।—  
 ঐনে খোইবী হায়বিদো, ইপু মমিং ভাদরা ?—  
 হইঃ ননাই ইপুদি খংউদরেনা ইবেম্মা।”  
 হায়না ইবেম্মব খুরম্মে। “ইবেম্মা হারৌগছু,  
 অপরাধ ভোবিনু। ইপু লোইখং কাদরে,  
 অহল ওইরে হায়ছনা ইখৌ কোকপিরে খুইনা।  
 লৈপাক মীরক ভিন্দরে—কোরৌ খক্তা খোজ্জা  
 খাজ্জুই ইবেম্মা। নূরা নংগী শক-ভুবু  
 খংউদরে—অসিনা। ভোজ্জবনি ইপুদি ;

হুংগাই-য়াইবী মরাং-কাই, ধুমন নাক্সা রাইখংউ  
 ইপুই পুলি ফংছনা নপু ননাই পাল্লুকো ।  
 ইপু বোর পিগেকো ॥” হায়রে অহল অছনা  
 থরাই মঙা য়াভনমক বোর পিরে থোইবীবু ॥  
 পাল্লা মতপ অনি 'মা' অমুক সোইরে থাদোইনা  
 মতপ অমা ইনবীরে মতপ অমা লমখাংদা  
 'ইপু চাথো' হায়ছনা কিশিনবিরে ফিজিনা ।  
 হান্না মানা য়েংলকপা খুদৈ অছ লৌথোক্লে ।  
 হৈনম্ লৈনম্ চুরবা সনা খুৎনা পায়রকপা  
 খুদৈ অমা য়েংপিরে । ফুবালাগী অহন্দো  
 মম্বুম লোমদা চংখরে । খর চংলি অহন্দো  
 হুয়া হেক হেক ময়েংই । হুয়া য়েংব মক্তদা  
 মঙক অছ পৈদোরে । “করি মনিং-থিজনো  
 নিংথৌ মচা ইবেম্মা, মাসিনা ফজবসি  
 মাংলম চংতা উথিজি ফজৈ ফজৈ নিংথিজৈ ।”  
 অহল অদো মতোমদা মুকুম্ মুকুম্ হেক-শোল্লি ।  
 মপাশ্বোম্ হেক্ তিংথোকই মতোমদা য়েংই ঙাংই—  
 “নহা ওইরিঙনিং তুক থোক্-অশ্মৈদি ঐথোইসু,  
 লাইবক য়েংগনি-হাই । থেংনবা য়াইনা কৈনো ।”  
 স্তুয়া খনথি অহন্দো । মতম কুইনা কংলবা  
 উক্রোং উরাং ওইব দৈ বসন্তনা লাকপদা  
 পামেন এননিং চোংবন্তম অহন রাখন পোকচথি ॥  
 “ওসিদি ঐগী হুপী হনুবীদো থোইবী মুক

হেক-ফজ্রি ফাওদি য়ৈংগ লৈরমখিসমু”  
 থমা থমা লাকপনা ময়ুম কোহোং য়োরক্লে।  
 থোংগান্দগী— “হো নুপী ! হনুবী নং ওসিদি  
 লৈরম্মুদো থংগনি।” হায়না তোয়না লাওরকই ॥  
 চাক থোংলমবা হনুবী ভারে মাংগোন ধোরকই।  
 হনুবীছনা লেমা মাংগোন দারি অছদা,  
 উরে হনুবছনা—মান নিংওকপ-ছগা,  
 মজাইবেম্মা থোইবীগা, হনুবীগা য়েংবদা,  
 অহন মতম ওইরবী লাইররবী ওইবগী  
 পোমফ্রী হাওদি শেংপনে চাখুমদৈগা ধোরক্লে,  
 হনুবগী মমিৎতা শক-তু থর খেনরে ॥  
 “হায়রিঙে মক্তা ভোরে” হায়না অহল অছনা  
 চৈসু থাংগলছনা চেনসিল্লক্লে কোহোংদৈ।  
 মতম কুইনা মহাকী মনাই ওইজরকলবী  
 নুপী অহল অদো ওসি ম্মিৎ অসিদি  
 করিগুয়া অমতং ভোরে হায়বা হনুবী  
 থংঙে উরে তেংনা। হোরেন মপাম-বোম অদো,  
 কোক হাইগৎচছনা ওাকপা ওমজহোজবদি  
 মকোক কাইনি হায়ছনা হাইগৎলকপা থোংগান্দা  
 চৈছ, হনুবী ছন ওাকপা হোরে মাংগোন্দা ॥  
 অমনা চৈ হাইগৎলে অমা’ মথুং থাংগৎলে,  
 হনুবা হনুবী ’নি মাংগোন-ছদা লৈনরে ॥  
 হনুবাছনা হায়—“নিংবরা নং ?—নিংছনবু,

ননাই ওইরিন্দা-এ ।— তৎ । অহন-ওইরিন্দা  
 মত্তম সিদ্ধা করিয়া তৎনগনি হনুবা ।—  
 কজগে হানু ননাই ? হানু থিলে হানুনে ?—  
 কজগে ।— লৈম সিঙ্গী পারদি খুদোল,  
 খুদল কংবা হানু-হাই ।” তসু হনুবীছনা,  
 হানু হানু হানুরিবা হনুবগী রাথংদো,  
 লোইনা পুম-ইন ইজরে । সুনী লৈন লৈমনা  
 হনুবীদো ইমুন্দা চাখুম লোমদা চংলকই ॥  
 হনুবাহুস চংথ্রে । তেংকোং লৈজদবগী  
 চাকখুম লৈমায় 'কুংপদা থাংগরা থাজছনা  
 ইনখাং হৈদোকচরমই হনুবদো মাতুদা  
 লুখম যৈনা নাসুরে । ইনসাংসু পান্ থোংগমই  
 মূর্তি থিরে অহন্দো মঙো ময়া কাথরে ।  
 হনুবা ভিদম শিরে—মুজা ওমদাই ওইবীনা  
 থংলেন নাক্তা ক্ষমথরে—লরাই কোইরেন থলুদা  
 লাইজ চাইজরছনা হোংমথরে মদোমদা ॥  
 নিংখো মজা ইবেম্মা খাদোই মাগী মডায়া  
 কেকে লৈকু লৈরাই-ওই, স্কুম মদা মক্ষম-কাও,  
 নূরা মডান চংথরে—অহন দোখা ওইরকই ॥  
 সোমদা সুনী স্থানরি অমরোমদা—কোনা—  
 চুদাই হেনবা লাংগোইব, ফৈরোইজায়া তোংছনা,  
 মুজা থম্মু লাইরবী নূরা-ঙাইবা মরমদম,  
 ফুবালাগী লোকোক-লোম খোইরেন-তাকভগী লাকই,

মহু নিংখৌ খননা পান্না কারে হায়বনী  
 কৈবাও হনগে হায়হুনা খোংলেন চাওবৈ য়াখং-পু ॥  
 কোরৌ মৈনা শারবা ইখৌরাংবা জীবনা  
 ফংখিঅবা লাইজবু ফংলবদা মথুংতা,  
 থল্লপনি হায়বদি উরবদা মথিংতা,  
 থক্তি ঠৈগী পুন্নিংগুম্ হুরা অহুম্ অহুদি,  
 হনুবনী পাওদগী তংখাই অমা ইংঙম্মে ।  
 অহুম্ অদো খোইবীবু মশক থংলবহুদা,  
 থন্থা নোংবান অনিবু ওল্লবরা হায়বনী,  
 বারহুদা ডাইরম্মে । অশেংখদি থংনিংনা,  
 লৈজরমই অহুমদো ॥ কৈরোইজান্থা লাকপসি  
 খাদোই মানা উরকই—“ইনম্মা ইবেম্মা আদা  
 লাংগোই তোংবা অমখক লাকইবসি কনানো ?—  
 থংদে 'বেম্মা কনানো ?' হায়নরকই অহুম্মা ।  
 হায়নরিঙে অসিদা মবাই কৈরোইজান্থা-দো,  
 চংনা চংনা থল্লকই—“ঐনা হুসী অম্বু,  
 উজরকতরি 'মিংতা । হোজিক্তি ইলেন-’বুংঙো,  
 ইমান খোইনা নিংবদো থুংবা য়ারে ইবেম্মা ॥”  
 স্তম্মা থল্লকপসিদা চান্ননমক ইশৈ-হু  
 মশকলগে হায়বন্থু খোইনা কল্পা থল্লদে  
 শকতোকথরে—“কেগে চেংগৈ পাং-ভুগী  
 অহাং ডাওগী খা-থংবা, মায়কৈ সিগী স্তুদোহুদা  
 স্তুদোয় পাখন-সয়লমদি, ইংখোন্ চাওগোই জাম্বা,

ইমান-বুংঙো পুরেয়া ; পুরেন-পুত্রি লাইজ-থক্,  
 ইনো লৈরাং শাংচবি । ইমান-দি ডাংজরৈমা  
 যুরেন-তোম্পোকপি 'বেম্মা, মাগী লোইদাম্-গভ-ম্ম  
 খাক্কো কীয়ান্-ফম্, খোয়জী খাগা মিহন-ফম্,  
 লৈরাং ডাংজ ইহন-ভম্মা লৈ । শিডেন নংনদি,  
 নহু নিংথৌ য়োকপদা লৈরাং ডাংজেনরবী !  
 ওসি নহু নিংথৌদো লাবা পাংগন চাওরেদো ।  
 য়োকচ-মন্দো ফংগনি ; লৈরাং লৈকা ফনজবা  
 শিডেন ননিং ভোজবা, নঙান থোকপা মত্তমবু  
 লৈরাং নংগী ওইরেদো । স্তম্মা মত্তম অসিদা  
 অণ্ডোম চিংদা ভোংবা-খোই লৈরাং পাম্মা ঐসিনা  
 লৈরাং নংব ফুকুনা পম্মৌ পরিকোর-দা  
 ঝাঙ্গগেদি নিংঙকপা লোইদাম্ কুইরে ইবেম্মা !  
 ওসিদগী হয়েংবু ইম্মু অসি ভৈরগা  
 কেগে উন্মুম্ ইংগনি । মোইরাং ঝাথোকপু লোঠরে ।  
 চিংখু-ঝাংগোন পুত্রিদা শাংচরবী লৈরাংদো  
 খুমন ইংখোন-ম্মুংহুদা লৈরাং হোংজিল্লগনি  
 ইম্মু ঝাংমৈ নদৌগুম ডাল্লগনি খুমন্দা ॥  
 ঝাংমৈ মৈরি য়েংলম্মা তমধিরবা মালংবা,  
 থিংথ্রে ওসি মথোংবু । সেম্মৌরেল-খম্মা মাসু  
 ইমান-ইবুংঙোগী মোংবা-মরান-ম্মাই ডাল্লগনি,  
 অনিসুবা কাম্গুম্মা তাইবং মিসৌ চংডরোই ॥  
 পু-ম্মাংকোকুম ওন্-খোইনা, পাল্লগনি—লৈরাং-ও

তরং শেখ শেখবন্তম শেখগনি হান্দক্তি ॥  
 পির উল্লেন নংলবী নংবু অঙোম খাগৈদা  
 খাংলগদো কোরৌবু কয়া নিদি ব্রাংলিবা,  
 হাবু বিধি নোংদম্বা ॥” হায়না ফেরোইজাশ্বনা  
 পাখং মদোম শকতোকথ্রে । নুরাশিনা শক-খডেঙ ।  
 খাজ মায়খোং শিংদা নোংদোন লৈচিন খাঙঙহা,  
 ফেরোইজাশ্বা মপাঙখোন মালংবনা হুমদোকথ্রে ॥  
 খাদোই মানা—“ইনম্বা । তাদৈ 'বুংঙো সেলুংবা  
 নংতরনে অসিবো । ঐখোই সিদা লৈ হায়বা  
 খংবা তারে তাদ-না ভাবসু হুংঙাইনা-উই ।  
 কুইম্বা ভোসি লোংলুদো ?— ইনম্বা লোংলু হায়নি  
 কৈ কান্নগবনোদা ইকাইজৈদা ।—কৈদোংগে,  
 হেরা 'নম্বা লোংলু-আইনি ?—করি ব্রানো ইবেম্বা ।  
 ইকোক কোকপা অসিদা কদান্ন-লোংলুদগেনে ?—  
 লোংপদা লোংপিম্বুবা, উপ্রাকননা হিগ্লিম্বু ॥”  
 হায়রে মচাই 'বেম্বনা । নুরা থম্মু কোবিনা  
 লম্-মরি মঙা রোমদং হন্দোকতুনা লোকোকাই  
 লবুক লৈরৌ' লম্-মেংবৌ, নুরা পাংথকু ওইনদি  
 হুংশিরবৌ লৈরাংনা পুক্রিং হুনা শাংলিবা  
 মালেম লৈদা শিন্দুনা, অহুই মথক অহুদা  
 হিগ্লে থম্মু উপ্রাক্রা । লাংঙা ফীবুম অমনা  
 খোইবী ইরেন কুপসিলে । নুরা অহুম লৈবসি  
 ফেরোইজাশ্বা অহুদি আদগীনা উরক্রে ।

কৈরোইজাখা লগোন্না খোজিলকই অনোমনা ॥  
 খোইবীনা—“হো জাণ কৈবু, কমা ফারবগে ?—  
 ইবেন্না ! মাছু লাইরি ।—করি নিনা লুরি’-দে ?—  
 হোজিলক আসি হাইদা নূরা অছম সুরমই ।  
 অমদি ?—হাইমা ঐখোই অনিদনিনে তাদ ।—  
 কোক অছম উখিদা ?—হোয়—চুমই তাদা সেলুংবা,  
 হোইন লৈশাবী গিদি-অখাপ্পদৈ য়েডঙগ।  
 মকোক লোন্না উবনি ।—আদৈ সিদি করিনো ?—  
 ঐনা কৌ থমজবনি ।—কৈনো ফীসি শাইদা ।—  
 ঐনা জ্নাখিবছদা মাংনা তাজ-খিবনি ।—  
 মী মাল্লিদা মসিবে ।” মতাং আসি য়োবদা  
 থম্মুনা থল্লি—“ঙসি হাইদোকুনা য়েঙদি  
 চোপ্পরনি শোইদেকো” নিংউবদগী থম্মুদে  
 খজিকভদা লেংউরে । মবাই কৈরোইজাখনা—  
 “বেন্না ফীসি লেংইনা ।—লেংজমগু করিনো ।  
 লেংদবদে ফীবুদে মুংপিৎননি কৈদোগে ।—  
 হাংদোকৈদো অছদে ?—অমাংবা ফীনি তাদ ।—  
 করিদগী মাংইবা ? - য়োং সেম্ম অঙাঙবীসে,  
 মমিৎ ওনজখিদরে, ঐখোইনা স্তম্ লাকপদা  
 ডাংখলহাইদা চাইখ-মাং ‘মদা ভাকুরেনে সে,  
 অমুক তোইনা লোইরবনি শোকউবকা য়াজে ।  
 শোজে ঐকু কৈ ‘শিবা, মাংঙে, চৈনা কোংথোকে ।  
 য়েংগে শোকপা য়াগনি ।” কৈরোইজাখৈ হা সিদা



খুশম লৈজে ধোইবীমো "গেৎ-লাকতুনা হিগ্নবু  
 ইনম্মিনিবৈ কৈদৌল্লিগেদো । ইনম্মা সে,  
 হোগৎলু বৈহল্লোলাও ।—করি স্বানৈঃ ইবেম্মা ।  
 ঐনা বৈগে হায়বরা ?—" কৈরোইজাখা শাওল্লিগৈ ।  
 "ইনম্মা হোগৎলু" হায়বদা থয়ু হোগৎলে ।  
 মোমোন-মোমোন-নোকুনা মাত্ত উনদা মবাই  
 নোকই কৈরোইজাখাম্ম থোয়রুম্ম জৌই থয়ুদা ॥  
 ডাংবদি ধোইবী রোমদা মিৎতি থয়ুদা থমই ।  
 কৈরোইজাখা মবাইদো—অনি নোকুখিবসি  
 উরকপদা থোওবীনে সেম্ম কোবী মনাইনে  
 জুরা অনি মমিৎতা চেল্লি পিগী ইরাবু ॥  
 "লোৎ-লাকতুনা জৌববু করিগীনো ?—লোৎচদে  
 কোক-ডাওতুনা হিগ্ননি" গায়নৈ, অনি অম্মম্মা ॥  
 ধোইবী সেম্ম অনিদি স্বাখন অমা রোম্মদদি,  
 লৈরুতুনা তাহৌজে, চৎত্রে নাসোর ওইনা ॥  
 কৈরোইজাখানা য়েৎথোরকপদা ইবেম্মবু  
 মিৎতা পিবু তাবদো ইরে জুংগা থিক্সে,  
 শাওরবোইনা থঞ্জরুই । থাদোই মাপি জৈথোকই—  
 ধোইবীনা "তাদ ওসি কৈবু কমদৌরবগে ?—  
 কমদৌবা হায়বা লৈতে পান্না ফারে সনাহল ।—  
 করম হায়না ফাবগে ?— ডারুতুনা থিন্দুনা  
 ফাবনিদনা 'বেম্মা !— তাদ উবিবরনে ?—  
 করিনো উবাইবো, তাবাংইবনি ঐনা ॥—

য়েংনিংইদা অতুদে ! নসেন্না পাম্বা ফাবা,  
 তাদ-মুক্তা তম্বিযুবা ?—ইকাইদা ইবেম্বা !—  
 কনাবু ইকাইবগেনে ?—ননম্বা ইকাইনে ।—  
 সেম্বু কী থঞ্জিল্লু হাই, ইনম্বাব ।” হায়তুনা  
 কী থঞ্জিল্লো । থোইবীগী, সনা ময়ুং কারবা,  
 লুপা মফেল ওইরবা, ইন্নকীতু, থোইবীনা,  
 কুপসিল্লুরে চরোংকী হাবুং অমদা, শিংনাং  
 থর শাংবা অমথকু পিরে কৈরোইজাম্বদা ॥  
 “ভাদ ! সিনা তা ওইয়ু থিনবিম্বু কী অসিদা,  
 নচন-য়েংজগেকে ” হায় । কৈরোইজাম্বা শিংনাঙদো  
 পায়রে চরৈ তাথৎলে । - “পুরেম্বগী মম্বদে,  
 পুরেম্বগী মম্বদে, পলেম-ভাঅরৈমগী  
 মপারিদে নহাদে ! থুমন্ চম্বু থম্বুগী,  
 মোপুরাদে থম্বদে, কৈরোইজাম্বা মসেন্দে,  
 থোংলেন-মঞ্জি মচাদে—নোংথোম্বগী-মমাজে,  
 সলাং মাইটৈ মপারি, কেগে মোইরাং নিংথোগী  
 মদাই-রেমদে থম্বদে, যুবরাজে পানাদে,  
 লৈরাং মকুম নস্তানা কাকৈ-মৈলৈ লাংবদে,  
 লম্দম্দানা লম-থোইবা এন্দম্দানা থাবদে,  
 ইকোপ-পুংদা ভেম্-শিংবা লাইসা-লাংদা থোশাবা,  
 ঙাংবা-শনবু-ফাবদে, থাংমায় কৈথেন মচিদা  
 নিপা কুম্বু থেনবা, মায়-ওন্দবা নহাদে,  
 কেগে থোরি কৈথেন্দা তম্বা নিফু মঙাগা

লান খেনবা মতমদা তাঙজ লৈরজ্জবদে  
 যাইশ-খোংদা পুন্দুনা কথেন-সোন্ম কারন-খা  
 চিংখুবদা হিংলকপা, মোইরাং রাংগোন লাইজ থক  
 শাংচরবী অঙোবী কবো ভাবি মতৈদৈ  
 নহাদে লাজ্জদবা থুমন্ মচা থম্বদে"—  
 হায়না ফৈরোইজাম্বনা চোংসিন্দুনা শিংনাঙ-না  
 থিন্দংলুরে ফী অদো । থবৎ-তংলে ফী অদো ॥  
 হুংঙাইমনথরতুনা মজ্জাইবেম্বা খোইবীনা,  
 "হাহা য়ো" হায়তুনা নোকই খুবাক থুরতুনা ।  
 চরোং লাংনা অতুদা পুল্লিবদি সগোন্দো  
 থংঙে বৎ-থদংতুনা চেহুথরে থারোমদা ॥  
 খোইবী কৈসু থোঙইদে । থিন্দংলবা ফী অদো,  
 লোশিল্লুরে অম্বকা থুদোদ্বীনা লোশিল্লে,  
 অহোয়ননা সেগাইরে, ছকচিনবিরে ফী অদো,  
 থম্বুই মঙক-শম-তুদা—“বিচার তোননি যাদে,  
 ছমাং মোই হায়তুনা ফোজরগা ফি অসে,  
 থিন্দংপিরে তাদনা, 'নম্বা যারোই শিংবিয়ু ।—  
 করিগীনো ইবেম্বা ?— করি হায়দি করিনো ?  
 তাদনা ভোবিবনি । নোপুনা তোরবদি  
 শিংগদনি ঐহাক্সা ।— অতুবুদে । ইনম্বদি  
 অতুদি করি শিঙেঙাই ?—হোয় শিংগনি ইবেম্বা ।”  
 হায়না লোরে চরৈদো । থম্বু মমায় লৈথোকথি ।  
 ফিছু মারি শাজিল্লে । হান্গীবু হেম্বদি

ইক-কনা পুথোকলে । খোইবী মানা “ইনন্দা  
 শিঃবিরহু” হায়হুনা চৈ অছ লোরগা  
 “লৌজরো সেমু” হায়না পিথোকথরে সেমুদা ॥  
 ওচাক হরাওনরগা—“মনা পিবা স্নাওকগে”  
 হায়না কৈরোইজাছদো হনখে খোইরেক্তাক লোমদা ॥  
 খোইবীনা ইনন্দি আরহু ঐ শাজগে,  
 “ইনন্দা লাই আখিরো ; সেমু নং পেনা খোঙে”  
 হায়হুনা খোইবীনদি শিলে, থমু লৈপুংদা  
 কম্হলে লাই শাহলে । পেনা লৈতে হায়হুনা  
 সেমুনা ছই খোংথরে । জগোই অসি হোরক্লে ।  
 সেমুনা ছই খোংঙে, থমুনা লাই-শারে, ওসি  
 খোইবী’ শাবা জগোইসি ভাবোক প্রকৃতিনি ।  
 লাই হরাওবগী অমুক, থুমন-মপা খোংলেম্না  
 জগোই ভবীরকপদা পুং স্নাওই, পুংখোল অদো,  
 সেমু খোইবী অনিনা স্নাংগোন পুত্রি রোমদদি  
 খোরকপদা ইক্কা, তারে জগোই পুংখোলো ॥  
 অনি হংনরকপদা থম্বা মাবু খোংলেম্না  
 জগোই ওম্বি হায়বসি ভারে মতম অছদা ।  
 “ঐগা জায়মর্গনি জগোই ঔরাইরগেদি”  
 হায়না নুনা-মহাক্কা ঔরাইখিবা জগোইদো  
 ওসি শারে অমুক । ওসি জগোই অম্বিদি  
 বার্ষিক লাইগী সুমাদো শাখিদব জগোইনি  
 জগোই অনি ঔবদি, উখি সেমু মতোমদা,

লাইবক-কবী থন্নুদো ভলি উরে অগোইসে ।  
 স্বর্গ লাইবৈবাক-ভলী লাইগী অগোই লেথুনা  
 খোইবী অগোই য়েংন্থে । থমন মচা থন্ননা  
 পাক্ষা কাবা মভমদা কুঁমে য়েংবা লাই-রাগী  
 খোইবী অগোই য়েংছনা পল্লৈ অমুক লমখাদো ।  
 সন্ন্য ডাহাক শারগা হন্থে তুরা অহমদো ।  
 মাংওইননা চংতুনা মোংবা মরান ঝাই-ছনা  
 থনা হল্পকপগীদি লাংথ্রে অহম অহুনা ॥

---

## কৈগী মনা পিবা

খোইরেন ভাকী লমদমদা প্রজা চোলা তিনবদা,  
 য়েংতা চংপা খোংলৈগি ওইদা মপা চাওবনি  
 খোইগী শাগল অনি-ওই । তুংদা চংপা মবাইনা  
 খোইমু মমৈ ওইতুনা খোইরা ওইবা মাইদা-থং,  
 চিংজাও খোইমু থম্বনি ; মপা মবাই মকুনে  
 অঙ্কম সিনা য়োমতুনা চংলকপনা নিংথিবা  
 পান্দম লৈতে য়েংবদা । ওক-লেন তোমচং শাগুম,  
 লাংগোই সামু য়াপন্বা নোম্-নোম্-নোম্দি-লাকপদি  
 পেনবা লৈতে উবগী য়েংজবদা প্রজানা ॥

সনা মাংদা চংলক্রে—খুমন অঙাং থম্বদো ।  
 “ম্বারোই-চিংগী খোইরাবা—তম্বম থম্বা চংলকউ ।  
 ইপু অনি ফজৈদা, কৈরোইজাখা সেলুংবা ।—  
 তংত মুহি খাংনোবা, খোইরা মানা তোবগুম,  
 নুংথিন চুপ্পা খোই মানা লৈরাং কৈদা লৈবগে,  
 থিকবদৈ লুমদাংরাই শিঙেন মফম থংতুনা  
 খোইমু মানা লাকপগুম নিংথিজৈদা ইবুংঙো ॥  
 ফমজরিবা ঐহাকী ইতিক চাদে সিমকপু,  
 লৈরাং থম্বান ওইজগে । অঙাং নংগী নগুয়া  
 মহেন্বনি চংলকউ ।” হায়না নিংথো কোরকই ॥  
 সনা মাংদা থম্বনা থুকখুদক লৈদা কুল—

ননাই ঐদি লমজানি, ইপা হাক্ককতগীনা  
 পছৌ মাবু শেখিবা, শেখিরকপা মপুনি,  
 নাহা ইহাক থক্তসু শেখিরিবা মপুনি ।  
 কৃপা বিন্দু অমতং ফংজনবা আশাদা  
 মপু সনা চোরোন্দা চংজরকই ননাট ঐ ।—  
 তসুম থখা নডোন্দা পিনিংবগী ডমধৈদো  
 খিবা ফংদে ইবুংডো ! অপিবন' মরাংপা  
 নংগী গুল্লা মহেনবা ধোক্লে থখা ঐডোন্দা ॥  
 তোল্পবা নিংথৌ ঐনা বারোগহু চংলকউ ।  
 ইল্লকইবা নথোইসু বারোবিসু ঐহাকপু ।  
 হোরেন বৈফব অসিনা মনিং থুংঙকত্রবদা  
 মেনবিসুকো থুংঈ-তুনা । লা-না রাংলে, লৈনা-শিল ;  
 লেনা রাংলে, লা-না শিল, শিনবিসুকো থুংইসিনা ।”  
 তাকপি সনা রাংথংদো ॥ সনাই-সনা ওইরবা  
 মপুই রাথং তাবদা পি তানরে মিং মিংতা ॥  
 “মীয়েোক-মোচান ফজবা নিংথোরেন্দি” হায়তুনা  
 ধমোই রাথং অমৃত - থোইগী মশক ওইরবা  
 থকই ময়াম অসিনা । চুপটে মভৌ অসুন্না ॥  
 থুমন্ মানা থুমজরে - “কেগে নিংথৌ পুরিক্লাই,  
 কেগে-শিংথোং-লমগাহ-ঙখা-ইনিংথোবু ! ননাই  
 লমজা ওইরবনি সনা মনি মুক্তাগী  
 শুন্দি সারা থংজদে । সনা রাথং অমৃত  
 থকচবনা ঐগীদি লমজা ধমোই ইংজরে ।

বাসিন্দী, কান্দারি" খুমজৈ নোংরাই জগন্নাথ ।  
 খোংলেন-চাওবা, অকৈশু খুমজৈ স্ত্রী লোইনবা ॥  
 "হুংড়াইদা 'চানবা মরিমক, সিমকপু ঐনা পিনিংবা  
 পিজগে থর-দয়াদি ;" হারবি মোইরাং নিংখোনা ॥  
 সনা 'রাধং হেক জাবা মডম অহ মকতদা  
 মকু মপা মবাই থহা নিপা মরি অসি  
 কীগা ও মজৈ ।—"উসিনী কোরো সিদগী থহা—  
 নপা-পাখাং কংবা, নপু-পুৰেপ, নমা-মাখাং  
 নবেন-পেজাং ইয়া কংবা ওইজরোকো থহা ।  
 উসিদগী হোইনা, মোইরাং কমখোন মাপন-দো  
 সিন্নজগে মারিসু ।— পুত্রমবা, নোংখোনব-সু,  
 লমবোং হজরা, ডাঙোরাকপা, ওকচিল্লাকপা, হুপা  
 খাখ-হনুকা, লাইথ-রাকপা, চেংলৈ হনবা, ডাঙো-  
 লাকপ, ওইরোকো কম-সে । অসি মতুং ইনবদা  
 অকাবদা দোলাই ভোং—অকুশু, অচানবা !  
 কামগল্পকো । অসিগী মতুংইয়বা পে-দি  
 ভোর-নাবেকপা পেনি মঙোরনা নারেকপা ।  
 নোংরাই মাংদা অরগী অলুয়ার খানবসু কামগল্প ।  
 পেজগেকো ঐহাক্রা ঐনা লৈরিউসিদা ।  
 অচেং অকোম্ বাকুম-হু হায়নিংবদা ঐডোনা,  
 ঐগী দারি কাওবদা চংলকপদা নহাক্রা  
 কামবিগল্প মারিসু—লাক য়েংতা খাং অনি 'মা,  
 মাংদা কীরান খনবিয়া ; খুমন ইতাও নিংখোনা,



পেনবিসহু ভাবনা । ইকোপ পুন্দা অতটৈ  
 শন-কাবদা হাপথবা নিংথোনিদো ইবুংডো ॥  
 নিংথো খুবমদো ঐশু পিজরবনি থর  
 ডমজ মঠে ঐগীশু । ওসিদগী হোছনা  
 মাক্রোরেন্দি কোরগে । ইমোম বোইবী ওসিদে  
 নাইথে ঞেজরবনি । মাক্রোরেন্দি ইবুংডো ।  
 খুম্ন অডাং অতোমপোক—ঐগী কোক্তা হাপলিবা  
 সনা মপুং ওইরবা সনাই লুছপ অসিব  
 লোরো । নাইন্ সনাগী লোজরোকো সিমসু ।  
 পিনবিরে থম্বদা । মতাং অসি য়োবদা—  
 মবাই কৈরোইজাথনা, থঠে শমজিল লোথোকই ॥  
 সনাই কোকথোন্ লুছপ, সনাই থাংচেং নমথাং পিরে ।  
 সনা কাম্-তোরবা ফুরিং লিংলে থম্বা । সনাই-  
 চিংলাই শাবা কুন্দোর নাইন্ পিরে মনাইদা ।  
 সনাই চোমায়-থাকতরে । দোলাই থোগল-লাংগল  
 ফংজরে লোইনা সুরে । অম্বুক জুমদাং-নাই চামা,  
 শন-চামা অম পিরে । ছগী নাই চামা-অমা  
 মচা মসু লোইননা পিনবিরে হুমসু ॥  
 মপুই থুদাংদা শিবা সমজোকওমবা খুজি-দি  
 মীরাইবনা ফংডম-দা পোংলাইবনা উঙমদা  
 সনা খুজি পিবিরে - সেশ্বক সেংগা সনাগী,  
 কাগোক লুপা সনাগী পিনবিরে । নিংথোনা—  
 “থুদোং সনা য়োথদি ইনাওগী থাককে ছপা

মানা পিড়ে পিগনি ঐনা থুয়া ।” হায়বিরে ।  
 “লুপাই ডাঙ্ক থকউ সমাই বিজুর মরিন্দু  
 তোংজৈ থবু শাবা থকচৌ” হায়বুনা তাকপিরে ॥  
 “অচা-চাদ-মরোং লৌ, লৌদি সঙাই-কোদী-রৌ,  
 মকু ছইসোল-লৌ, তেকপী একফারৌ, থুতু-পাশ্বেল  
 লৌ, কেশে মোইরাং থদ্বান-নোংশারৌ. অসিদগী,  
 পন্নি চামা চাজরৌ । ইচাগী মতুং ইনবা  
 পরি চামা অমনে চারৌ পরি চনিসি ।  
 ইনবা সিগী মতুংনি শনন্দু চামরি লৌজৌ ।  
 থুমন অঙাং ফংজরৌ—ইপু চাওবা কমদৌই ?—  
 ননাই মপা ইতাওদা ।— ইপু থোংলেন কমদৌই ?  
 ননাইনা নিংবা থুংজি ।—নিংশিংউনে অচানবা ।—  
 তোৰ্বুং থুমগোং ।— চুমইহো, \* থুমগোং মাপন—চাজরৌ,  
 ইপু চাওবা কমদৌই ।— ননাই মপা ইতাওদা ।—  
 ইপু মস্তি হায়ুদা ।— নিংবা য়ৌদে ইনিংথৌ ।—  
 হি কৈনো, করি রাংজি ?— ননাই মপা’ চারুয়া—  
 কবুই লৌইশাং মাপন্নি কনা পুনি দোলাইদে ?—  
 চুমই থুয়া চাজরৌ । চাওবা করম ?—মপাদা ।—  
 ইপু করি—? য়ৌদরি ।— নিংশিংঙকউ ।— ইনিংথৌ  
 ভাংবল-লৌইদি ?— চুমই হো, চাজথরৌ ।  
 চাওবা ?— ননাই মপাদা ।— মস্তি ইপু কমদৌই ?—  
 ননাই নিংবা থুংজরে ।— হুদি ইমোম পোকপদা  
 \* থুমগোং মাপন ইকুং মাপন কাওবা হায়বনি ।

চংলো—” হায়তুনা থন্বা চংজরকলে মর্রিদো ।  
 কোরৌ মডান লাকপদা কোকখিবগুম অমম্বা  
 তাকখিবগুম লৈচিনবু, চিংথু মবুক নিংতুদা,  
 মলোম পুবা কোকথরে লৈতরে মুংডাইতবা ।  
 নোংয়াই মলক উবদা মুংশিবনা চিংথুবা  
 নিকই মরোন ফাইথরে । থম্বব শংত্রিক য়েংই  
 ডাইতুনা লৈরমই । “চংলকউ ইবংঙো থন্বা ।  
 ইকু পমগে মাক্কোরেল । চিংউ মিনম্বনরা,  
 মুংডাইক্কে ইকুনা মুংডাইতবা কোকে লাও !—  
 ননাই ঐ মুম্বা !—কৈনো পারি ইবংঙো নংবো ।  
 মচা পম্বা মপানা লৈতে দোষ করিস্স ।  
 কেগে লৈপাক তাহোরো উদবস্স উহোরো !”  
 হায়না চিংথু চোংথরে । থম্বন থুজ্জং পাল্লোইনৈ ।—  
 “নংনা ঐগী ইচানি খোইবী মাদি ইমোনি ।  
 ইপাই কম্ব নংনা তো ! নন্তে ঐতগীস্সনে,  
 য়াস্সুং-ইবংঙোগীস্স পুম্বমক্ অসিগীনি ।”  
 হায়না থন্বা পমতুনা হুইগোই সিং লাংগোই নাল্লে ।  
 থম্বন মাবু চুম্বকই, থাগৎনরে লৈপাক্কা ।  
 নিংথো প্রজা পুম্বমক “জয় ওইরে” হায়তুনা  
 লাওরে মীয়াম হোতুনা । পুক্রিং মকা লায়রে ॥  
 ইকু পিগে ইবংঙো—নাই চামা, তওৎ-চামা,  
 তমং চামা, শন-চামা—পিগে সিনা ইচাগী ।  
 নাইয়াই শন-য়াই লো-য়ই-সি তোম্বা লোরো,

মাসি কৈকা মননি কো । পকইবা ইকুগীদি  
 হকচাংদগী পুম্মক—দোলাই পেগা কোন্ননা  
 পিরবনি পুম্মক । সনা য়োথা ইকুগী  
 হিদাক কুসে—য়াশ্বুনা খারুক মায়ে, মাসিস্থ  
 লোজথরো ইবুংঙো ॥” হায়না লোইনা পিথরে ॥  
 যুত্রাটৈ মনা লোইরে ॥ থুমন মাদি যুত্রাটৈ  
 কমই মাংদা ; লৈপাকী অঙম্-মঠে চংনরে,—  
 মানা মানা ওয়বা মনা পিরে । কনানা—  
 নাই হুম্ফু পিরকই । য়াটৈ নিফু অশ্বুয়া  
 অমা পিবা য়াওরকই ॥ অঙম্গী লোইবদা  
 সলাং মপা নিংখোনা কবই লোইখাং, নাই-অতু  
 চামা চামা পিনরে পিরে মনা অশ্বুয়া ॥

---

## কোনুংদা হল্পকপা

কেগে নিংথৌ মপুনা—“প্রজা পুন্না কমদৌই।—  
 অজ্ঞা লেংবা স্মারনি” হায়নৈ । হরাওনরক্কে,  
 পুংয়ে সেঙগোংনরক্কে ।—খারাও-লাজাও থোন্-ছুনা  
 লাওরকই কুইনা কুইনা লৈপাক তরুা কারক্কে ॥  
 পুংয়েবা বাশী থোংবা মাংদা,— অহুই মথংদা—  
 মাংদা নিংথৌ, ময়াইদা যুত্রাজ চংলি, ছুগী  
 মথংদা প্রজা পরেং চংলকই । অডোম মথৈ  
 য়োমছুনা চংলি অডোম নোংবান্না ॥ থন্থা মাদি  
 লৈহোরে । থন্থা চঠৈ হোংলে পরুং চংথরে ॥  
 নুনা কুঞ্জমালাগী মশা অহু থিরক্কে ।  
 নুনা মাগী মশাদি থান্থৌ মৈশা কংছুনা  
 তাসিল্লম্মে তুপ্পক্কা । লাইবক থিবী মহাকী  
 মবুং মোপুনা লক্কা লমজা মাগী মবুজি  
 লমজা দনা থংবনা, কুঞ্জমালাই মশাদো  
 পুরোং মথৌ স্মাংগেংথরে—লমজা মথৌ ওইনা ॥  
 মমৈ তাবা হাওলিংনা সিদোকহোরে সগাইদো ।  
 মশা তন্না শেংদোকই সনা থৌগন নংনবা,  
 অমুক দোলাই তোংছুনা কুগংলক্কে থন্থদো ॥  
 কুঞ্জমালাই থনবদা হুংঙাইনদে ময়ামদো ।  
 মনাই ময়াম স্মোমছুনা কৈনা মাংদা থাছুনা

ধূমন মচা কারকই শারাও খোনবু লাওরকই,  
 লাল্লাও খোনবু লাওরকই । শী-দা ইঠৈ শরুকই  
 লান্দা ইঠৈ শরুকই ॥ মাংদা নিংথো লেংখিবা  
 অহুমগী ধনিনে তুংদা লাকুপা ধম্মগী  
 অমরোমগী ধনিনে ধনি পুরা চৎলকই ।  
 ইথক হোরে লোক্তারু পৃথি থক্ থক্ নিকথরে ॥  
 ধনি অসি তাবদা তাথরিবা খুন-শাংদি—  
 ঙাং-লরাই, উম্বং লরাই খুল্লক মীয়াম-সিনা  
 মীনা ফীভো ফোথরে থোক্তুনা য়েংনবনা ॥  
 রাভোন উতোন ফাওবসু উরোক সংগু তোংব-গুম  
 কবোক লৈরাং শাংপগুম শাংলে লরাই মশাংদো ॥  
 “হাই হাই ! ফজৈ, ফজৈদা মোইরাং নিংথো যাইকবা ।  
 যুবরাজ ইবুংভো ! ধম্মগী মচা থম্বা ।  
 নিংখিদকো ফজৈদা ! উখিজি মাংলম-চৎতা,  
 মতুংদস উররোই ! লাওনরক্কে ময়াল্লা ॥  
 কেগে খুনজেন্দি নিপান—মোইরাং লৈকাইদি মাপল,  
 খা-রাং, নোংপোক-নোংচুপ ভাবা কাংবু থনমদরে,  
 হুমডাক কৈডাক পুন্নমক চেন্নরকপা কুমৈগী,  
 তিংখং লাংখং য়েংনজ্জে, ইশিং কংফান থংদরে ।  
 মোইরাং কৈথেন্দগীনা পুন্নোম-নোম্মে মীতনা ।  
 অথেম পোংনা লেংথরে । য়াওরে ঘোট থাংমৈ’চিংবা  
 মডম সিদা অডোমগী নোংবান তালোই অহুম্মি,  
 মপুরোইবগী পাওসি তারে, অহুম থোরকই ।

অমোংপা কী অমমম—ইজ্জতনা লেপথরে,  
 ডাঙ্ক কৈথেন মচিদা । হৈরান লৈরান-নথরে,  
 নিংথৌ চৈরাপ চংথরে । যুত্রাজ অভম-অর্থৌ,  
 চংথ্রে প্রজা থো-খোংপা ॥ কৈনা মাংদা, থংনা—  
 তুংদা পুয়ং লংছনা উনরক্রে লাকপদো ।  
 কুট্মে য়েংবা মীয়ায়্লা—“কজৈদা—সোঁরারেন্না  
 থংগুসগুম ইবুংডো নিংথিঁজৈদা কজৈদা”  
 হায়না কৌনে থাগৎলে । থুমন মানা—“পত্ৰোশিং,  
 ইমা ইবেন থিবিকপু—” স্ময়া ভক্তি ইরোইনৈ,  
 নোজ্জবদি ঘাইনা থুমজরকই । ময়্যয়া—  
 “মজোল ওয় ইবুংডো ।” হায়না বোর পিবিরে ॥  
 ওহোকপনি অব্বাবা মপুরোইবৈ মৈছব  
 জীব কনা থাংগনি । পৃথি তুয়্লা চাকপদি  
 থাংগী মৈচাক অছব শাবা থাংবা ইলাই-লাই ।  
 মপুরোইবৈ মৈশাদা থাংগদবা হুপীদি  
 হুপী থমোই লক্তদি য়াওদে হুপী কনাসু ॥  
 অছগুয়া মৈ অদো কোলোমদনা ইদোবা  
 কনাই মতিক লৈবগে । পোইটৈর ইশৈ হায়ছনা  
 লৈরে হায়া চংতুনা থাকৌ লিশিং অমদা  
 থম্বিরম্মে হাপুনা । পেনা থুংতা পায়ছনা  
 পেনাছগী স্মরনে ; মীরোইবগী মপোক্তা  
 পুইনা ভোবা নিপাগী লাইনা থাবা ধোনাগী,  
 থোনথোক মরিক্ মফোননে, পেনা-ছগী শরিকনে ;

মীওইবগী পুন্নিগী অরা মুংশি, ভেংখাবা,  
 অকন-অধৌ, অকিবা, তুচ্চবা হংগোইবা,  
 অচাল-অরাই হায়তুনা-লৈনরিবা স্বাগীনী,  
 মথল লখা কয়াদা শৈদাতুগা পানিলে ।  
 সিনা পুময়্যোম য়োন্মবা সুরগী ইপাক অতুদা  
 স্বাকটৈ মাঝু ওইতুনা প্রতাপিনা তাওতুনা  
 তানগী ইথক অতুনা ইপোম নাইনা পুরকই ।  
 মৈতৈ ইশৈ শকপগী থমোই য়াওবা “কলা”গী  
 থুংহাই-ওকপু শাথেক্রে পুম্মকতু উবদা,  
 পেনা ইশৈ হায়তুনা কাওরি মৈতৈ লৈপাক্লা ॥  
 “ধন্য-ধোইবী-শৈরং” বু কাওবা ওমদে কনাসু ॥  
 মৈতৈ ঐগী নাকোংদা তারি ওসি ফাওবদা  
 পেনা ইশৈ শৈশকপু - থমোই লুপ্তা মুংশিনা ॥  
 স্বাইহ পরেং থরবু রাগ-সুর পান্দুনা  
 ইশৈ ওইনা শকপা য়াই, হায়কবগী মাতুবু,  
 “শৈরং” হায়কবদনি । স্বাইহ পরেং অতুবু  
 পাকবদা ইশৈলুম্—ওইরোই-মুংঙাইবত্তুদি ॥  
 সিগী অমুক মথক্তা, লাইরিক সিদা ইরিবা  
 শৈরং সিনা লেপ্পদি—খোন্খোক তরেং জরেংনা  
 মতুপ অমা ওইবনি, সোর হোনকম অমদা  
 মশিং অমা লোরগা ভাংকক্ নিপান নিপান্দা  
 পরেং শাবা শৈরংনি, থুাইদৈ লাইবা মওংনি ।  
 শৈরং শিংগী মমুংদা রাগ-স্বাগিনী তুগী,



ମଥନ ମଥଳ, କୋଟିନି । ସଦ୍‌ସାହିବୀ ନୈରୋକମ୍  
 ଶରବଗୀ ମତ୍ତମ୍‌ନା ନୁରିବନି ମୟାମ୍‌ନି ॥

ଲାଇରିକ୍‌ ସିବୁ ଇବନା—ନୈରୋ ଶାଞ୍ଜ ଅମତା ॥

ଅହନାଦି କରନ୍ନା ପେନା ଇନୈ ତାବନା

କଂବା ଶରକ୍‌ ନୁଙ୍‌ଡାହିବା ହୁବୁ କରମ୍‌ କଂଗନି ।

ଲାଇରିକ୍‌ ଅସି ପାବ-ନା ଓହିରୋହି ଗାହ୍‌ କଂଡ଼ରୋହି ॥

ଗାହି ଅମା ଅନିଦଂ ଲୈଗୀ ଲୈକ୍‌କ ଶଦବା

ଅପଂବା—“ଅଞ୍ଜା” ଐନା, ଲୈରାଂ ଓହିନା ଥନ୍‌ନୁନା,

ନାଟୋମ-ନି ତୁକ-ନିଂବା-ନା, ନାଟୋମ ଓହିନା ପୁନୁବନି ॥

ଜାତି ଜାତି ଖୁଦିଂଗୀ ମାଗୀ ମାଗୀ ଓହିବୁ,

ମତିକ ଚାବା ମନ୍ଦିର ଶାନ-ହନା ଲୈନରେ ।

ନୋଂଥାଂ ଥାଂଟୈ ଥାନ୍‌ନୁନା ମମା ପୂଜା ତୌନରି ॥

ଲୈଜଦବା ଅପଂବା ଐଗୀ ଇପା ଚାବଦି,

ସେଂଦୋ ମପାନ ଓହିସନ୍‌, ଶିଂଓଂ ଚରୋଂ ଓହିସନ୍‌,

ମୋଂକେ ମୈଥ ମୋଂସନ୍‌ ଥିଂତଂଦବୁ ଓହିର'ନ୍‌

ଇମାହି ଚାରୋନ୍‌-ଉନବା ମୈରା 'ମତ୍ତଂ ପାୟବଦି,

ଅପଂବଗୀ ଆଶାନି ॥ ଥାଓଗୀ ଥାଂଟୈ ଅହୁବୁ

ଥାଂଟୈ-ଥାଓଟୈ ହାୟନରି—କାଲି କାଗେ କାସନ୍‌

ଐଦି ଉଚାନ-ଚମ୍‌ଗନି । ଭାଗ୍ୟ-କବା ନହାକ୍‌

ନୋଂଥାଂ ଥାଂଟୈ କଂଲକଡ଼ । ନିଂଥିରବୀ ଇମାଗୀ

ତୁଥୋଂ, ମାୟଥୋଂ ଖୁଦିଂଦା ଲାଇରିକ୍‌ବା ମଚାନା

ମୋଂହଲ୍‌ଲ୍‌ ଅପୂହା, ଚକ୍‌ ଉଚାନ ମୈନିନା,

ଉରମଦରେ ଐହାକ୍ତି । ନୁଂଲିଜବା ଇମାଗୀ

প্রেমহুনা কনবদগী ধিরবসু ইমানি,  
 কজরে ইমানিদি ধনধিবনা ঐগীদি,  
 ইমায় চেংলো অসিবু কজবোইদা নিংখরে ॥  
 অমম্বদা ইমানা অমৈ খুংতা মচেং 'মা  
 নমখাংনা মকম 'মদা, কোকৌ লুছুগা 'মদা,  
 মচোই মচোই লৈরকপা, মকম অমতদদি  
 ইমাই চোরোন উজগে খংখিদবা অছদা,  
 ইমাই শাঙং অমতং লিংখংপনি ঐহাক্কা,  
 তুংদা লাকপা ইনাওনা পলেম মম্বক খংনবা ॥  
 ইনাওলিংনা "ঐখোইবু ইমা লৈত-মচারা"  
 চিংনগনি হায়বগী "ইয়াহা ইপি লৈখি"  
 কাওদনবা হায়হুনা—ইমায় শাগৈ য়েকপনি ।  
 লোশিং চাওবা নখোইনা নয়াম্বগী অপংবা  
 চাওরাকপসি য়েলগা ইমায় চেংলো শেম্বকউ ।  
 খাওগী খাংমৈ খাল্লকউ অচৌবদি ইমাগী  
 গুন ময়াম ওইবদগী লাইরজবা ওইবনা  
 ইনিং থুংবা ওম্বমজ্রে । নহোয় ননিং থুঙরোই ॥

\* \* \*  
 \* \* \*

ময়েক পরেং রাইহেবু সুর-তাল-কোম্বনা  
 হায়ববু ইশৈ কোই । রাইহেবু মত্তম ছদা  
 কয়া লুংখিবগে, গুন কয়া ওইবা, লৈবা ।  
 মাহু হায়জবসু খংই থাইনদগীনি ॥  
 খহা খোইবীগী রারি অসি মৈতৈ পেনা-না

করি ওইহনবগে হান্নবা অহুদি অওকপনি—  
 সুর-তান্গী ইপাক্তা—থন্না থন্না হোরবা,  
 থন্না, থারিকবা শাংপা, থাবন কবা অহিংগী  
 অস্বিংবদা, অস্বকপা চিংগী লোক্তা, অস্বাংবা  
 অতিয়া, অকনবা লান, অমস্বা অহিং মডান,  
 অস্বাকপা হাকচিং, কালেন হুংখাদা, বসন্তগী  
 লৈরাং মরক্তা পুবা, অস্বা চিংবসি—ওমই ।  
 মপুরোইবা কাইনবা মৈগা, যজ্ঞগী মৈগা,  
 অনিনে, শিরবদি মিপা, শিজিবা হুগী,  
 পোৎশক মরি অসিগী মরক্তা থন্না ওমই—  
 অস্বক ফজবা মৈতৈ পেনা সিগী শৈশকি ॥  
 স্ফুথ শৈশক অসিনা ওসি অওম নোংবানগী  
 মপুরোইবা তুরবা তালোই অহম অসিবু,  
 মোইরাং ওংখা কৈথেনগী মচিদগী পুথোকপা  
 অস্বাবগী মূর্তি অহু ইক্কাগনি কনানা ।  
 ইক্কাগী য়োবদা ওমদবৈ তোবনি ।  
 অস্বাবগী সুরদা শৈশক পাম শকপদি  
 থমোই কান্নন-মশকনি । হুগী অহম অসিবু  
 থন্না মানা উবদা থমোই পুবা স্বাদরে ।  
 যজ্ঞ কুণ্ড মহুংদা হুহুরবা লৈরাংওম  
 অস্বাবগী মৈত্হনা পুম্কা কানা উথরে ॥  
 হুজা অহম অহুনা মপুরোইবৈ মতাওদি,  
 মবুং থন্না য়েংহুনা—“ইবুং-’বুংডো-স্বাইকবা ।  
 নতাও শোকপা কৈহু—হুজা ভেয়াং-ইথুং-সু

ননাও-খুংতা পায়ছনা যানজহোগে ঐখোইনা ।  
 নতাও লাইবক খিবগী করোং-খুংকুম-জহোগে,  
 ডাইখোং-তোনবা-ইনাগে, তাকপিয়ুকো ইবং-ও ।”  
 চোংখোকচরক্রে—কপই ॥ লমজা মপুক ফবনা—  
 “ইচেন থান-মানবীশা । থান মানবী অজম-মক  
 ইতাও শোকপা পাম্ব-দো, ময়া কবাক্ থন্দুনা  
 মমৈ ফোরান শাচুনা লম-লেন খোইরেন-তাক-ভগী  
 পুরক্কা অসিনি । হায়নরিবা পাম্ব-দো,  
 ইতাও মাগী লম্বন্দো নবুং ঐনা শিংঙক্রে ।  
 পাম্ব-অসে হোজিকতি—ওইথরে থোয়ুম মাগী ।  
 হায়হৈদরে ইচেন-শা । স্বাকরমু হোজিক্তি—  
 ইভাওনমু নভেদো—নভে পাম্বা মান-মু ।  
 বিবি ব্রম্বা কোব-লাই, চিঙে মাগী নোংদম্বি ॥  
 শাওহৈদরে শাওক্কা—তুংগী শরক ওইনবা  
 নিজহোকো বোর-কুম !— হা-তাদ, ইবুঙেঙা-ও  
 পাম্বা মাগী মফমদা নতাও লমন শিংঙকপা  
 মুংঙাইজরে পেজরে । যাইফবগী মথক্কা  
 যাইফবদি ওইবিম্বু—খুরমজগে পাম্ব-দো  
 ইবং-য়াথং ইন্দুনা ।” হায়না মুপী অজমদো  
 খুরমজগে পাম্ব-বু ।—“ইবু-ধো মুজা ’খোইদি  
 লুখা ওইরে মাংঙেদো” হায়না কপই মুজাশিং ॥  
 মুজা অজম হুজিনথে । চৈরাপ হোজং যৌবদা  
 পাম্বা মাবু থারে । থম্বা চৈরাপ্তা চংলক্রে ।

নিংথো মচিন্-মনাওনা—“হা-ইবুংঙো পুথুখা।”  
 হায়না কৌরে থব্ব। নোংয়াই চংলে কমথরে।  
 ভাহাক অন্তম লৈনরে। মপু সনা চোরোন্না  
 মথুং লোন্নে থব্বনা।—“হায়সি পুথুখা” ভাকপি  
 যোইরাং নিংথোনা। “ঐবু লোয়বা ইনিংথো।  
 ননাই ইচেম লাইরবী রাজরক্রে, ঐহাকপু  
 য়োকপিরকপা, ইচেমদা—কম-অমতা ননাই-ঐ  
 উনজমিংই ইনিংথো?—হায় হায় অচানবা?—  
 পুথুখী পুথুখা হায়বা অনি অসি ননাই—?  
 য়ায়া করে উজুরো।” হায়বিথরে নিংথোনা ॥  
 থুমন মসেন মবাইনা থুরমজথ্রে নিংথোবু ॥  
 কেরে চৈরাপ অতুদা ফৈরোইজাথনা য়েংতা,  
 মথং মসেন থব্বনা য়েংকা ওইগা অনিদো,  
 জুমিং থাপ্তম ডান্দুনা কমথ্রে জুমিং-তুদগী ॥  
 নিংথোনা থব্বদা হায়—“ভাভোরাকপা।—ইনিংথো।—  
 কৈয়াং থেকও।” থব্বা “অন্তা” হায়তুনা কৈ-কৈয়াং  
 থেকপদা, ওমজ্রে থব্বদো। মপা থোংলেন চোংথোক্রে—  
 “ইচা ওমদরবদি মপা পোকপা লৈরিদো।  
 ঐনা থেক্রে” হায়তুনা থেক্রে থোংলেন মস্ত্রিনা ॥  
 থব্বনা হুইরিল্ থংলে। ইমুং থোংকাপ হায়রক্রে,  
 তাইবং পুলি শাদোং-ওই, কৌরো নিংথো মহাক্সা  
 নোংচুপ থংবা মায়কৈদা লেংসিন্থরে তাথরে ॥  
 লৈপাক চাইথ-য়াকুমমে, থব্বা কুমথজরক্রে ॥

মমা সকপি মচেম্নে খাদোই মনেম মচানে,  
 মনাই সেতু কোবিনে—মুরা কাংবু অসিনা  
 থুম্ন মগী হোজংদা লৈরাং থম্বান শিংছনা  
 কোরো মায়্টেক য়েংবগুম—লৈজরমই ভাইছনা ॥  
 থুম্ন মচেম উবদা কুমথজরে দোলাই-দৈ ।  
 মচেম চোরোন শোক্তনা থুমজরে থম্বদো ॥  
 নোংয়াই মচেম য়েংছনা—“ইচেম কোগে ইমানি ।  
 পলেম পছো অনিগী থরাই মগী কায়দোংকম  
 পামুজবা হকচাংনা ভিনথিবগী মফমদো  
 তাকপিয়ুবা” হায়জরে । নোংয়াই-মচেম’—তাকপিরে ।  
 থম্নু ধোইবী থম্বনে—অছম অসি চংথরে,  
 য়েং-ওইননা তরেং-লক কোইরে থুমজররে ॥  
 লুপা সনা কয়াদি থুজোক থম্বা থম্বা লো  
 চাইরে মপা মমগী—সোসান্ লমদম অছদা ॥  
 থুম্নম্মে অছদৈ মোংবা সংগাই হুংনান্-চান  
 হজিন্নরে পোংথারে । মুরা মনেমচান  
 থুম্ন চোরোন শেংজরে । মনাই সেতু কোবিনা,  
 চাকখং য়াংগোই নোমথরে, ধোইবী মপু মনাইনা  
 সিনি ছনি হায়নজৈ—তরা মথেল্-লুকোয়-লাং,  
 তরা লুকপু হাথরে । হরাওনরে ময়ামদো ॥  
 থম্নু জগোই শাথরে—ইছনিংথো কা-দদি  
 য়েংলগদোবা মীদি উজদরে মোইরাংদা  
 থজথরে মচেম্না । ইহুং শোয়বু লেনথরে ॥

## খম্বা খোইবী লুহোংবা

ইহুং সোরা তৈরক্লে, চিংথৈ লংলা-চিন্না চিক্,  
 কাইরৈ এঙথোং-নেম্বনা ইহুং চিংথোং-ম্মাকৈরে ।  
 লোক্তাক-উথুম্-থুফী চানা, কুম্‌দোঙ মতা কবা  
 কায়দোংহুনা ম্মাকৈরে । লোইবী হেম্পাং অমুবা,  
 চেলা পাওহন-চেকাশিংনা, কাকী পাওজেন-জরক্লে ।  
 তাইবাং চিঞ্জাক ধিনবা—লোইম্ম-মরন্-খান্‌ববু  
 চংনরক্লে তাইবংনা ॥ তিন্ কাংদগী চিংবম্ম  
 উচেক বায়া অপুয়া চিঞ্জাক থিবা পাইনরে ॥  
 নুরাই 'বেম্মা লেংথংলে, মনাইশিংম্ম হোংগংলে ॥  
 মনেম শকগী লাইরবী নুরা থম্মু হোংগংলে ॥  
 ওরাং থুমন্ মহাক্তি, পাথ তাম্মকবগী  
 থম্ম রায়ে অহুনা মিৎতি পাংঙে থম্মদো,  
 হোংগংভরি । মচেম্মা—“ইহুনিংথৌ হোংগংলো ।  
 কোরৌ মানা নম্মগনি” হায়না মমা ওইবীনা—  
 নার্বা মচা ম্মাকৈবা অহুগুম্মা হোদোকটৈ ।  
 নুরা মজ্জাই 'বেম্মনা সেবা লাংবা তোজরে,  
 মচিন মোপুয়া 'নিগী । থুমন্ মাংগোন থেঞ্জং-লাং  
 মাবু পোকপা মপাগী ফম্মকম্ম হুদি শোক্তানা  
 নোংগাই মাদি ফম্মজরে । মমা ওইবী মচেম্মা  
 ডাম্মরৈম্মা মমাগী শোক্তে কক্ষম্ম মজ্জুদি

কমে অনি স্মদোনা ; — অদ্বাবদি লোইদরে,  
 ওহোকপনি হা বিধি ॥ থনান হায়বী লৈরাংনা  
 কোরৌ মঙান খোংলিঙে অমুকতদা শাংকাইজৈ ।  
 থরো কোবী লৈরাংসু — ইংবা লাইজ থক-তদা  
 ইংবা হুমদাং থাবন্দা, মালং ইচিক তাবদা,  
 ইংবা থাজ মরুপ-ওই, ইংবা থাজ মায়খোংবু  
 স্মা লৈরাংশিং য়েংজুহুনা শাংনজবনি ॥  
 থম্মু কোবী লৈরাংসি হান্দক মোইরাং লৈপাক্তা  
 শাংলবিবা অসিদি ওহোকপগী নোংদম্মি ॥  
 থোয়ুম মানা শিন্দবদা — পুকচেন কন্বা যোগী,  
 ব্রত কয়া অমনা থাংবা বারগদোবা,  
 অহুগুম্ম মৈরক্তা শাংহনবিরে লৈরাং-সে ॥  
 থম্মু পোকপী মমাদি থোয়ুম লাইগী মচানি,  
 ডাঙ্খরৈমা হায়বিদি থোয়ুম লাইগী নিঙেঙাম্মি ।  
 মমা মপা লৈথিদি, রামগী সীতা কোরবী,  
 রঘু শাংগৈগী মৌগী মপোক অহুগুম্মহুনা  
 সন্মোং খোইবা চংপদা ডাঙ্খরাকপা কোজবা  
 মোইরাং নিপা অমনা হেক পোকপদা ডাইরিবা  
 অঙাং অমা ওইনদি থুল্লকপনি লবুক-তৈ ॥  
 মাবু য়োকপা নিপাগী মিংব লোহুনা “ডাঙ্খ-  
 রৈমা-মুরেন ভোম্পোকপি” কোলোই স্মা কোবনি  
 লাই-নিংঙোন অসিগীবু খোইখা স্মদা পুহুনা,  
 নিংখৌ সনা ঈ-হুবু, পোকপিরহা থম্মুনি ॥



ধোইবী পোকপী মমাদি থম্মু মমা ফংজদে ।  
 মপা রোমদা হায়রগা ফপান মচা হায়ব-মক  
 থোকচদবী থোইবীনি । মাগী যুগনা ওইবনা  
 থোইবী থোইবী হায়ছনা কোরৌ দোকুম ডান্‌বনি ।  
 মাগী মতম নংত-বৈ নুনা থম্মু কোবিনা  
 অতিকপা ইম্মং মটম নিন্দুং থোকপা থাজগুম্  
 ইংনা লৈখিধদনি ॥ সাগল তুফাং পানবনি,  
 কোরৌ থক্তা কোয়বনি, কোয়না পাইবা অজ্জানি,  
 ধোইম্মু মানা তোংবদা থাংবা ওমই হায়ছনা  
 লৈরাং ওইবী লিংছদা তোংডুছনা টেচু  
 থাংনা ওম্ম-হোনদে । শম্মাং কোয়করুরিবী,  
 নুনা লৈরাং ওইরিবী বাথরেদা থম্মুদো ॥  
 ইচেন-ইনিং হায়ছনা করি থংজদছনা  
 লৈজগদৌ' থম্মুনা—মমায় ফক্ষম লাংদা-ফম্  
 অসি পুথা থম্মগা—“ইমা ইপা লৈরৈদি,  
 ঐনা ডাঙোইদনিকো হা ইমা” হায়রছনা  
 চিন্দি থোক্তে মমিৎতা পিগী ইরা হোরকই ।  
 মছনিংথো য়েছনা—“ইছ নিংথো ইবংডো !”  
 হায়না থম্মা কোরকই । “ইমা শকপী ইচেম-হল,  
 করিনোনে ইমাবো ! করি দোরবগেনে ?  
 'চেম্‌গী অদ্বাবসিবু কোরুগত্রা হায়ববু,  
 পুন্নিং করি লাবগে ?” থম্মা চোংথে ফক্ষম-দৈ ।  
 মচে মাংদা কুন্দুনা হংজরকই মচেমদা ॥

মতম অসি ধোইবৌদি লৈতে মাংলোল-লাংজুদা ।  
 মনাই মথৈ উল্লা ইংক ওকই “করিনো ।  
 লুমিং চুপ্পা অনিসে, লুংঙাইববু হৈজুবোই ।  
 মতম কুইনা বারকপা ছুনা সিঞ্জাং ওইছনা  
 কপ্প-লুংঙাইববোইরে লুংঙাইবগী হায়কবা,  
 ঐথোইদি নিংথৌ কাদি ওয়ু হায়ববু পামজে,  
 থম্মা ওইজনিংজুদো নিংথৌনবু কৈদোনি  
 থম্মা হায়বা নিপাসে । সিদ্দা লুংঙাইতরিবা,  
 অনিসিগী মবুকসে মতা অমা হায়ছনি ॥”  
 গুমা ওংনৈ । কনানা—“খিতি হাকমনথরে হাই ।”  
 হায়না খাওনরকপম, যাওই, চুংশি কনানা ॥  
 মমাই থল্লবজুদা—থম্মু চিম্বান্দা লেই,  
 ব্লাডাং থোকপ ওমজুদে মমায় চেংলৌ মদো  
 সংসং সংসং—উরকই মছ নিংথৌ উবদা  
 মপাই মুক্তি ওইধবে । থম্মা সংত্রিক য়েংগা—  
 থুমল ইবুংডো ।—‘চেম-হল ।—পলেম-পম্বৌ লৈরৈদি  
 ডাঙোহদনি হচেম্মা ।—ইচেইবেম্মা তাকপিম্বু !  
 সেংনিং চানি’ অপুখা নিংবা থুংবিবক্তবা,  
 নছ নিংথৌ য়োকপদা ভাঙ্কা সিথা তোরকপা,  
 এনা ওখা মথৈদং নংগী সেবা তৌজগে,  
 হমা শকগী তাকপিবো ।—ইচেম কেশু বারুতগে,  
 মাহু নন্তে ইবুংডো নোংয়াই নংগীদমক্কি ॥  
 হচল-লেমা ‘বেম্মনা লেংবিবরক্কে ঐগীদা !

মাসি খেই, অসিব; তালোই তুখি তহাইবা,  
 লংমাই জেংনা য়ুমগাবা অন্মু হায়নৈ ইবুংডো ।  
 শাগৈ নাঠৈ তিনবদা—লৈপাক ফুয়া কাল 'মদা  
 হৈনাঈ-সুং-নাইদবাইবা হায়নৈ ব্রাকম অসিমা ।  
 লুহোংবা হায়বা অসি ইচেম পামই ইবুংডো ।  
 মমাংটুদা হৈজিং পুরে ;— নং করি হায়বগে ?—  
 ইচেম ইবেম্মা ঐনা ইচেনী য়াকা য়েংবা  
 মতাং চানা হায়জবা নস্তে নহু নিংখোনা ।  
 তাকপিরিবা য়াখংদো য়াম্মা পামজরে ঐনা !—  
 তুদি ইপাই 'বুংডোইদা চংলে ইচেম । ( ধোইবীদা )—  
 "হা ইবেম্মা । ইবেম্মা । য়াংগোন চহু য়াইকবী ।—  
 খুমন-চহু-খৈয়োইরোন · নোংয়াই চহু পোনজেনী  
 ইমম্মা ইবেম্মা ।— চান-থক্ক-পুয়মক-তো,  
 সেহু নপু ননাইনা তৌরম্মুকো ইবেম্মা ।  
 ইনম্মদি পন্মোগী সংগাই ঙাহাক য়োরুগে ।—  
 ফনি 'নম্মা ইবেম্মা ।" হায়রে ধোইবী সেহুনা  
 সোমদা অহুম নোমহোরে । থম্মু থোংলেন—তমখরে ।  
 কেনা মোনা চংচদে মনাই অমা লোয়নদে ।  
 তামৈ লমজা অতাকৈ মক্ক লৈদা লুকথজৈ ।  
 লৈচিল-লকী খাজগুম লাকই ইমোং মোংনা-ছম ॥  
 থোংলেন থোংলেনবী অনি হোই উস্তা অনিদা  
 খুমন মাইদা চংনবা ঙাংনরমই মাংগোন্দা ।  
 অহল-অনি উবদা থম্মু ধোইদৌ কুকথরে ।

মমাই মপাই গুন-জুব মচাশিংগী মকমদা  
 অশ্রু কুইর-কুইরগা গুন-হেংগৎলকই হায়বা,  
 ধর্ম লৈবা মচাদি থন্নু থন্বা অনিদা,  
 থোকএ থন্নু কপথরে। কোরো নোংগাথরবা  
 পলেম-পছৌ নিংশিংই। স্ত্রমাং চিথেক যৌবদা  
 থন্নু মপি তৈথোকই মচা লাকপা উবদা  
 থোংলেনবীনা কোন্দুনা পুসিনবিরে থন্নুবু।  
 “ইমোম ’বেম্মা কপ্তবো—করিদৌরে ইচাবো”  
 হায়না চেংলো চুপথরে। মপা মমা অনিদা  
 থন্বা লুহোংনবগী বারম অত্থ ভমজরে ॥  
 “ইপা খোইশু থল্লমই—ইমোম লাকপনা হাল্লে—  
 য়োং নমা য়াহোথৎসে, উস্ত: চৎলু হায়রগা  
 মাননিনে ইপাদি, ওয়াংনা চৎলো হায়বা।  
 থংঙে ইপা নমানগা তানরকে লাক্কেগে,  
 নমানচা য়োরম্মো। অরৈমথে পুথরো।  
 নংগী ওাক্রি ইপায়দি খাদোক্রনি স্ত্রম অসি,  
 ননাইশিংসি বারকপা ওমজে নহোয় বারক-ও ॥  
 —গাই হাই মুবা।—ইবুংঙো। চৎলো ’তাওগা ইচনগা  
 মবাই কৈরোইজাস্ত্রু থিল্লে কোরু য়ৌজিত্তা?—  
 য়ৌরে অস্ত্তা।” হায়নুনা নোংথোন স্ত্রমদা থুংথরে।  
 নোংথোনবী নোংথোনবা তানরম্মই থন্নুগী রা!—  
 “থুম্ন মোপুবাগীদি লোইরে বেরা লৈজরে।  
 ইমৌ ’বেম্মা থন্নুবু লুহোংনবা ভৌবনি।”—

ডাংনরিঙে অসিদা মুবা চর চংছনা,  
 খোংলেনগী পাও তম্মুরে । খোংলেনগীদা নোংখোনবা  
 লাকএ নোংখোননসু । মকু খুংঙজিঙেদা,  
 মনাই মশন খরগা থম্মু মম্মু মৌথরে ।  
 খোংলেনবীদি লৈহোরে । খোংলেন-চাওবা অনিনে  
 ভালোই অনি, মরিনে, কৈরোইজাফা মচানে,  
 মরি ব্রাতানরকই । খোংলেনবীনা—“ইচানা,  
 পলেম পম্বৌ অনিবু ‘নিঙেঙান ঐনা হোঁদোকই  
 জায়না বারৌবিগনু’ জায়না ডাংঙমবদবু,  
 করম কাওনি হুংশিথ্রে” ‘সিনচিংবা ব্রাদগী  
 ডাংনরকই ব্রাকমসি ॥ খোংলেনগীদা দরবার,  
 ওইনা কন্থা কাংবুসি মথল মথল ওইরকই ।  
 কাংবু কাংবু কমছনা থুমন মগুন ডাংনবা,  
 অসিদদা নংতরে মোইরাং যুমথোং খুঁদিংনি ।  
 থন্থা থন্থা জায়না উচেক ব্রায়া কাওবসি  
 নাপু ওইনা সোল্লথ্রে খোংলেন-চাওবা ভালোই-শিং,  
 সিনা হুংঙাইনথিবা পান্দম অমা লৈতরে ॥  
 চাওবনা —“ইতাও মজ্জি । করি ব্রায়া লৈরিবা ?—  
 নোংখোন থর থরদি ব্রারি ইতাও, করিনা,—  
 কপ্পা নোকপ জায়বসি মচিন মনাওনিদো হা ! —  
 মানি ইতাও অছবু—অনি য়োকপা ওম্মরোই ।  
 মনাওছদা ময়োকও—কপ্পা জায়বা অহনদো.  
 তাছোকথরো মজ্জিবু ।” জায়নৈ ফাগি জোনরে ।

অনি কাগি ভোনরা বাঙাং অসি তারগা  
 ভাল্লোই অহল-ওইরবী নোকটৈ অনি অহুসু ॥  
 মরি সিনা চান্নবা পান্নম লৈভে । থমোইদি  
 অমতনি হান্নবা রাই । খোংলেমা—“ভাওনে ইতাও ।  
 মনাও য়োকউ “কপ্পিংবা” ময়্যাহা খাদোকথো হায় ।  
 মচেম হান্না পোকপনা হোদোনা করি হান্না—  
 থম্বা লুহোংগদগে অসিবু হান্নকীসে  
 মতা অমা হায়হুনি—নোংমা নিনি থম্বব  
 হানখিবনা চুম্মোইজা ? থল্ল থল্ল নোংথোম্বা ।  
 হায়রে । রাসি তাবদা । নোংথোন্বা নোংথোনবী 'নি—  
 “মুংঙাইরেদা ইতাওবু—তাদৈ 'বুংঙো মুংঙাইরে ।”  
 জগোই শারে অনিদো ॥ জগোই শারে হায়বসি,  
 লাইরিক সিগী রাইহিনি, জগোই থেকপা তৌরুদে ।  
 যান্না হরাওজথরে হায়রুবগী রাতানি ॥  
 “এথোইসু 'হুনা পাম্মে থোইদোক্রা” সুম্ হায়নরে ।  
 থুয়োন্ পাঞ্জি, ডাঅরাকপা পাঞ্জি, কেগ্বেহনবা,  
 অহুম অসি কোরুরে । অঙহুগী গুন-হুনে  
 থম্বা মুংশিবগীনে লাকই হরাও হরাওনা ॥  
 পক্ক রায়না য়েংবদা হোদে সুম্মা অমতা ।  
 কালেন থাগী শিদোবা মঙানি লৈরিউদা,  
 কবো লোইদৈ-লাকপনি । হুম্মি কংলা বিচার,  
 নিনিদা কৈ কাবনি । “পাংথৎলকপা ইরাইদা  
 ফরে” হায়না হুম্মিং পিনথরে পাঞ্জিশিনো ॥

“খনৈ-দৈ বাতোন হোরে” হায়রে । চাওবা-খোংলেলা,  
 মনাই মশন অরৈবা লোইনা লোয়নরহুনা  
 খনুগীদা লৈখরে । খোরাং পুয়া জোখরে ।  
 অহনবা সং মখলি অরিবদৈ শেমসু  
 খোরাং পুয়োই লোইখরে । পম্বো হাক্কক-ভগীদি  
 লক্কক কয়া হেনখরে । নিন্থোংবা অসি লেপ্তে  
 অহিং হুংখিল নাইখিড্রে । খোংলেন-চাওবা-কাখরে ।  
 সনা চোরোন খুরমখে । নিংখোনা হেরা পামই ।  
 যুবরাজ যোখরে । “তোল্লি যুব্রাজ ঐদি—  
 তরা পোকপ-নংতবা ইমোম ইচা ইবেম্বা !  
 লোইদা থাকই ঐসিনা । লাজ্জদবা নোংয়াইবু,  
 সমুখোংদা য়েংলুইকো ।” হায়না যুবরাজদো—  
 মবুক নোবা অঙাংগুম কপ্পে নিংখিং নিংখিনা ॥  
 খোংলেন চাওব অনিদা—“ইপু অনি তাবিয়ু—  
 নিংখো ইচিন ইনাঙগী, ওইছনশু লাকইবা,  
 ওইবিরিবা গৌজিকশু তুং-শু অহু মঙাইদো  
 পাংগল সয়েং ওইবিনি । ঐদি হায়বা থাকপিনু ।  
 য়াম্বুং-ইপু অনিনা ফরে হায়র-লোইরেদো ।  
 খুমন মাদি ইচানি খোইবী ছনা ইমোনি ।  
 নিংখো ইচিন ইনাঙনা অমন-থরৈ কুমত্রবা,  
 মত্তম ছদা ইমাক্সা ইখো ভোগদবনি ॥”  
 হায়না যুবরাজনা মিত্তা পি তাব-মথৈ  
 থমোই শোক লাওখরে । “শনি কোবা লাইছগী

চক্রি 'বনা ভোবোইরে' ধল্লৈ ময়াম অহুস ॥  
 যুব্রাজনা নিংখোদা—হংগৎলক্রে—“চোরোন্দা ?—  
 হায় ইনাও করিনো ?—চোরোন কৃপা ভোবিয়ু ।—  
 ইপু ধোইসু ভাবিয়ু । ইমোম ধোইবী মহাক্রা  
 স্বেঙমদরে ঐখোইবু । সিসু ইরম-চেননি,  
 ইচানন্তে । অসিবু খুমন মমুম নাক্তদি  
 লৈনা লুহোংবা হায়বা মাসি মত্তং ঐহাকপু ।  
 অপংবা যুবরাজ সনা চোরোন—ঐখোইদি  
 নিজগেনে ধাইদগী ।” হায় । নিংখোদা—“ইপু-খোই !  
 শানো তোম্মা নিরিবা ।— অজ্জা ! ননাই ঐখোইনা  
 খোইনা পাম্‌ই ইনিংখো ।— ইনাও করে ! ফরেদা,  
 মক্ষান ভরা মরিগা লোইনদনা ইচাবু,  
 খুমন যুমদৈ লোকুরো ।” হায়না য়াথং তাওথরে ।  
 সনক্লম্মা দোলাইনে—চোংসেকপিন—খোইবীগীদি  
 পোংলোই সূনা পুত্না—নিংখো ভালোই মক্ষান-শিং,  
 তম্পাক যুমগী নিপাননে—ফৈদা চৈগা লোইননা  
 কোম্বং কাংবু থুংথরে । খুমন মরান রাইহুদা ॥  
 মীওই-পোকপা হায়বসি বিশ্ব পিতাগী খোজান,  
 প্রকৃতি শিক্ষা নংতানা কৈসু শুইবা নন্তে ॥  
 বিশ্বপিতাগী কৃপানা মীওইবা ঐখোইদা  
 তাবা উবা হায়বদি—য়েংননবা ইমিংনে,  
 থল্লনবা রাথল্লৈ অমম্-অঙান অনিগী,  
 পাইয়ে অনি পিবিরি—সিনা খোরজৈ কোব্বাক্কি ।



পাঠে অনি সিভনা জীব ময়াম সিদগী,  
 মকোক ওইবা হায়তুনা .সান্ন-শরুরিৎনি ॥  
 অদ্বাৰা, খুংড়াইবা, পোকপা, শিবা হায়রতুনা  
 শিক্কা পিরি ঐথোইদা লাইরিক অনি অসিদা ॥  
 লাইরিক হায়বা অসিদি প্রকৃতিগীনা লীলানি,  
 মৌওইবগী মপোকনি । মৌগা লাইগা অনিনা  
 সাহিত্য হায়বা যাইসে পোৎচং ওইতুনা থোকই ।  
 প্রকৃতিগী লীলাদা ভাবোক ওইজরুগা,  
 লীলা তুগী মতাংদা অদ্বাৰা খুংড়াইবা 'তাজ'  
 উজ-তাজরুদা ভাবোক তুগী মমিংতা  
 তাবা মপি অতুনা সাহিত্যগী মরুনি ॥  
 লাইগী, মমিং ফাওরবা কুববগী লংগৈদা,  
 লাইগী নিংথো ওইববা সোরাবৈনগী কোলুংদা,—  
 সংসারগী মপানি নারান্ লখী অনিগী  
 গোলুক্ হায়বা অতুদা, লনগী মপু ওইরবী  
 লখী মাগী পুটৈদা "সাহিত্য-মনি" ফংদে ॥  
 পাংগন, মিংয়েং শোল্লবা মৌওইবদি তোল্পবা  
 মাগী খাংপোক শংতগী, রাগী কাংথক-চক্-লক্,  
 হিপ্রকমগী ফম্-খাদা, সাহিত্য মান মহাক্তি—  
 ফংই খুজোক খুজোকপু ॥ লাইববা মাগী ইংথোন  
 চাওগোই লুংগী লেকোন্দা সাহিত্য কোবী লৈরাং,  
 শাংলি ফুগাই ফুগাইনা ॥ অম্বাপুর কোলুংদা,  
 নন্দোন্ কানোন্ লৈকোন্দা ফংদে "সাহিত্য" লৈরাং ॥

“সাহিত্য হায়বা লৈ-বু—করি মচু মানবগে,  
 মনা কয়া পানবগে, মপান্ কয়া চাওবগে?”  
 হংলবদা তাকনবা চপ-চাবমক্ প্রমান্দি—  
 মমিং সিমা হায়রগা খংননবা পোংশকতো,  
 মীনা শেখা ওইবনা রাওদে লাইগী খুংসেমদা ॥  
 ধোকইবা লীলা ছুগা য়েংওবা ভাবোক ছুগা,  
 চৈরক লমদম অতুদা, অনি অসি শয়না,  
 ভাবোকতুগী ধমোইগী লোকুংদগী হোরকপা,  
 লাইজ-ছনা থুম্বা ; ইভোপ-তোপ্প নহাক্কা  
 য়েংখিবদা উবিবা - ইপাক সিদা শাংলিবা  
 ধরো ধম্বানশিং অদো, অতুনি, সাহিত্যগী—  
 লৈরাং লৈরাং হায়রিবা শিঙেল লৈশক শিং-অদো ॥  
 মতম কুইনা ইরিবা পম্মা ইকোয়-কোয়রবা,  
 লমদম ছুগী ডাশিংনা ইনৌ ধোরাং ওকপদি  
 লাংতকনবা ধরাইনি । থোম্বুম মাগী নোদম্মা  
 কুমগী ইনৌ তারক্কে । পল্ অতুবু নমখাইরে ।  
 তোঠৈ তুখুল-ইন্দুনা হাদোরক্কে ডাশিংদো ;  
 ইনৌ মতুং ইন্দুনা 'নোবা ছপ্পা লক-তুদা,  
 লাইজ ইনৌ অতুদা—অথেল অক্ক খংদানা,  
 চংনরকপা অতুদি মিৎতানরে য়েংবদা ;  
 অয়েংবনা জুংডুইরিবা, অচংপনা পেনবা,  
 মভৌ ছুগুম ওসিদি—মোইরাং ডাভো-লমদমদা  
 কোছুং-ইবেম্মশিংনা—খোরাংবদো ধোইবীবু

কোকুথরে উল্লরে । অয়েংবনা পেররে ।  
 লাইজ ইনো ওইবীনি মজাই বেয়া ধোইবীনা ।  
 মমাশিংনা লেয়ে ওই, হরাওনবা লোইনরে ॥  
 হরাওনরে কঠৈ নোঠৈ পুম-য়ান ওইনা য়াল্লরে ।  
 হারমসি হায়নথরে । থোংলেন চাওবা অনিনা  
 হায়রে হ্যাসি ধোইবীদা — “য়াল্লা করে ।  
 ঐবু পোকপা ইপানা হায়বা বা অতুবুদি,  
 ইকুই য়াথং অসিনা অকুবনি ।” হায়জধি ॥  
 মমা নিপান অহুগা মক্ষান ভরা মরিদা  
 ধোগল লাংগন পুহুগা সনারূপ-দোলাইদা  
 কাথ্রে মপাম কোলুংদা সনা চোরোন য়োথরে ॥  
 ধোইবী লোথংলুবদা মক্ষান মহারানীনে ।  
 মাবু পোকপী মমানে এংথুরাংবী কোবিদি,  
 য়াওদে অনি অসিদা । মচাই চেংলো উদবা  
 লোইদাম মশিং য়াল্লবা মহারানী মক্ষান্না  
 ধোইবী কোল্লা কপথরে । জইগোই-লিং এনগোই নাল্লা  
 মচাই-মায়থোং চুপথরে । নিংথো সনা পুন্নিংদা—  
 “অমোনবা লৈরাং শিংগুম—নোজরবী ইচাব,  
 কবো চেল্লবাক-লক্তা থারুইদকো ইচাব,  
 নোজরবী মথোংনা করম চংলুরিগবা,”  
 থল্লুবদা কপথরে মমোম ধোইবী কোন্দুনা ॥  
 হুরা ধোইবী মচাব নিংথো মহারানীনা  
 লাল্ল লাল্ল চুপপিরে । গোথিববু থল্লগা

কপই । দুগা ওসিগী থল্লরগা হরাওনৈ ।  
 অমুক কপই অমুক নোক—ওসি মোইরাং লীলাদি  
 লীলাসিগী মথক্তা লীলা অমা ওইরকই ॥  
 নূরা মাগী মরান যাই—হাংগোন-সংদা থিল্লক্কে ।  
 মচা লাকএ হায়বগী পাও অছ তাঙ্কবদা,—  
 এংথুরাংবী মমানে চিংথুবদি মপাগা,  
 চেম্বোরক্কে অনিদো—সন্জেন্‌বং য়াংবী ঝাওবা ।  
 মমা মপা অনিদো উকথু উকথু তুরকই,  
 মচা উনিংবদগী ফিংনা চেঞ্জরকপদা ॥  
 “ইচাবু ঐনা, করি লাইনা ইন্সিনবিবনো,  
 কবো লোইদা থারুবা ইমোম 'বেম্মা ইপাবু—”  
 হায়না চিংথু কপকই । এংথুরাংবীনা—“ 'চাবু  
 ইথা জুংদৈ শেংতনা থোয়ুম কনায় থুজিন্না—  
 ইমাই 'বেম্মা হা থোইবী লমদম কৈদা লৈরুবা ।”  
 হায়না কপ-কপুনা চেনসিল্লক্কে থোইবী তল্লা ॥  
 মমা মপা উবদা ইবেম্মস্থ ডাওথরে ।  
 মরিক মকোন থংথিজ্জে—দোলাই থক-তৈ চোংথরে ॥  
 সনাই-লৈতেং অপূম্মা লোইনা পুম-চাই চাইছোরে ।  
 নূরা চেন্সিনথিছুনা মপায় থোংদা তুন্‌করে ॥  
 সমু-থোংগী মুমিৎতা ইমুং চিংথে মমাংদা,  
 নূরা ছোরি মথুৎসু পায়ছুনা ধোকথিবা,  
 মুমিৎতুদৈ থোইবীদি তমপাক য়ুমদা লৈথিজ্জে ।  
 কংলাদগী অছম্মা থম্মা মাগী মম্বমদা,

ধাখিবনি বিচারদা থহা লাইকরবা ॥  
 থহা ময়ুম নাক্তগী ইহুং অমা লেন্দানা  
 কোথংলগা চিংখুবা, মচা লোইদা থাবনি ॥  
 কবোদগী কারক্রে মপায় নাক্তা লাক্তরে ।  
 কুখী লৈশোক পুংদগী লাংগোই মাৰু তোংছনা  
 য়োথ্রে থুমন নাক-তুদা—লোইদাম কুইরে উদবা ॥  
 অহুম অসি উনবা ওসি কোরৌ অসিদা  
 কপ্তখিবা অসিদি - উচেক রায়া কাওবনি—  
 কপ্তে মথোই মভৌছ উরকপদা ময়ামম্ম ॥  
 মপা মমা অনিনা য়েংকা ওইগা কোন্ডুনা  
 মনাই ময়াম—য়োমছনা চিংখু সংগাই য়োথরে ॥  
 মপায় হোজং অছদা থাদোই মথোং নান্মনা  
 হেক থাংজিল্পদা—ইংখোন তুদা হোরিবা,  
 সংগাই হৈকোন লৈকোনগী—মঠৈ তুম্ম-লৈরহা  
 মপুং-ফাদবা লাভোল ; লৈরাং শিগংনরহা,  
 সনাও মঠৈ মমাগী মথোম থক্করমদবা,  
 উনাশিনা অপুহা, পামেল কুচু থোকতবা  
 মিকুপ অসি' মম্মুদা লৈরাং কোং-ফোং শাংকাইরে ।  
 সনাও শিনা চংছনা মমায় মথোম থকথরে,  
 ইমা ইচা হায়ছনা কাওরেল, লাংগোই অপুহা,  
 থোংনরক্রে থোং থোংপা । পামেন নাপুং কাথরে ।  
 উচেক রায়া অপুহা পোহুই মতু থিংথরে,  
 থহাই য়াওদ-হকচাংদো মম্মুক থহাই হাপথরে ॥

সেহু মপু মনাইদো নুনা নিংঙোন কাহুদা  
 মমা ময়াম কোয়হুনা পোংথাথরে অসুয়া ॥  
 খন্বগীরোমদা থোংলেন-চাওবা কৈরোইজাখনা  
 মপামপী ওইথরে । নোংখোনবী থোংলেনবীনা  
 মোইরাং কৈথেন মাপন্দৈ মনাই নিকু ম্যাংথৈগা  
 কোরো কয়ানিদগী হোথ্রে পোং-চৈ লৈবদি ।  
 কোনুং লোমগী মরোল 'মা অয়োনবা মীশিংবুদি  
 অরৈবনা হেজক্রে । থোইবা থংগে লুহোংবা  
 থোংগী মকম অমতা থৌকাংনবা মভাওম্  
 পোংলৈবীশিং অছবু জায়রকই ময়ামসি ॥  
 নুপীরোমগী নিপাইসু নুমিং কয়াই মাংদগী  
 বার্ভোন্ তোবা হোথরে । কৈরোইজাখনা সেলুংবা  
 মকু সলাং নিংথোংগী বার্ভোন্ পুদনদি,  
 কবুই থেশুং য়োথরে । বার্ভোন্ অসি কংবদা  
 মম্বই মপা ওইরবা, সিঙ্কই মপু থোক্কাবা  
 সলাং নিংথো মুনডাইরে - সলাং মাইবী হরাওরে ।  
 কৈরোইজাখনা "খুমন্ ইসেন খন্বগী হান্নক  
 কুজ পোংসি ইনেধু মাইনগনি শোইননা  
 লেংডকত্তা মাদিদি হায়রকই" হায়না তমই ।  
 বারম অসি ভাবনা সলাং মাইবী হরাওরে ॥  
 নুংডাইবনা অনিদো সলাং মাইবা মাইবীনা,  
 পুরেন-ডাঅরৈমবু কোরে কপই—"ইবুংডো !  
 হা চৈন ইবেম্মা নুজা পুলি তেনথিবী !

নহায় আনি লৈরৈদি হুংঙাইদনি" হায়রকই ॥  
 "ইমাক হায়বা নহাক্তি পারি নংবু ইচানি ।  
 হুংঙাইরেদা ইবুংঙো ।" হায়বে কৈরোইজাংবু  
 সলাং মঠৈ মনাওনা চেংলৌ চুপই কোনথরে ॥  
 সলাং মঠৈ মনাওনা পোকপদগী পৈরকপা  
 মরন মঠৈ পুথোকলে । নোংয়াই মপা মমানা  
 সলাং মপুংয়াইতুদা লাংলখদা থনখা  
 মরল লৈরি মাছুসু সলাং নিংখৌ থিরক্লে ।  
 কবুই লোউশং মাপনদো পাও চেনথরে নিংখৌনা ।  
 মরৈ মঠৈ থুংঙরে । মোইরাং তমগী লেপাকতা  
 কঙেঙাইদবা হৈ লে নে, অচা অথকী জাংনে,  
 ফজবা পোংকী জাংতা চিংদা সিনা মরোহরে,  
 হায়বা পোংতা পৈরকহ । চিংখোং লাহেলৌ ফীদগী  
 হুপীগী থাংচেং ফাওবা লেকুম ওবোং ফীদ-ফাও  
 চিংগী কীগী জাং শুরে । লিকৌ কোনগী জাংতনা  
 অরাংপাহবা লেতান পৈরকই সলাং মাংদা ॥  
 থাং ময়া থাংনবা হুং ফাওবা যাওরে—চিংখজ়ে ॥  
 থাংগী তাগী জাং-তনা তুম-শং-ফাওবা যাওথরে ।  
 শল-তরোহ-হামেং ফজবদা পেরে লোইথরে ।  
 ছইগী জাংতা খোরবা খুমন মমুম শংনবা  
 অছু ফাওবা দ্বাংতবে ॥ হাওয়াম তিনবা হোরক্লে ॥  
 থখা মপা সলাংবু সমু নমদা পুছনা,  
 লমজেন ভান্নাখিবা, হৈ হেকপা চংপা— হজিংগী,

হাও নিপা কুম্ভরানে, খায়োকপা ভরা মড়া  
 থয়া মাগা থেয়ুংলা মুক্কা জাগ্গিবিবিশং—  
 ময়্যং চন্বা মপাগী হাওগী মথে তিনথরে ।  
 কবুই লোইথং মাপনদৈ অকনবদা গম্ভূনা  
 পৈরে হাও-পাথং পুহা । মশক ফজরবদা  
 সিনা লোইরে হায়রবা লৈশাবীসু মৌগী জাংতা,  
 মীয়াই ওইবা দগীনা হাওমুপী নিপা পৈরে ।  
 “অরৈ মথে পুগনি ইচাঠ মবল শোকহল্লোই”  
 হায়না—ময়্যামহুগী মুক চাকনবা কাওবছ  
 সলাং মানা লাংছনা ভোংডান অমুক শেষথরে  
 হাও চনি অমনা থুইগী পুরকই চানবা  
 হাও চামরি অমনা নোংয়াই মাগী পোংপুটৈ  
 কৈরোইজাথনা মাংদা ময়্যাম তুংদা ইন্দুনা—  
 সলাং মাইবা মাইবীনা দোলাই-থক্তা যাইদলং,  
 কবুই মপুং যাইদগী মোইরাং মায়কৈ পাক্কা ॥  
 লুহোংবগী ফীজোন্দা শেংলক চারক লিঃ ।  
 থাংগ ভাগা ইলংলং থাপ্পন্ন-দে য়েংবদা  
 মুতক ডাংনা শংইবা চিংগী চিংমায় অ’  
 হাওমায় সিনা লাকপ-ছ পুক্রিং ছরেবদা,  
 লুয়া সুরা ফজরে । ময়্যামছনা নিল্লঃ  
 হোই হায়বা থোম্ফল্লৈ সেম্বুং য়ৈরকই-মথোম্মে ।  
 থাংজিং চিংমায় পাইদোরে, থাংঙে থক নিল্লুনা ॥  
 মোইরাংলোমদা মরোল ‘মা, থুম’ মগী বার্তোম্মে



কোন্‌ লোমগী অমনে, পোৎ‌কী‌ চৈগী‌ খিনবা,  
 ধৌরাং‌ ময়াম‌ অসিদা‌ নিম্নরক‌পা‌ অহু‌গা  
 লৈত-লাই‌র‌ পু‌ম‌না‌ কু‌ম‌ৈ‌ অসি‌ য়ে‌ন‌বা  
 মা‌গী‌ লৈ‌ত‌বা‌ খিন-হ‌ন‌র‌ক‌পা‌ অসি‌গী,  
 চ‌র‌ৈ‌ ফী‌দা‌ ন‌ন‌বা‌ পো‌ৎ‌সি‌মা‌ ন‌ং‌হ‌র‌র‌ো‌ই,  
 লো‌ক্ত‌াক‌ হি‌ব‌ো‌ং‌ খ‌ো‌ন‌ব‌না‌—খ‌ু‌ম‌ন‌ মা‌গী‌ মিত‌ম‌-ঙা  
 ম‌শি‌ং‌ ব‌া‌ৎ‌পা‌ য়াদে‌ক‌ো‌ সি‌গী‌ ই‌ট‌ৈ‌র‌ক‌প‌নে‌ ।  
 খ‌ুল‌ক‌ হ‌ৈ‌রা‌ং‌ ল‌ৈ‌রা‌ং‌ব‌ু‌ হ‌ন‌-খ‌িন‌র‌ক‌প‌নে‌,  
 খ‌া‌ং‌য়ে‌ন‌ ফ‌ী‌য়ে‌ন‌ চ‌র‌ৈ‌গী‌ ন‌ং‌ঙ‌ো‌ই‌ হ‌া‌ম‌না‌ শ‌ার‌ক‌পা‌,  
 শ‌ম‌জ‌ে‌ং‌ হ‌ৈ‌জ‌্জ‌া‌ং‌ কা‌তি‌ব‌ ম‌শি‌ং‌ স‌ু‌র‌ো‌ই‌ হ‌া‌ম‌ব‌নে‌,  
 ত‌ে‌ক‌-তা‌ক‌ য়ে‌ন‌র‌ক‌প‌নে‌—। স‌গ‌ো‌ন‌ পা‌ও‌না‌ চে‌ল্লি‌বা‌ ।  
 ল‌ো‌ই‌শ‌ং‌-ল‌ো‌ই‌শ‌ং‌ খ‌ু‌দি‌ং‌দা‌ অ‌ঙ‌ম‌ অ‌থ‌ো‌ তি‌ল্লি‌বা‌,  
 চ‌ো‌ং‌ল‌ে‌ল‌-ল‌ী‌ল‌ে‌ন‌ খ‌া‌হ‌ু‌গী‌ ত‌ম‌কা‌ মা‌গী‌ হ‌ো‌ন‌বি  
 প‌ু‌ম‌ম‌ক‌সি‌ লা‌ং‌ঙ‌ক‌পা‌ ॥ সি‌গী‌ নি‌ম‌্ন‌র‌ক‌প‌নে‌—  
 হ‌া‌ও‌য়‌াম‌ অ‌সি‌' ধ‌নি‌নে‌ ল‌ো‌ক‌তা‌ক‌ উ‌চে‌ক‌ পা‌ই‌থ‌ং‌ল‌ে‌ ।  
 ম‌ো‌ই‌রা‌ং‌ মা‌য়‌ট‌ৈ‌ য়‌ু‌হ‌া‌রা‌রে‌ ম‌তা‌ অ‌মা‌ ও‌ই‌রে‌ ॥  
 ব‌ো‌ন্দা‌ ল‌ৈ‌বা‌ শ‌া‌শি‌ং‌না‌ “হি‌ ক‌ৈ‌ন‌ো‌—ব‌খ‌া‌ থ‌ো‌ই‌ব‌ী‌,  
 ল‌ু‌হ‌ো‌ং‌গ‌দ‌ো‌রে‌” হ‌া‌য়‌ন‌ৈ‌ । শ‌া‌ উ‌চে‌ক‌ ফ‌া‌ও‌বা‌ লা‌ং‌থ‌্রে‌ ॥  
 ম‌ো‌ই‌রা‌ং‌ স‌ু‌ন‌নি‌ন্‌ নি‌ন‌থ‌রে‌ । খ‌ু‌ম‌ন‌ খ‌রা‌ই‌ থ‌ো‌ং‌জ‌িন‌্দা‌,  
 স‌লা‌ং‌ ম‌পা‌ ম‌মা‌গা‌ থ‌ু‌ং‌থ‌্রে‌ হ‌া‌ও‌-চ‌া‌ত‌র‌ক‌ ত‌ো‌ ॥  
 স‌লা‌ং‌ মা‌ই‌বা‌ থ‌ু‌ং‌ও‌বা‌ স‌না‌ কো‌ন্‌ ত‌ার‌ক‌্কে‌ ॥  
 চ‌া‌ও‌বা‌ থ‌ো‌ং‌ল‌ে‌ন‌ খ‌ম‌া‌ খ‌ম‌্‌ল‌ু‌ থ‌ো‌ং‌ল‌ে‌ন‌ব‌ী‌ ন‌ো‌ং‌থ‌ো‌ন‌ব‌ী‌—  
 ম‌না‌ই‌ ম‌শ‌ন‌ ল‌ো‌ই‌ন‌না‌ ত‌র‌ক‌ চে‌থ‌ো‌ক‌চ‌র‌ক‌্কে‌ ।

খন্ডা খন্ডু অনিদো ময়া মপাই চোরোন্ডা  
 ভক্তি কংলে ভুঝরে। খোংলেন চাওবা ওই-য়েংতা  
 খন্ডা মপা পোথরে। ময়া অনি নাকমদা  
 সলাং মাইবী মমাবু নূরা খন্ডুনা পোরে।  
 অহন' শং অমদা ময়া মপাবু থাঙ্করে।  
 মাগী মাগী মফমদা পৈরে অঠৈ হাও-মামদো।  
 হাওশিং ছনা পুরকপা খন্ডা মাগী লৈরম্বা  
 পোংমাম ছনা পৈরকপা য়েবদা পুম্বন-থলে ॥  
 হৈ লৈ খন্ডম লৈরকত্রে। খরই 'রাবা খোরো  
 কোকুনবা পৈরকপা চুহি সংগোম মক্তনা  
 মাণ্ডোৰ ফাওবা থনথরে কবোক হৈবোক কাইনা,  
 শিং-ই-পৈবঙম পৈরে। ওল্লাংবদা চাইনক  
 চন্দোন চফু মক্তনা পরেং পরেং থুংথরে  
 মীনা থুমন মাগীদা চংখিবগা লাকপগা,  
 চিংন চায়না ওমদরে। নূরা মচেম অতু  
 থুমন মাগী, অনিগী প্রেম তিনবা মীতিস—  
 মশিং হায়বা নাইদরে। খোংলেন চাওবা অনিগী  
 মহোয়' ভালোই অনিগী ময়াম সিন্ধিরোল-'মা ॥  
 নূরা খোইবী মহাক্কো মপল নিংথো, মপাগী  
 কোজুং মীনা কয়ামা। মপু মমাবু য়েংছনা  
 চিরোন ভোবা কাংবুনা লাওরি খোংই-লাংইবা ॥  
 মপান ফরক্বদা—“খন্ডা মাগী কহুদা,  
 খরাই রাওই হায়বগা নিংথো চিন মনাওনা

ঐব চাঙ্গি, অহুদি চেনবা ধোকই হায়চুনা  
 ধবইদগী হেক-লাকই—তবি তবি হেক চেঙ্গি,  
 য়ায়া লুবা মানহল্লী - মপু সনা মাংছুদা ।  
 অহুগুয়া মজুনা কোমুংদগী ধবই-কাও,  
 কয়া অমা চেঙ্গিবা । চেনমন্দুনা খোরাংঙে,  
 চুহি সংগোম হৈরাদো—হোরে মহোয়না চাবা ॥  
 মহোয়চুগী মরক্তা জুরানবসু য়াওরক্রে ।  
 অরাংকম তুক য়াওনবা, খইদবু ওইরসু  
 কোমুং মজুং লোমদরা দখিনা-দা তৌরসু  
 সিগী মুন্নরকই চিরোন জোনরকইবা ।  
 মঠে মঠে জুন্নরকই, ঐনা লৈবা পোংনা  
 হোংই ফৈদি হায়সসু—লোশিং জোনরকই ।  
 মঙা পিবা পোং-তুদা অমা মানা হাঙ্গগা,  
 মরি পি হায় উৎলরে । মীনা লৈবা পোং-তুবু  
 অশেংবদি মমনদো অতাংবদি ওইহল্লে ॥  
 অহোংবদা লৈনবা হোনবনা মঠেদা  
 চিরোন হৈবা মহাক্সা পোংতু লৈবা জারকই ।  
 মানা স্নুয়া তৌচুনা লোশিংনা মরল তাল্লি ।  
 স্নুয়া কাংবু কয়া 'মা কোমুংছুদা তৌরিবা ।  
 অদ্বাংপদি লৈতবা মপু মাগী ওইবনা,  
 ধোইনা মহাম্ তাখিদি কোমুং স্নুয়া চৎনরে ॥  
 হান্দক ধোইবী জুহোংবা কোমুং খবক অসিদা  
 ঐদি য়ারবদি পুলি সিমগী চানবা,

লৌহোরগে ধোরাতৈন । সোমদা 'মাস্তা' ভোংছনা  
 মপুই ধোগন ভোবসি অয়াস্বগী ওইনৈ ॥  
 মপুই ধোগন ভোরগা, লৈপাক মুঙাইননবা,  
 হিরম্ ধবক হোদোকে লৈপাক সিবু মোকচগে ।  
 নিংথৌ হায়বা অসিদি বিম্বু মাগী অংশ-নি  
 মাগী ধোগন ভোরগা ঐগী পুইনা ওইজগে,  
 মাসি ধনবা, মপুগী মনাই হায়বা অছদি,  
 ম্মাওদে পংনা কনাস্ত । হান্দক খোইবী মহাকী  
 লুহোংবদা লাংনথিবা, সোম্দসু কয়া 'মা ॥  
 বার্তোন—মায়কৈ সুরক্কে, খুমন্ সনা কোম্বুদা  
 থৈষ বার্তোন য়োথরে । খুমন্ নিংথোনা—“ 'উম্বা ।  
 নহান্না হোংলবরা হায়বু হোংজিবোইরেকো ?—  
 অজ্ঞা খোইবী হায়বৌদো মতম থর নারুরে,  
 অছনা পন্বনি” হায়না খুমই করাং তাবা ॥  
 মুবা করাং তাবা হায়বা বার্তোন চংপা সিনা,  
 খুমকইবা মাকমসি চাওবনা মেনথিবনি,  
 থম্বা মৌরাই হায়ছনা নিংথৌ শাওনি হায়বগি ॥  
 “মায়কীদি ইনাওনি ঐনা নোম্বুগদোনি ।  
 অহিং লেগ্না চংপদি ফন্তে হয়েং চংলগে”  
 হায়না নিংথৌ লাংথরে । হৈগুম য়াংবৌ লমদমদা  
 হি চনি থাবক লাকথ্রে, নিপা য়াংথৈ শংছনা  
 অহিং লেকএ । খুমন্না—মনাও লুহোংবদদি  
 লাকদৌরিবসিদি লাকতে হায়নি হায়বগী,

লাকপা মরাক নংজরে চংনিংবনা মাংগোইনা  
 চংকে নিংনা ধোরাংনা, সুরা তোবা ধোংকমনি ॥  
 লুংহোংকী অসুজা নিংথো মহারানীনে,  
 হৈয়াইনু কোবী মানে—লৈপাক তেংগোন পুত্না—  
 ধুমন-সংজন-ধোং লাল্লো, সতী ধোংনাং লাকুনা  
 খুংলাক-পাং শল্লকই। হৈগুম মাংবী লাকুনা  
 পংখাদা ধাংইবা হিদা—নিংথো কাথংথরে।  
 নিপা চামরিনা হি হোল্লো তেংগোল পুত্না,  
 ইল্লুং চিংঠে মমাংদা মোইরাং পাংনা হোল্লক্রে।  
 পুংয়ে শেংগোং লকপনে মীয়াম নিল্লকপত্না  
 লোকতাক ইথক হোরকই ॥ মোইরাং লোমদা নিংথোনে,  
 যুবরাজ মনাওগা লৈপাক প্রজা থোক্তনা।  
 ধোংজিন হিধাংকমদা মোইরাং মঠে ডাইরকই।  
 নিংথো অনি' নিল্লকপা পুংথোন কাংসি বীনা-না  
 লোকতাক পুম-তাও তাওথংলে—লাইজ থক্তা থুমরা,  
 কংকান থক্তা মোইরাংনা অনি মশক উনরে।  
 অগুম অথো কয়ানা বাকটয়ে তোংডে ওকউরে,  
 ধুমন নিংথো মপুব। মুমিং থোকপা অসুজা,  
 লিক্লাই গুমা লুরবা লোক্তাক লাইজ থক্তুদা,  
 কোরোমনা মচুনা, য়েল্লম চরাং-এল্লিদা  
 মপান-মনা থিবিক্তা য়ৈরকপনে, মীয়ামগী  
 কীজোল-নিংথিবা মচু, মথল-মথা কয়ানে  
 মতা অসি উবদা—য়েকখোংলবা সনাগী,

সেম্পাক থকী লৈরাংবু মাজে মীয়াং পুয়দো ॥  
 মপু মোইরাং নিংথোনা থুমন নিংথো মতাওবু,  
 কাওকাটৈডা মোইরাংবু লুনা তোবিথিবদো,  
 হান্দক লাকপিবসিদা লমন শিংগে নিংজরি ॥  
 থম্মাই স্বাওনা থুমিনা ওকই মোইরাং নিংথোনা ।  
 মোইরাং কোং মমুংদা থুমন নিংথো থুংথরে ।  
 মহারানী থোজুনা মহারানী ওকথরে ।  
 থুমন মনাও হংকই—“ননাও ’বুংডো থম্মদি  
 ডসি কোবা মুমিৎতি মাগী পুংজা নংতানা,  
 লাকপা যাদে হায়জুনা—মমুম মোংবা যাইজুনা—”  
 থুমই মোইরাং থুমন্দা ॥ থুমন থম্মই মুমদসু  
 চাইরেন নিংথো স্বাওকুরাকপা প্রজা লোইনদনা  
 মতমজুদা থুংডরে । অরৈ মথে পুরকই,  
 কীনা লোম্মা পুরকপা মীপোং চামা চামনি ।  
 থুমন মুমদা গৈথরে । সলাং মাইবই মরননে,  
 থোংলেন চাওবা অনিনে, চাইরেন নিংথো মাগীনে,  
 মোইরাং নিংথো, চিংখুবা—মচিন মনাও রোমগীনে,  
 মায়কৈ ডরা অসিগী পুকে মথে হোন্দুনা,  
 থম্মা মাইদা পুনথরে—মপুং ফারে থম্মগী ॥  
 মপু মোইরাং নিংথোগী সনা সংগাই সুমাংদা  
 মথোং নিপান মপুং ওই, থম্মিবা মাণ্ডোব অতু  
 শেইশে লোইবা লৈথিদে, হোজিক ফাওবা মশেম্মি ।  
 তপথিবা মাণ্ডোব-তু কোম্মুং থুংনা থনথরে ।

যাত্ৰাদনি স্মৃতাংদা স্মৃজকৰা শাবনি,  
 মাণ্ডোৰ ওইনা ভৌদরে 'হুম পুম্খন খনথরে ।  
 অনুক চাওই হায়বদি হায়কৰদা কান্দে  
 লৈপাক মরিগী মীনা কল্লনবা মাণ্ডোবনি ॥  
 খুমন লৈপাক অসিনা উনিংবদা মল্লবা  
 মীশক অমত্তদবু মশক ইউ উরক্তে —  
 খুমন চহু খম্বুবু । খুমন নিংথৌ মতাওনা—  
 “ইতাও নিংথৌ ঐথোইবু, থম্বা ইনাও উনগে  
 চংকে মাইদা ?—” হায়রকই । ফরে ইতাও হায়ছনা—  
 খুমন মহাৰাণীনে হৈয়াইনুনে নিংথোনে,  
 খুমন মোইরাং অনিগী থোগল লাংগন থন্ন  
 খুমন লাইর-শং-লোমদা লাকএ অম্বুকী পুংজাদা ॥  
 পাও অসি হেক ভাবগা মচিন মোপুৰা অনিদো,  
 মপা, মকু, মনেম থোইগা ভাইরে, খুমন্ নিংথৌ  
 মহাৰাণী অনিবু ভাভৌ পাংকৌ অৱাংদা  
 লাইথুৱেহী থোংজিন্দা, পুজা পোংলম পায়ছনা ॥  
 খুমন চহু খম্বুবু নিংথৌ মহাৰাণীনা,  
 হৈয়াইনুদি কোজবি নোংয়াই চহু অছগা,  
 পোকপদগী উদরি—উজনিংনা লাকপনি ॥  
 খুমন লোমগী কাংবুছ অৱাস্থা চাকথিবঙম,  
 থোংনা মাংদা থারকই । থোংজিনুদা উনরে ॥  
 ময়াম নিংথৌ থুরমমে । হায় থংনরবগী,  
 থম্বা মাগা কোনরে—হংনরক্কে খম্বুবু ।

মবুং খুম্ন নিংথোঁনা লমজা থম্নু কোন্দুনা  
 কপ্পে । সনা থুংভগী মুল্লৈ মহারাণীনা,  
 মচেন থুম্ন লাইরবী থম্নু কোল্লা চুপথরে  
 হৈয়াইত্তু-না মনেম্মু—চোরোন শোক্ক-থুরমই ।  
 থম্নু মমৌ কোন্দুনা কপই লাইরবী লমজা ॥  
 মকোকা থম্মৈ মথোংদা শোক্ক থুরমজরে,  
 থুম্ন হৈয়াইত্তু অমুক ; লাইরশংদা ময়্যামদো  
 চংথ্রে । অইংবা চন্দোন চাইরে পোংথানথরে ॥  
 পোন্দা হাঙ্গা উচেকপু থাদোকপগা পাংথক্কি—  
 থুম্ন মহারাণীনে নুনা হৈয়াইত্তু কোবী  
 অনিসিনা হরাওবা—থুম্ন লমজা মরান-মাই,  
 য়েংই কোয়না চংতুনা, থম্নু কোবী মহারু  
 তাকই সিনা অত্নি, স্নুয়া মুংঙাইনজরে ॥  
 মোইরাং লৈপাকতা থুম্ন মোইরাং কোম্মুং অনিব  
 পান্বেত্তম্মে ওসিদি । থুম্ন লাইর-সং অদো,  
 হাঙ্গই কীবম মাংথরে । থুম্ন কোম্মুং ওইরক্কে ॥  
 মক্ক মক্ক ওইবদা থাদ য়াদে থাবনি,  
 ওসি লুহোংবসিদা তিল্লরিবা লাকইবা,  
 মীসি অমমম্মা রাংপা য়াদরবা ওাক্তা,  
 কোম্মুং অচ্চ পোথাইনা তিনগদোরিবা মৌনি ॥  
 নিংথোঁ অমা লাকপগী লোইনরকপা হৌনবা  
 লাম্মী থোংমী কয়া'মা—সেবা লাংবা কয়া 'মা ।  
 হায়রুবনা কোল্লরোই মহোয়দনা ময়্যামই ।



অসিগী লাংনখিবা মত্তো লাংগুন অমনি ॥  
 খুমন লোমদৈ চংখিবা কোলুং লোমদৈ ধোরকপা,  
 তমপাক মুমদা খাইখিবা, তমপাক মুমদৈ ধোরকপা,  
 খুমন লোমদা চংখিবা, লৈকাই খুদিং খুদিংদৈ  
 সনা কোলুং কারকপা, ইলুং য়াইরেকপা কয়া,  
 খবক ভাঙ্গা য়েংছনা মুমদা ডাহাক চেল্লকপা,  
 মমুমদা লেকপা কাংবু-ছনা ওস্তা ইক্করে ।  
 ইলুং মচিল ওইনমুক ছুগী চেংখৎনরকপা,  
 পোংকী অপুং অরাইগী য়েমনবা খিনবা ।  
 কৈখেন খুদিং চেল্লিবা—সিনা মোইরাং লৈপাক-ভো  
 হাপ্তা অমা ওইরক্রে তুপা হিগ্লা লৈরক্রে ।  
 ওসি লুহোংবগী মাণ্ডোবতা চিংথে মমাংদৈ  
 মী কম্বা হোরে । ছুগী লৈ চন্দোন্দগী নিপা  
 চামরি-চামডানি, মুমিং য়ংবা মতুংদা,  
 নিংখৌ অনি কমথরে, পাত্র মস্ত্রি পৈথরে ।  
 মীনা পুমফুন ফুনথরে । খুমন লোমগী হৈ-কবোক,  
 ওসি অমুকভগীনি সনা কোলুং লোমদদি,  
 হোনবৈ লেগ্লা লৈভরি—মীয়াম ভিল্লকপসিদা  
 পুনরকপা পোংখিংদি—মতম চানা পুদবা  
 য়াদবদা মপুরে । মীতম্ ডানে য়াত্রানে,  
 থর সিদৈ মীতনা মোইরাং কোলুংদগীনা  
 মোইরাং চেংগৈ অনিছ অহুম পুমশম্ শল্পরে ॥  
 চিংদা হাঙনা য়েংনরে মোইরাংনা লাংইবসি ।

উসি মোইরাং লমদমসি মরক মরক থরদা  
 অচৌ 'চৌবা উরাগী অশং অশংবা ছদা  
 উরে, অউে লমদমদি পুমভৌ ভোনা উলরে ।  
 লৈপাক মশক উদরে । লৈনা ফুনা শাংলবা  
 লৈকোন অমৈ মভৌগুম—মরজা কনাগুম্বা  
 ফয়াই ফায়াইবগী পে-দোলাই ফৌরামচিবা  
 ছনা নিংখিজবনা পুরিং অমুক নোহল্লি ।  
 লৈরাংখিংগী মথজা ধোইমু কুরাক করানা  
 মচু মথল মথলগী পাইবগুম্বা নিংখিরি ॥  
 খুমন মানা কাবকপা সনা কোমুং যৌথরে ।  
 মোইরাং খুজ্জগীনা সনা কোমুং লম্বী ফাও,  
 চাইথোক্কা মীয়াম-দে', তিনথে মাণ্ডোব মনুংদা ॥  
 ধোয়ুম লাইবু য়াওরক্কে । লাই-কোটি কুম্বা জমদোই  
 মীগী মশক ওইছনা মাণ্ডোবছদা ফমথরে ।  
 'মগা 'মগা থেনদে- খুমন্দগী ওইরিনি,  
 মোইরাংদগী ওইরিনি, হৈবেম খুজ্জাম্ লোমগীরা,  
 সুম্বা মইে মইেবু থন্দোকনখি থিনদে ।  
 ধাংজিং মগী খুজ্জা মাণ্ডোব মনুং অছদা  
 লোইনা পুম্চন্ চন্থরে । ভাবোক মইে রাংখংলি  
 ময়োন ছনা কুংথরে । অমতসু থমদে,  
 লোইনা পুম্উ উনরে । খুমন লমজা ধোজুনা  
 লুহাংফান্দা ফমথরে । মজাইবেম্বা লেংথোক্কে ।  
 খুমন মোইরাং নিংখোনা জুমিং খাদি ওইরক্কে ।

মহারানী অনিনা সজ্জিক থবা ওইথরে ।  
 পাত্র মল্লি পুস্বনা থদান্‌মিচাক ওইরক্রে ॥  
 নিংখো তুরেনগুমদি মলিং লাকঙমখিথরে ।  
 হৈগী লৈগী মনন্না মপুং ফারে মোইরাংদো ॥  
 মাণ্ডোব ময়োন অছনা পুখি লাইজ ওইথরে ।  
 খোয়ুম লাংওন চংখোনবী নুরা থদাল ওইথরে ।  
 চিংউ মাগী শাইওন্দা খোইনা মপুং ফারবা,  
 খুমন মচা থদনা চিংজাও খোইয়ু ওইথরে ।  
 খাদোই সনা খুংতুনা লৈরাং পরেং খুংতা পাই ।  
 সনাই সেম্পাক মথক্তা সনাই থদাল হাঙ্গুম  
 নিংখিজবা সন্না মাং—সনা' মনি ষাথগুম,  
 থদা য়েং-লোই নাটেনা খুমন মাবু কোয়রক্রে ।  
 খাদোই সনা খুংতুনা লৈরাং পরেং অছবু  
 খুমন ওকতা ছকথরে । য়েংওইননা চংতুনা  
 লুহোংফানগী মথক্তা থদগীদি ওইরোমদা  
 লৈমরেল লাংওন চংখোনবী, নুরা ডাঙোই ইবেম্মা ।  
 চোংলেল-লিলেন খাদগী, তক্ষা য়াইরং-চান, ওইবী,  
 নোংয়াই লপুন ওইছনা ফমথ্রে মজা ইবেম্মা ॥  
 খুমন মাগী ওক্তগী লৈরাং পরেং খোইবীনা  
 ছকখিবছ অমতং লোধোকথরে, মবাইনা  
 ফৈবোইজাখা সেলুংবা, সেন খুংতু শেখিরে,  
 লৈরাং পরেং অছবু পায়ংন্দুনা অমুকতি,  
 খাদোই লৈরাং ওইবীগী নুরা মঙকতা অমুক,

ଥନ୍ନା ଗ୍ନାନା ହୁକ୍‌ସରେ । ଲୈମାକ ଗ୍ରୀୟାମ ଡିବବନା  
 ଥୋୟୁମ ଗ୍ନାୟାମ କନ୍ଦନା—ଘାଞ୍ଜିଂ ଲାହିନା ଚିଂବନା  
 ପୁୟମେନ ଓହିନା ମେନସରେ । “ଘାଞ୍ଜିଂ ଶିନବଦି  
 ଲୀଲା ସଂସିଂ ଓହିଜରେ”— ଲାଓଥୋକସରେ ଲାହିୟାମଦା ।  
 ଲାହିୟାମ ସଭା ପୁୟନା ଘାଞ୍ଜିଂ ଯାବୁ ଘାଞ୍ଜିଂସେ ।  
 ଥନ୍ନା ଥୋଇବୀ ଅନିଗି ଅପୁଂ କାସ୍ତେ ଲାଂଓନଦୋ ॥

ଲୋହିୟା



